

4
2019



ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ СПЕЦИАЛИСТА ПО ВОСПИТАНИЮ

МЕТОДОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ

КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 2019

Зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации средств массовой информации
ПИ № 77-11261 от 30.11.2001



ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ СПЕЦИАЛИСТА ПО ВОСПИТАНИЮ

№ 4
2019

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

Владимир Караковский
(1932–2015),
основатель журнала

РЕДАКЦИЯ:

Андрей Остапенко,
редактор выпуска

Светлана Лячина
ответственный секретарь

Людмила Асанова,
корректор

Максим Буланов,
вёрстка

Адрес:
109341, Москва,
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2

Телефоны:
(495) 345-52-00

Учредитель и издатель:
Издательский дом
«Народное образование»
© Народное образование, 2019

Электронная почта:
narodnoe@narodnoe.org
narob@yandex.ru
www.narodnoe.org

ЭКСПЕРТНО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

Алиева Людмила Владимировна,
доктор педагогических наук, г. Москва

Бедерханова Вера Петровна,
доктор педагогических наук, г. Краснодар

Борытко Николай Михайлович,
доктор педагогических наук, г. Волгоград

Григорьева Алевтина Ивановна,
кандидат педагогических наук, г. Тула

Карпушин Николай Яковлевич,
кандидат педагогических наук, г. Пермь

Колесникова Ирина Аполлоновна,
доктор педагогических наук, г. Санкт-Петербург

Круглов Юрий Георгиевич,
доктор педагогических наук, г. Москва

Куприянов Борис Викторович,
доктор педагогических наук, г. Кострома

Кушнер Алексей Михайлович,
кандидат психологических наук, г. Москва

Леванова Елена Александровна,
доктор педагогических наук, г. Москва

Лузина Людмила Михайловна,
доктор педагогических наук, г. Псков

Остапенко Андрей Александрович,
доктор педагогических наук, г. Краснодар

Паладьев Сергей Леонидович,
кандидат педагогических наук, г. Ярославль

Фришман Ирина Игоревна,
доктор педагогических наук, г. Москва



НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Воспитание в свете христианской антропологии

Протопресвитер Василий Васильевич Зеньковский (1881–1962) — священнослужитель Константинопольского Патриархата, русский философ, богослов, педагог. Основной труд протопресвитера В.В. Зеньковского — «История русской философии», основой которого стали его лекции в Свято-Сергиевском богословском институте; эта работа посвящена русской мысли XVIII–XX веков. Считал, что русская философия является уникальным национальным опытом создания христианской философии. Обращал внимание на непрерывность русской философской традиции, сохраняющей, несмотря на несхожесть форм, своеобразное единство на всех этапах её развития.

Русское зарубежье, включившие в себя цвет интеллигенции, эмигрировавшей из нашей страны в годы революции, оставило большое наследие в виде научных трудов, которые так долго были неизвестны русским читателям. В отличие от советской школы, базировавшейся на принципах классовости и партийности, русская зарубежная педагогика во главу угла ставила ценность православия для образования, культуру, свободу личности и традиции дореволюционной школы. Для неё характерен подход к проблемам педагогики исходя из особенностей русского религиозного сознания, из неотделимости православия от русской национальной культуры и этики. Яркий представитель русской зарубежной педагогики — В.В. Зеньковский, протоиерей, профессор.

Родился В.В. Зеньковский 4 июля 1881 г. в Проскурове Подольской губернии (ныне г. Хмельницкий) в семье учителя. Поскольку его отец был одновременно церковным старостой, вся семья была верующей и церковной. В 1913–1914 годах слушал лекции в университетах Германии, Австрии и Италии. По возвращении стал профессором психологии в Киевском университете св. Владимира.

В 1920 году он уехал из страны и в эмиграции в разное время становился профессором философии Белградского университета, заведующим кафедрой экспериментальной и детской психологии Высшего педагогического института в Праге, заведующим кафедрой философии Парижского Православного богословского института. В 1920–1930-е годы возглавлял одно из направлений педагогического общественного движения — Педагогическое Бюро по делам средней и низшей русской школы за границей. В 1942 году Зеньковский принял священнический сан, а в 1944 году был избран деканом педагогического факультета Богословской Академии.

Для нас наиболее интересным в его работах является вопрос о цели воспитания, который для педагогики как искусства является, конечно, главным. В.В. Зеньковский считал, «что нельзя воспитывать, не сознавая цели воспитания». По мнению учёного, «наше вмешательство в жизнь ребёнка имеет смысл лишь в том случае, чтобы помочь раскрытию образа Божия в ребёнке и устранить всё то, что замедляет это раскрытие. Раскрытие образа Божия, становление внутреннего человека».

В.В. Зеньковский в своей книге «Проблемы воспитания в свете христианской антропологии» сделал попытку определить цели воспитания, основывающиеся на началах христианской антропологии. В разных вариантах философ будет их повторять неоднократно: «цель воспитания в свете православия есть помощь детям в освобождении от власти греха через благодатное восполнение, находимое в Церкви, помощь в раскрытии образа Божия, ... раскрытие пути вечной жизни».

В воспитательном процессе, по мысли В.В. Зеньковского, есть два основных направления: первое — это «подготовить дитя к Вечной жизни, к жизни в вечности, в Боге и с Богом, чтобы земные дни не пропали даром и чтобы смерть не была духовной катастрофой». Это одно из направлений воспитания, имеющее в своей основе заботу о духовном развитии ребёнка.

Не менее важным является второе направление — «это подготовка к этой жизни, так как эта жизнь даёт не только возможность приобрести Вечную жизнь, но даёт возможность и потерять её. Как будет пройдена эта жизнь — так она отзовется и в Вечной жизни, мы живём так, что эта жизнь является степенью в вечность».

Ольга Туранская

<https://azbyka.ru/deti/professor-v-v-zen-kovskij-glavnaya-tsel-pedagogiki>



СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
«Поезд творческих идей»	6



МЕТОДОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ

Самко С.И. Духовно-нравственное воспитание как приоритетное направление воспитательной работы в школе	9
Виноградова В.В. Островок православной России в Риме. Репортаж из приходской школы при храме Святой Великомученицы Екатерины в Риме	13



КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

Синицын Ю.Н., Жирма Е.Н., Хомутова Н.А. Школа духовно-нравственной культуры: теория, концепция, особенности содержания и методического обеспечения	21
Машкова Н.Ю. Образ педагога-христианина	28
Акинфин П.М. Педагогическая модель антиномичного воспитания дисциплины	34



УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Логачёва О.Н. Сила — в единстве. Опыт реализации проекта интеграции предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в учебные предметы	43
Зелинский К.В., Новикова Т.А. Лебедь, рак и щука, или Для чего надо оснащать вертолёт. Разговор о некоторых проблемах образования с руководителем отдела религиозного образования и катехизации Урюпинской епархии накануне нового учебного года	47
Газдалиева А.М. Программа эколого-православного лагеря «Радуга»	50





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



**Шарко Н.В., Шушарина В.В., Турищева О.В., Кравец С.А.,
Кудина О.Н., Кошкарлова Е.А., Скобцева Е.В., Храмцова Д.Ю.,
Кандаурова Н.Г., Колмычек Т.Н.**
Педагогическая мастерская «Движение вверх» 55

Шарко В.С.
«Россия — великая наша держава». О патриотическом
воспитании на уроках географии 73

Кандаурова Н.Г.
«А была ли любовь?». Разработка классного часа для 7-го класса . . 76

Газдалиева А.М.
Классный час эколого-православной направленности
«Учимся мудрости у природы. Путешествие в Пчелоград» 81

Колмычек Т.Н.
Милосердие — сердце доброты. Классный час для третьеклассников . . 88

Шарко Н.В.
Чтение для души. Программа внеурочной деятельности 92

Подписано в печать 10.03.2020. Формат 70 x 100/16.
Бумага типографская. Печать офсетная. Печ. л. 13. Усл. печ. л. 13.
Тираж 500 экз.
Заказ № 0330
Издательский дом «Народное образование», 109341, Москва,
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2. Тел.: (495) 345-52-00, www.narodnoe.org
Отпечатано в типографии «НИИ школьных технологий». Тел. (495) 972-59-62
© **Издательский дом «Народное образование»**



ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели!
В настоящем выпуске мы объединили разных авторов, но одной направленности — в духе православной педагогики. Большинство авторов статей (но не все) так или иначе участвуют в совместном образовательном проекте Екатеринодарской епархии и Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края «Поезд творческих идей». Подробнее о нём смотрите на следующей странице.

Здесь же мы хотели бы обратить ваше внимание на отношение педагогов, пишущих нам о своём опыте и размышляющих о воспитании, к жизни как ценности, что отражается в их текстах. Простыми словами о любви, природе, учении, событиях... Слог авторов выпуска по-своему интересен. Святоотеческий, школьный ярус, соработничество... Не так привычно уху светского человека, однако же слова не надуманные, а конкретного смысла, образа и действия.

Ответственность, духовная дисциплина, благотворность — не только приятные принципы профессиональной культуры педагога, называющего себя православным, — они важны для нас для всех как качества личности, гражданина.

Есть у авторов и глубокая вера, и поучение, и творческий подход. Можно сказать, что в номере просматривается общее, специфическое и индивидуальное — слагаемые педагогического мастерства, которые требуются каждому, у кого есть ученики. И мы надеемся, что каждый читатель выделит что-то полезное и сущностное для себя.





«ПОЕЗД ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ»

«**П**оезд творческих идей» — совместный образовательный проект Екатеринодарской епархии и Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. Впервые был реализован в июле 2007 года. За свою историю проект трижды побеждал в международном грантовом конкурсе «Православная инициатива» и дважды — в конкурсе для поддержки общественно полезных социально ориентированных программ некоммерческих организаций администрации Краснодарского края. Всего за эти годы было проведено 85 зональных семинаров для 15 тысяч педагогов.

«Поезд»: участники проекта в течение 7–10 дней передвигаются по территории Краснодарского края, делая остановки в крупных городах и районных центрах. Таким образом проводится 6–8 зональных краевых семинаров, что позволяет максимально охватить учителей, работающих в духовно-нравственном направлении.

«Творческих»: участники «Поезда» — лучшие педагоги края из числа победителей и призёров краевого конкурса «Учитель года Кубани по основам православной культуры», победителей и призёров регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя».

«Идей»: участники проекта выступают с мастер-классами, представляют свои методические находки, делятся инновационным опытом преподавания основ православной культуры, воспитательной работы в школе.

Проект рассчитан на педагогов (учителей основ православной культуры, истории, обществознания, русского языка и литературы, заместителей директоров по воспитательной работе, педагогов-психологов, классных руководителей и др.) и направлен на повышение их духовно-нравственного и профессионального уровней.

Содержание программы выступления «Поезда творческих идей» предварительно оговаривается с представителями муниципальных органов образования, педагогами-практиками и выстраивается в зависимости от потребностей учительской общественности. И в этом во многом успех проекта. Так, в 2012 году, перед введением курса ОРКСЭ, участники «Поезда творческих идей» представили мастер-классы уроков самых сложных богословских тем учебника по ОРКСЭ А. Кураева. Благодаря этому во многом снялась напряжённость в крае по поводу введения нового предмета.

Далее главной стала задача показать педагогам, что культурологический аспект в преподавании ОРКСЭ не единственный и материал каждого урока должен наполниться тем глубинным смыслом, без которого разговор о православии становится формальным и экскурсионным. Поэтому в последующие годы участники проекта стали готовить целостные, искренние и вдохновенные программы: о символе веры, о смысле жизни и ответах на «вечные вопросы» (идея подсказана митрополитом Тихоном (Шевкуновым), об опасностях, которые грозят нашим детям, и многом другом.

Причём семинары «Поезда творческих идей» неслучайно называются педагогической мастерской, так как они действительно являются практико-ориентированными, то есть направленными на методику преподавания ОРКСЭ, методику воспитательной работы, на возможность использования материала в каждой школе. Так, программа 2016 года рассказывала о страстях человека, о механизме развития греха, а также о борьбе с душевными недугами. Но важный разговор о пороках и грехах вёл на литературном материале, святоотеческое учение раскрывалось на примере литературных героев произведений, входящих в школьную программу. Поэтому то, что говорили учителя со сцены, было интересно, доступно, вызывало отклик у слушателей. Выступления



участников проекта всегда представлены предельно ясным языком, несколько не снижающим высоты содержания.

В 2017 году участники педагогической мастерской «Поезда творческих идей» предложили взглянуть на привычный школьный календарь по-новому — одухотворить и возвысить его. Тогда совсем по-иному зазвучали знакомые всем воспитательные мероприятия школы: акции, месячники, профилактические беседы.

В настоящее время участниками проекта подготовлены методические материалы в 3-х частях «Вера», «Надежда», «Любовь» в помощь учителям для проведения классных часов, родительских собраний, а также часов духовности, которые вводятся с 1 сентября 2019 года в школах Кубани. Сборник «Вера» — для 1–4-х классов, «Надежда» — для 5–9-х классов, «Любовь» — для 10–11-х. Поэтому содержание проекта «Поезд творческих идей»-2019 было задумано как предисловие к сборнику и одновременно путеводитель по нему. Отсюда смысловые части программы: разговор о главных педагогических ориентирах (куда устремлён вектор воспитания? как устроен человек? кто такой учитель?) и о проблемах духовного возраста каждого школьного яруса — начальной, средней и старшей школы.

Таким образом, образовательный проект «Поезд творческих идей» — эффективная форма распространения передового педагогического опыта в области духовно-нравственного образования и воспитания. Этот проект масштабный, охватывает весь край, все епархии Кубанской митрополии, позволяет включить не только максимальное количество педагогов, но священнослужителей, казаков-наставников.

Проект показывает соработничество светской и духовной властей. В каждом районе зональные семинары организуют управления образованием вместе с благочиниями. В движении «Поезда» принимают активное участие правящие архиереи епархий Кубанской митрополии, заместители глав по социальным вопросам, что не может не сказаться на дальнейшем развитии духовно-нравственного воспитания и образования в муниципалитетах края. В некоторых из них были организованы подобные «Поезда», которые проводились внутри муниципальных образований, где уже местные педагоги — «звёздочки» смогли поделиться опытом.

Материалы проекта «Поезда творческих идей» опубликованы в блоге проекта, ими активно пользуются педагоги Кубани и других регионов, так как педагогические мастерские «Поезда творческих идей» неоднократно представлялись в Ивановской и Ростовской областях, Республиках Адыгея и Крым, в городе Севастополе, а также 6 раз в Москве на Международных Рождественских образовательных чтениях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Отзывы об образовательном проекте «Поезд творческих идей»

«Едет «Поезд творческих идей», и его гудок разносится по городам и станциям Краснодарского края. Слышат его, конечно, не все. Только те, у кого ещё не очерствела душа. Наполнит «Поезд» такую душу светом, расшевелит её, смотришь, и засветится она и, в свою очередь, осветит ещё кому-то дорогу. Вот и забрезжит надежда. Может, не всё так плохо и сообща справимся».

«Пролетел ещё один учебный год с его суетой и заботами, изматывающим цейтнотом. И так хорошо, что отпуск снова начался с радостной и тёплой встречи с «Поездом творческих идей»! Сколько бы ни бывала на этих семинарах,



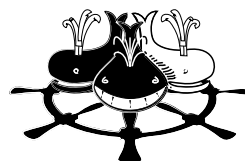


всегда слышу то, что мне необходимо и полезно именно здесь и сейчас. Вот и сегодня после вашего выступления уношу в сердце «зернышки» для размышления. Спасибо за то, что вы потрудились и приехали ради нас. Слава богу, что проект продолжается! Это постоянство придаёт сил и разгоняет всякие сомнения».

«Ассоциация учителей православной культуры города Москвы благодарит кубанских учителей за тот прекрасный мастер-класс, который вы нам продемонстрировали в храме Христа Спасителя. Мы и плакали, и задумывались над очень важными вещами, мимо которых проходили, не замечая, и восхищались вашей работой, умением безупречно с точки зрения методики и психологии, и со всех других точек зрения подать материал, и всеми вашими талантами, преподанными с таким блеском и мастерством. Низкий поклон всем вам от москвичей. Наше восхищение! Наша любовь!»

С искренним почтением к вам за ваши труды, по поручению Ассоциации учителей православной культуры города Москвы Татьяна Ивановна Петракова (председатель), доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического государственного университета, методист Учебно-методического центра по профессиональному образованию Департамента образования Москвы».





МЕТОДОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ

С.И. Самко

Духовно-нравственное воспитание как приоритетное направление воспитательной работы в школе

9 – 12

В.В. Виноградова

Островок православной России в Риме. Репортаж из приходской школы при храме Святой Великомученицы Екатерины в Риме

13 – 20

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

С.И. САМКО

Воспитание как система кристаллизации идеалов общества в душах подрастающего поколения во все времена занимало лучшие умы человечества. И это естественно, так как именно воспитание является той организующей силой, без которой гражданское общество как таковое потеряло бы всякое основание для существования.

Современный мир соблазнов и тотального диктата материальных ценностей не просто бросает вызов россиянам, а стремится установить новые порядки, при которых человек как носитель духовных ценностей будет обесценен и поработён материальными благами. Манипуляция человеческим сознанием (пропаганда жестокости и насилия, сексуальной распущенности и антисемейных установок) создаёт условия для дезориентации молодёжи. В данной ситуации более чем актуально иметь целостную систему духовно-нравственного воспитания, способную защитить наших детей от негативных сценариев западных идеологов. Вполне закономерно, что особую значимость в кубанской образовательной системе приобрело именно духовно-нравственное развитие детей и молодёжи.

Человек не рождается высоконравственным, духовным. Духовность и нравственность — это продукты воспитания. Святитель Феофан Затворник пишет: «... Душа является в мир голой силой, возрастает, богатеет во внутреннем содержании и разнообразится в деятельности она уже после». Одной из ключевых задач, стоящих перед педагогами Кубани, является развитие потребности учащихся приблизиться к источнику истинного Света, «просвещающего всякого человека, грядущего в мир» (Ин. 1:9) В данном контексте образование перестаёт быть просто приобретением знаний в одной или нескольких областях, но обретает совершенно новый, глубокий





духовный смысл. Проблему духовно-нравственного воспитания ребёнка невозможно решить вне религиозной традиции, являющейся основой культуры и народных ценностей и воззрений. Фундаментальной основой процесса целостного воспитания и образования личности ребёнка должно быть православие с его многовековыми традициями, устремлённостью к высоким идеалам любви, мира, добра и единения. Известный русский философ И.А. Ильин в своём докладе «Творческая идея нашего будущего» говорил: «Русский учитель должен, прежде всего, продумать и прочувствовать до конца свою великую национальную задачу. Он не специалист по ликвидации безграмотности, а воспитатель русских детей. Он должен знать и понимать, что дело не только в развитии наблюдения, рассудка и памяти, а в пробуждении и укреплении духовности в детях»... То есть единственно правильный путь современной педагогики заключается в формировании духовного стержня человека — его внутреннего цензора, способного отличать **добро** от **зла**. Это позволит нашим ученикам в будущем стать активными гражданами своего Отечества, способными делать нравственный выбор, успешно преодолевать трудности, проявлять уважение к правам и свободам людей разных национальностей. И не стоит бояться обвинений в национализме и «навязывании» православных религиозных воззрений. Они не обоснованы. Во-первых, «православие лишено узконациональной ориентации: Евангелие обращено ко всем народам. Ему присуща идея глубинного единения всех верующих во Христе безразлично к их национальности, материальному и общественному положению». Во-вторых, наши законодательные нормы позволяют формировать духовно-нравственную составляющую образования в её культурологическом (этнокультурном, культурно-историческом и нравственно-этическом) аспекте. В-третьих, только человек, всем сердцем принявший религию, традиции и культуру своего народа, сможет искренне, с уважением относиться к культурным традициям других народов. Для такого многонационального края, как Кубань, это более чем актуально. Сложная политическая обстановка вокруг России сегодня — это ещё один весомый аргумент, стимулирующий педагогическое сообщество края к ещё более активной деятельности в области духовно-нравственного воспитания школьников, направленной на развитие у детей чувства патриотизма, поддержание мира и согласия, осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу России, Отечеству. Без преувеличения можно сказать, что эту задачу необходимо осмыслить как входящую в круг важнейших приоритетов национальной безопасности.

Модульное преподавание основ православной культуры в рамках курса ОРКСЭ — это важный и своевременный шаг. Но одного года для решения стоящих перед школой задач крайне мало! Хочется подчеркнуть, что духовно-нравственное развитие и воспитание принесёт добрые плоды только в том случае, если будет не систематичным, а системным. Решение проблемы духовно-нравственного воспитания заключается не только в реализации отдельных программ, а в создании духовной атмосферы в школе, воспитательной системы, которая бы способствовала духовному становлению ученика. Необходимо, чтобы школа не один год, а на протяжении всех лет обучения обращалась к духовным вопросам, к традициям и устоям духовной жизни нашего народа, к истинным жизненным ценностям, которые хранит в себе сокровищница православия. Преподавание курсов духовно-нравственной направленности Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрено в рамках внеурочной работы. В среднем звене основы православной культуры школьники изучают факультативно, на курсах по выбору, в старших классах — на уроках истории религий. Следует обратить внимание на то, что работа эта должна быть последовательной и иметь преемственность на всех ступенях обучения.

Особый интерес представляет работа в классах казачьей направленности. Здесь ребята изучают не только основы православной культуры, но и традиционную культуру казачества, историю кубанского казачества. Эти занятия обогащают школьника бесценным



знанием исторического опыта нашей страны, прививают те духовные ценности, которые делают его полноценным гражданином и патриотом Отечества. На уроках кубановедения через познание малой родины школьники осознают свою сопричастность к родной стране, к её прошлому, настоящему и будущему.

Немаловажным условием успешности данного направления деятельности школы является усиление духовно-нравственного аспекта в учебном материале других предметов, то есть интеграция ОПК с предметами гуманитарного цикла. К решению этой важной задачи педагогов нужно готовить. Поэтому необходимо включать наиболее важные положения духовно-нравственного воспитания в программы института повышения квалификации учителей.

Задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, стоящая перед педагогами, не просто крайне сложна. Она выполнима, только если в этом будут заинтересованы и учителя, преподающие предмет ОПК, и весь педагогический коллектив во главе с администрацией школы. Один, как известно, в поле не воин. Учителю необходима поддержка священника, но без поддержки директора, заместителя директора по воспитательной работе и классных руководителей качественно и интересно эту работу организовать невозможно. В этом деле недостаточно ограничиваться только проведением православных праздников и участием в творческих конкурсах духовной направленности. Духовно-нравственное воспитание должно стать основой всего уклада школьной жизни, пронизывать урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей. При планировании этой деятельности важно учитывать следующий аспект: духовные ценности нельзя усвоить путём запоминания и последующего воспроизведения полученной информации. Сегодня в школе мы имеем все возможности для создания таких условий, чтобы процесс усвоения духовного опыта и нравственных норм православия стал для детей увлекательным, интересным и полезным. Целесообразным, на мой взгляд, будет включение в программу воспитательной работы школы эффективных и современных форм деятельности по следующим направлениям.

1. Образовательно-познавательное.

Участие школьников в телекоммуникационных проектах.

- Проекты, ориентированные на изучение основ православной культуры с обменом информацией со своими сверстниками из других стран или регионов. Информацию следует сначала «добыть» — работой в архивах, библиотеках. Затем самое интересное — подготовить и передать своим респондентам.
- Проекты, ориентированные на участие в дистанционных олимпиадах, викторинах, конференциях по вопросам духовно-нравственной культуры России и края. Под такой проект обычно формируется специальная команда.

Сотрудничество с районной телестудией. Участие в подготовке и проведении праздничных и детских телепередач духовно-нравственной направленности. В этой деятельности могут принимать участие дети разных возрастных групп.

Защита и реализация социальных проектов. Например, проекты «Озеленение православного храма», «Спешите делать добрые дела», «Ручеек милосердия» и другие.

Исследовательская деятельность. Ребята с пользой для себя и своих родителей выполняют исследовательскую работу «Вера в крови у казака», основная часть которой будет посвящена родословной семьи. Исследование по теме «Молитва на войне» послужит воспитанию важных духовных, нравственных и патриотических личностных качеств ученика. Тематами исследования могут стать: «История моего храма», «Святые места Кубани» и другие.

Участие во Всероссийских олимпиадах по основам православной культуры «Русь святая, храни веру православную!», «Наше наследие», проводимых ПСТГУ, что заметно повышает уровень познавательной активности школьников к изучению отечественной культуры и истории.





II. Культурно-творческое направление.

Предполагает приобщение ребят к эстетической культуре. Нетрадиционные формы проведения часов общения.

Литературные гостиные, где ребята знакомятся с творчеством православных поэтов, прозой и стихами русских классиков. Организуются встречи с местными поэтами и писателями. В творческой мастерской проводятся занятия с начинающими авторами.

Музыкальные гостиные. Во время этих встреч звучит и обсуждается классическая музыка, церковные песнопения. Особое место занимает хоровое или ансамблевое исполнение православных песен различных жанров. Одним из видов творческой деятельности является создание авторских видеоклипов на любимые музыкальные композиции православной тематики. Здесь же проходят встречи с работниками сферы искусства.

Школьный православный театр. (Школьный православный кукольный театр). Здесь творчество является одним из методов миссионерского служения. Занятия театрального коллектива включают, наряду с работой над пьесой, проведение бесед об искусстве, совместные просмотры и обсуждения спектаклей, фильмов, подготовку афиш, программ, подготовку декораций. Духовное окормление осуществляет настоятель местного прихода. Ежегодный показ нового спектакля или композиции — необходимый завершающий этап работы.

Кинолекторий. Работа кинолектория может быть построена на основе сборника фильмов кинофестиваля «Встреча» и прилагаемому к нему методическому пособию «Использование потенциала фильмов духовно-нравственной направленности в современной школе», авторы: У.В. Атрихалова, И.В. Ксенофонтов.

III. Оздоровительно-развивающее направление.

Одним из путей решения непрерывности духовно-нравственного воспитания является продолжение работы по основам православной культуры в летнее время.

Профильный школьный православный летний лагерь дневного пребывания. Реализация этого проекта поможет ребятам не только получить новые знания о православии, но и создаст во время их летнего отдыха атмосферу любви, взаимопомощи, терпения, поддержки, добра. У них появится возможность чаще бывать в храме, где приходской священник объяснит смысл и значимость церковных служб, побеседует с ребятами об их проблемах. Усилит эффект духовно-нравственного воспитания школьников экологическая практика, которая заключается в разумной организации среды обитания, в освоении природного окружения, а также в общем оздоровлении организма. С этой целью можно организовывать физкультурно-оздоровительную деятельность в виде народных игр и забав, спортивно-художественных мероприятий, конкурсов, туристических походов, паломнических поездок по святым местам, к святым источникам.

Успех деятельности школы в области духовно-нравственного воспитания будет зависеть от того, насколько мы сумеем заполнить пространство жизни учащихся конструктивным содержанием, утвердить в сознании детей и молодёжи закреплённый в генетической памяти народа православный образ жизни как норму и идеал, к которому нужно стремиться.

Литература:

1. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
2. Ильин И.А. Творческая идея нашего будущего / Собрание сочинений в 10 томах, Том 7. — М.: Русская книга, 1998. — С. 457–458.



ОСТРОВК ПРАВОСЛАВНОЙ РОССИИ В РИМЕ

РЕПОРТАЖ ИЗ ПРИХОДСКОЙ ШКОЛЫ ПРИ ХРАМЕ СВЯТОЙ
ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ В РИМЕ

В.В. ВИНОГРАДОВА

Субботним утром римский православный храм Святой Великомученицы Екатерины просыпается не только от ласковых лучей нового дня, но и от весёлого щебетания юных прихожан, которые — ступенька за ступенькой — преодолевают лестницу. Я тоже поднимаюсь с ними вверх и люблю, какая у детей бодрая походка, какое хорошее настроение, как они улыбаются друзьям, как на миг останавливаются у ворот храма, чтобы осенить себя крестом. «Куда же направляются эти ребята, — спросите вы, — на утреннюю службу?» Да, сегодня они побывают и на службе, пройдут через таинства исповеди и причастия, а сейчас спешат на первый урок в церковно-приходскую школу. Эта школа теперь и «моя», и я горжусь этим! Когда меня пригласили преподавать основы русского языка, культуры и развитие речи, я сразу же почувствовала, что приобрету здесь необычный опыт, ведь работать в «Школе веры, любви и добра» (так я её про себя нарекла) намного интереснее и ответственнее, чем в любой другой. Были бы живы мои родители, как бы они за меня порадовались... А бабушка-то Ефимия как бы мной гордилась! В дореволюционные годы она училась в церковно-приходской школе и на всю жизнь сохранила духовно-нравственные принципы, которые ей там заложили. Моё педагогическое «его» до сих пор ликует от того, что я работаю в такой необычной школе, а журналистско-писательскому «его» тоже захотелось быть при деле... Вот я и решила написать о нашем чудном оазисе веры и любви, о его прекрасных «цветках» — детях и об учителях — «садовниках», которые за ними умело и бережно ухаживают.

Да будет храм! Да будет школа!

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 24 мая 2009 года состоялось великое освящение храма Святой Великомученицы Екатерины. Тогдашний клирик храма игумен Филипп (Васильцев) сразу же начал думать о том, как хорошо бы было открыть при храме школу для русскоязычных детей Рима. Эта школа помогала бы юным прихожанам беречь и укреплять знание родного языка, рассказывала бы им о Боге, учила быть великодушными и добросердечными.

Однажды в церковь робко зашла красивая светловолосая женщина. Она рассматривала этот чудный «островок православной России в Риме» с солнечной улыбкой, глаза её светились восхищением и гордостью. Незнакомка поставила свечи за здоровье и за упокой, оставила пожертвование на храм, а потом подошла к игумену Филиппу, поблагодарила его и представилась: «Ирина Селиванова — учитель русского языка из Калининграда». В голосе её мелькнули нотки светлой грусти... В беседе за чашкой ароматного чая, которую ей любезно предложили в трапезной, выяснилось, что жизнь Ирины Васильевны разделилась теперь на два берега. На «российском» остались 40 лет, отданных любимой работе педагога, уважение коллег, любовь учеников, благодарность родителей, почётная награда «Заслуженный учитель России»... На «римском» берегу её ждал заслуженный отдых в окружении красот Вечного города, но она никак не могла избавиться от мучительной ностальгии по любознательным глазам учеников, открытым урокам, контрольным работам, по пачкам тетрадей, которые проверяла вечерами... В день посещения церкви

13

Концепции
и системы
[21 - 41]





женщина почувствовала прилив светлой радости, спокойствия и умиротворения, как она сама призналась: «когда я переступила этот порог, осталась в храме Божьем душой и сердцем». Настоятель любезно выслушал Ирину Васильевну и предложил стать «пионером» в создании русской субботней школы и благословил её на организацию учебно-методической работы. Вот так в храме родилась школа, а Ирина Васильевна вновь вернулась к любимой работе. Два года спустя Игумен Филипп (Васильцев), взлелеявший этот «педагогический проект», должен был расстаться со своим детищем и передать его новому настоятелю — иеромонаху Антонию (Севрюку), рукоположенному затем 26 октября 2015 года в сан епископа. Тогда как отец Филипп получил новое назначение в Болгарии, где он служит по настоящее время настоятелем Патриаршего подворья София.

В.В. *Ирина Васильевна! В 2011 году субботняя школа получила мудрого покровителя — нового молодого настоятеля иеромонаха (а ныне — епископа Богородского) Антония (Севрюка). Я много слышала о нём от коллег, родителей и детей, все говорят, что с его приходом почувствовали невероятный заряд энергии и огромное желание ещё лучше учить и учиться. Вы тоже так считаете?*

И.В. Да, конечно. Владыка Антоний окружил заботой и вниманием педагогический, родительский и детский коллективы нашей школы, понимая её значимость в становлении личности ребёнка. Мы всегда с радостью принимаем участие в Божественной литургии, которую служит наш владыка Антоний, с замиранием сердца слушаем его душевные проповеди, обращённые к нам — прихожанам, взрослым и детям. Всегда с нетерпением ждём встречи с владыкой на наших праздниках.

«Две ложки каши и два ведра любви»

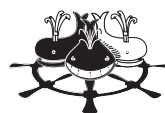
Ирина Васильевна Селиванова работает в этой школе уже 10 лет, делясь с учениками и с коллегами своим неоценимым методическим и практическим опытом. Самые яркие педагогические находки она воплотила в авторском учебно-методическом пособии для учителей «Раннее речевое развитие».

В.В. *Ирина Васильевна! Были ли у вас трудности с организацией учебного процесса? Ведь раньше вы работали в общеобразовательной школе, а эта школа приходская, да ещё и за рубежом...*

И.В. Да, школа эта необычная, её необычность состоит в том, что здесь учатся дети билингвы (двуязычные), которые в той или иной степени владеют русским языком, слышат русскую речь в семье, но живут в условиях иноязычной среды, изучают другие буквы и читают слова на другом языке. В этих условиях нужно формировать классы с учётом индивидуальных особенностей детей. Очень важно, что мы отказались от классно-урочной посадки учеников, когда дети сидят за партами и целый день смотрят в затылок одноклассникам. Все наши дети располагаются за одним столом, смотрят в глаза друг другу, учатся, общаются — соблюдается принцип коммуникативности. Это прекрасно!

В.В. *В таких необычных классах и методика обучения должна быть особенной?*

И.В. Мы используем в обучении индивидуальные методические подходы, с учётом принципов подачи материала при обучении русскому языку как иностранному. Учитываем специфику преподавания русского языка для детей-билингвов, возможные проблемы и пути их решения. Практика показывает, что билингвизм положительно влияет на ребёнка — способствует развитию креативности, аналитичности и гибкости ума. Владение двумя языками — неоспоримое преимущество в современном мире. Такие дети имеют большой словарный запас, у них лучше развиты память, сообразительность и логика.



Наш дружный педагогический, родительский и детский коллектив работает слаженно, коммуникативно, увлекательно, понимая большую ответственность за свой труд. Благодаря этой работе мы тоже переосмысливаем многие укоренившиеся привычки, понятия, принципы обучения, смысл жизни...

В.В. *Я вижу и чувствую, как Вы любите учеников... Если бы Вы захотели написать их коллективный портрет, какие «краски»-слова выбрали бы к каждому из них?*

Наши дети, как радуга после весеннего ливня...! Вот они у нас какие:

«Лучезарные глазки»: Сонечка, Владиславчик, Валентин, Матвейчик, Анна-Мария, Максим, Даниэль.

«Янтарики солнечные»: Феодора, Франческо, Степа, Джневра, Георгий, Мохар.

«Синеглазки»: Клара, Андреа, Лучия, Жанна, Валера, Дима, Джорджо.

«Золотые мыслинки»: Ярославчик, Кариночка, Роман, Фёдор.

«Жемчужинки прелестные»: Алесья, Аннушка, Машенька, Элиза.

В.В. *А в общении со своими воспитанниками вы тоже используете особые слова и фразы?*

И.В. Каждый урок у нас начинается с приветствия: «РАДОСТЬ МОЯ». Именно так встречал людей святой Серафим Саровский. Согласитесь, что такое приветствие окрыляет, вызывает доверие, желание делать добро. Я учу детей чаще повторять важные слова: «Здравствуйте!» (желаю здравия), «Спасибо!» (спаси бо), «Благодарю!» (благо дарю). Важно в сердце маленького человечка посеять зерно ДОБРА, которое обязательно даст положительные всходы!!! «Дайте ребёнку две ложки каши и два ВЕДРА ЛЮБВИ» — моя любимая народная мудрость.

Сеятели Божьего слова

В нашей церковно-приходской школе царит атмосфера добра и духовности. Мы стараемся, чтобы наши воспитанники чувствовали себя нужными и любимыми. Какой бы мы предмет ни преподавали, мы стараемся воспитывать у детей не только любовь к русскому языку и культуре, творчеству, музыке, но обязательно учим их быть добрыми, отзывчивыми, заботиться о ближнем. Воспитание души ребёнка у нас на первом месте, ему посвящены уроки основ православной культуры, которые ведёт горячо любимая детьми матушка Ирина. Она рассказывает маленьким прихожанам о великих таинствах, учит молитвам, знакомит с житиями Святых, со священными предметами и богослужебной утварью. Матушка Ирина пытается донести до детей, что православие — это не свод запретов, а норма жизни. Церковь помогает детям познать духовные законы и учит жить по этим законам. Она рассказывает ученикам о красоте православия, объясняет, что существующие ограничения используются ради хранения этой красоты, а преступниками могут быть не только убийцы и воры, а и те, кто нарушил нравственные законы.

В.В. *Уважаемая матушка Ирина! С какими вопросами любознательных учеников Вы чаще всего сталкиваетесь?*

— Самые сложные вопросы от учеников — это вопросы о смысле жизни... И главной задачей на моих уроках является прежде всего нравственное воспитание детей, их ознакомление с православной религией и при желании — оцерковление. Учитель здесь не должен быть просто учителем, который даёт сумму теоретических знаний. Вере в Бога вообще нельзя научить, приведя ряд формул или примеров, как учат физике или математике. Что же можно...? Можно вступить в диалог с душой ученика и пойти с ней рядом в поисках смысла и Бога. И только тогда возможно обрести Бога.





В.В. Вы преподаёте детям основы православной культуры. Интересно, а могут ли наши любознательные и не по годам развитые дети научить чему-то Вас?

— Дети каждый урок могут чему-то учить или удивлять меня. Ведь их души открытые и чистые всему новому, всему живому, вот почему очень важно говорить с ними о Боге, учить молитве и не пренебрегать их вопросами о жизни. Но при этом, цитируя слова императрицы Александры Фёдоровны: «Мы должны быть максимально осторожными, пытаюсь влиять на духовную жизнь других людей, особенно детей. Лучшее, что мы можем сделать, чтобы развить духовную жизнь людей, — это дать им атмосферу любви и чистоты...» Я надеюсь, что здесь, под сводами храма Святой Великомученицы Екатерины дети смогут развить свои таланты и возможности и, главное, обрести Бога.

Наши родители

Для духовно-нравственного становления личности наших маленьких воспитанников необходимы «три кита»: церковь, школа и семья. Нашим детям (и нам!) повезло с родителями, они у нас очень активно участвуют в жизни школы, многие остаются в храме на время, пока их сыновья и дочери учатся, вместе с ними идут на утреннюю службу, исповедуются и причащаются, показывая детям на собственном примере отношение к церкви и к вере. А в некоторых случаях — берут пример со своих детей и вместе с ними изучают основы православной веры. В этом им помогают православные беседы-лектории с иеромонахом Амвросием (Мацегора) и священником Алексием (Максимовым). После первого урока родители приглашают всех детей в трапезную, где накрывают для них стол к завтраку, перед которым все мы дружно произносим молитву «Отче наш».

В.В. Общая храмовая молитва, занятия в школе, совместные чаепития, участие в школьных праздниках сближают не только педагогов с детьми, но и родителей с детьми. Изменился ли ваш сын (дочь) с тех пор, как стал (стала) посещать нашу школу?

Екатерина Соболева (мама Ани и Марии Адзаро):

«Дочки с огромным удовольствием ходят в русскую субботнюю школу при храме. Всегда с нетерпением ждут субботы. Несомненно, мы видим прекрасные результаты. Даже не заметили, как старшая Аня (6 лет) начала сама читать, писать (пока печатными буквами). Самое главное, что это не просто школа, а школа при храме, поэтому всё пронизано христианской любовью, добротой и при этом высокопрофессиональными уроками. Одна музыка чего стоит, итальянские школы однозначно слабее в этом направлении. Уже накопился большой репертуар, и всё наизусть!

Прекрасная традиция в школе проводить «утренники», где дети готовят тематические спектакли на Рождество, Масленицу, Пасху. Дочери всегда в восторге.

Для нас важно, чтобы девочки общались на русском языке не только в кругу семьи с мамой, но и со своими сверстниками, так они будут понимать, что русский — это язык не какого-то узкого круга людей, а на нём говорят многие, даже в Риме! В этом большая помощь школы».

Влада Якубовская (мама Франческо):

«Моему сыну Франческо пять с половиной лет, третий учебный год он исправно посещает субботнюю школу. Первый год он был ещё маленький и всё время находился на моих коленях, а на следующий год уже самостоятельно сидел за партой. В конце второго года его наградили похвальной грамотой «За интерес к народным сказкам и любознательность в изучении русского алфавита». За стенами школы нам было очень



нелегко, мы с сыном прошли нелёгкий путь — Центр анти-насилия, Дом семьи... Но все эти годы субботняя школа была и есть нашим островом Спасения, миром Добра и Любви. Вечерами мой сын часто задаёт мне вопрос: «А завтра в какую школу пойдём: русскую или итальянскую?» «Итальянскую!» — отвечаю я. А он: «А в субботнюю когда? Хочу в субботнюю!»

Дорогие наши учителя! Благодаря вам наши дети проживают свои школьные годы весело и содержательно. Поклон Вам до самой земли за Вашу любовь, за Свет, который Вы дарите нашим детям! Они так жаждут увидеть этот Свет, так ждут его! Здоровья Вам и долгих лет жизни. Спаси Бог!»

Елена Васильева (мама Софии Фабби):

«Софийке 9 лет, она начала посещать русскую школу три года назад. Софийка растёт в двуязычной семье и первые слова произнесла только после трёх лет. Живя в Италии, естественно, что первые слова были на-итальянском, несмотря на то что я с ней разговариваю с рождения на русском языке. Даже каникул в России у русской бабушки было недостаточно, чтобы ребёнок заговорил по-русски. Благодаря русской школе, София начала говорить по-русски.

Урок музыки с Марией Михайловной, на котором детки поют детские песенки по-русски, очень нравится всем детям. Пение очень помогает в становлении речи. С удовольствием и радостью дети посещают урок творчества с Натальей Юрьевной, где всегда интересно создать что-то новенькое и необычное. Русскую грамматику дети изучают с Ириной Васильевной, которая с невероятным терпением объясняет детям с преобладающим итальянским языком сложную русскую грамматику.

Русский как иностранный изучают с Валентиной Владимировной, где дети читают добрые интересные рассказы на русском языке и познают новые загадочные русские слова.

На уроке религии монахиня Ирина учит детей добру и вере. Очень часто дети смотрят добрые, учащие вере и добру мультфильмы.

С удовольствием Софийка принимает участие в детских спектаклях, организуемых к праздникам, и любит таинство причастия в храме, рассказывает отцу Афанасию свои маленькие проказы и делится своими первыми проблемами.

Софийка посещает русскую школу с огромным удовольствием, и её русский язык становится после каждого посещения школы всё лучше и лучше, а сердце — добрее».

Путешествие в страну алфавита и добрых историй (мой личный опыт)

Когда меня приняли в семью педагогов-единомышленников, я сразу же усвоила «золотое правило» — каждая суббота для наших учеников должна быть радостной, богатой на новые открытия и полученные знания. До меня здесь трудилась Наталья Вячеславовна Иванникова — опытный педагог, кандидат филологических наук. Теперь она занимает почётную должность «мамы», а я со всей ответственностью приняла у неё учительскую эстафету.

Мне достались воспитанники самого юного возраста (от 4 до 6 лет). Мы изучаем буквы русского алфавита, а на уроках развития речи читаем и разыгрываем сказку. Каждый урок у нас начинается с «проверки настроения» и улыбки. Мы с радостью повторяем: *«Дарите друг другу тепло и улыбки! Прощайте обиды, чужие ошибки. Улыбка всесильна и стоит награды. Всего лишь улыбка — и Вам будут рады!»* Я веду занятия в игровой форме, дидактический материал готовлю самостоятельно. Мои уроки заправлены «соусом» из фантазии и занимательных идей. При их подготовке использую индивидуальный подход к ученикам и знания, полученные на лекциях педагогического





мастерства в Полтавском государственном педагогическом университете (альма-матер А.С. Макаренко!). Самая лучшая награда для меня — искорки живого интереса в глазах учеников и жажда новых открытий. Обожаю, когда дети задают мне много вопросов, активно участвуют в учебном процессе, быстро и правильно выполняют тестовые задания. Мне приятно слышать, когда они употребляют «волшебные слова», одалживая друг у друга что-либо (карандаш, книгу). Когда на уроке развития речи мы инсценируем сказку, ученики с радостью превращаются в «актёров»! Они искренне переживают за героев сказки, осуждают Бабу Ягу, Волка, Лису за их проделки, а в конце урока мы обязательно обсуждаем, почему эти герои поступили так или иначе, как нужно себя вести в подобных ситуациях.

На уроках основы русского языка и культуры мы читаем поучительные истории Валентины Осеевой, Николая Носова, Владимира Сутеева, Валентина Катаева. Это истории моего детства и юности — о добре и зле, о правде и лжи, о справедливости, достоинстве, чести. Мне очень приятно, что они актуальны сегодня и будут всегда «в моде», ведь недаром духовные ценности называют «вечными».

«Ваш ребёнок может сделать всё!»

Как только я готовлюсь к своему уроку и у меня ещё остаётся несколько минут до звонка, я с любопытством первоклашки заглядываю в соседний класс, где «колдует» с цветной бумагой, нитками, красками, деревом, стеклом, фетром учитель труда (творчества) Наталья Юрьевна Штерн. Сколько у неё всего красивого и интересного... Это не учитель, а настоящий вулкан фантазии!

Наталья Юрьевна! Вижу, что у вас всегда «полным полно коробушка» идей и разнообразного материала для творчества... Какие техники вы предпочитаете использовать?

Н.Ю. На уроках дети используют различные техники: аппликацию, лепку, рисование, торцевание, конструирование, валяние, декупаж и многие другие. Да и тематика уроков такая же разноплановая. Учитывая специфику нашей школы, мы не забываем о церковных и русских народных праздниках и традициях.

В.В. *Когда дети видят образец поделки, которую Вы им предлагаете реализовать, они, часом, не говорят: «Я так красиво сделать не смогу...»?*

— Говорят. А я им отвечаю: «Нет ничего невозможного!» Эту же уверенность вселяю и их родителям: «Ваш ребёнок может сделать всё!» Моя главная задача — дать ему эту уверенность. Помимо уверенности в себе, я стараюсь развивать творческие возможности детей, самостоятельность, прививать им художественно-эстетический вкус. Ребёнок должен многое понять и запомнить: какие материалы нужны для создания поделки, как использовать инструменты (ножницы, кисти и т. д.). Занятия творчеством способствуют развитию мелкой моторики рук, пространственного воображения, памяти — следовательно, и речи ребёнка. Именно сочетание интеллектуальной и моторной деятельности создаёт атмосферу осмысленного труда.

В.В. *Как Вы оцениваете работы Ваших воспитанников?*

Н.Ю. Как известно, объективная оценка является огромным стимулом для трудового воспитания ребёнка. В нашей практике существует выставка работ, после чего в конце учебного дня дети забирают поделки домой. Но мы делаем и коллективные проекты, которые очень сплочают детей. В 2014 году проходило празднование 700-летия Святого Преподобного Сергия Радонежского. Матушка проводила урок



на эту тему, а дети создали газету, для которой каждый ребёнок сделал птичку. На день Мучеников Севастийских (22 марта) мы печём жаворонков из дрожжевого постного теста. На постоянной экспозиции — газеты, посвящённые Уроку Мира, 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира, Крестителя Руси (2015 г.) Родители и новые ученики любят рассматривать нашу экспозицию, и дивуются, какие у них талантливые дети.

В.В. *Я уверена, что не только дети ждут субботы, чтобы сотворить с Вами что-нибудь новенькое, но и Вы спешите на встречу с теми, кто ещё «не волшебник, а только учится»...*

— Можно я отвечу стихами? Как-то шла на работу и в голове родились вот такие строчки:

Я всю неделю жду субботы и, наконец, настал тот час!

Дарю своей души щедроты, чтоб видеть блеск ребячьих глаз!

«Легко на сердце от... музыки и песен!»

Есть музыка, которая заставляет нас задуматься о вечном, которая греет душу и сердце, говорит о красоте Творца, «оживляет» молитвы и священные литургии. Это песнопения, которые ежедневно раздаются под сводами нашего храма. Когда ученики нашей школы приходят после первого урока на утреннюю службу, они слушают это пение с особым упованием, потому что, знают, что один из самых красивых голосов церковного хора и дирижерская палочка регента принадлежат их любимой Марии Михайловне Корляковой. Она у нас не только регент церковного хора, но и завуч по воспитательной работе, а ещё — преподаватель музыки. Вместе с коллегой — опытным концертмейстером Еленой Юрьевной Лачёвой — она ведёт уроки музыки и развивает у детей чувство прекрасного.

В.В. *Мария Михайловна! Какова роль уроков музыки в воспитании юных прихожан?*

М.М. Все мы учим наших детей быть добрыми и внимательными к людям, и уроки музыки в этом не исключение. Музыка — предмет эмоционального восприятия, поэтому помогает детям более доходчиво объяснить и полюбить песенное творчество. Также на занятиях музыки дети развивают музыкальный слух, память и русскую речь. Для правильного восприятия песен мы даём детям небольшие домашние задания: прослушать ту или иную композицию дома, чтобы на уроке было легче разучить песенный материал. На уроках мы поём детские песни на русском языке, известные в России и за её пределами. Дети с удовольствием разучивают слова песен, тем самым выполняется ещё одна задача — привить любовь к русскому языку тем ребятам, которые не живут в России.

В.В. *Вижу, с какой радостью дети бегут на Ваши уроки, как им нравится слушать музыку и петь песни. Я заметила, что жизнь нашей школы особо оживляется, когда вы с ребятами готовитесь к какому-то празднику...*

М.М. Да, это верно. Мы свято чтим русские православные традиции, в нашей школе обязательно проводятся инсценированные сказки, посвящённые Рождеству, Масленице и Пасхе, праздники «Первого урока» и «Последнего звонка». Каждое выступление детей сопровождается постановкой спектакля с их участием, концертом со стихами и песнями, играми и угощениями! Очень важно, чтобы дети приобщились к русской культуре и традициям, почувствовали себя «дома», подружались со своими сверстниками, объединились любовью к России, к её культуре и, что немаловажно, познакомились с нашей православной религией.





* * *

Когда заканчивается четвёртый урок и приходит время покидать ШКОЛУ ВЕРЫ, ЛЮБВИ И ДОБРА до следующей субботы, я прохожу мимо музыкального класса и слышу одну из любимых песен моего детства, которая является гимном нашей школы:

*... Спроси у жизни строгой, какой идти дорогой?
Куда по свету белому отправиться с утра?
Иди за БОГОМ следом, хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди ДОРОГОЮ ДОБРА!*

Я спускаюсь по ступенькам храма и продолжаю думать о детях — «цветах» нашего оазиса. Вырастут они великодушными и добросердечными? Расцветут ли их таланты и способности? Мы очень стараемся, чтобы всё было именно так. Чтобы все, кто учился, учится и будет учиться в нашей школе, шли ДОРОГОЮ ДОБРА и выросли трудолюбивыми, отзывчивыми и хорошими людьми!



КОНЦЕПЦИЯ И СИСТЕМЫ

**Ю.Н. Сеницын,
Е.Н. Жирма,
Н.А. Хомутова**

Школа духовно-нравственной культуры: теория, концепция, особенности содержания и методического обеспечения

21 – 27

Н.Ю. Машкова

Образ педагога-христианина

28 – 33

П.М. Акинфин

Педагогическая модель антиномичного воспитания дисциплины

34 – 41

ШКОЛА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: ТЕОРИЯ, КОНЦЕПЦИЯ, ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Ю.Н. СЕНИЦЫН, Е.Н. ЖИРМА, Н.А. ХОМУТОВА

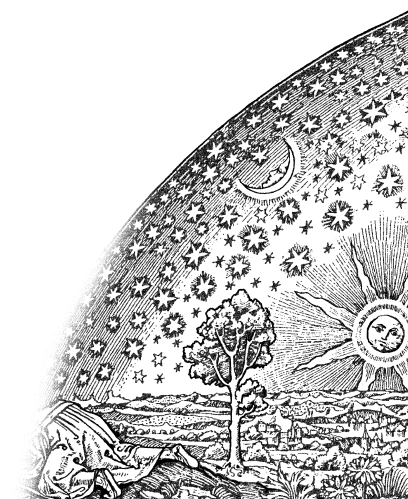
Вступив в XXI век, современная цивилизация столкнулась с глобальными проблемами, которые вносят существенные изменения в жизнедеятельность человека. Одна из причин возникших проблем — это духовно-нравственный коллапс, который подталкивает всё мировое сообщество к поиску жизненных смыслов и ценностей, в которых духовно-нравственные смыслообразующие основы человеческого бытия являются в высшей степени приоритетными [1].

По мнению В.И. Андреева, главной болезнью XXI века является нравственное саморазрушение человека, которое происходит вследствие неудержимого стремления людей к материальному обогащению любой ценой и ложно понимаемой свободы как вседозволенности, что наносит непоправимый ущерб и окружающему миру, и самому человеку.

В любой стране, а в России особенно, духовные ценности и нравственные ориентации людей, в том числе и подрастающего поколения, во многом определяются социокультурной и образовательно-воспитательной средой школы, вуза и в значительной степени зависят от духовно-нравственной культуры самих субъектов педагогического процесса [1].

Нормативно-правовой базой и основанием для такой деятельности являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков).





В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года в статье 2 «Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе» говорится, что «воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Таким образом, ключевыми понятиями в современном воспитании являются «духовность», «нравственность», «культура».

В нашем понимании сущностная характеристика названных понятий может заключаться в следующем:

- *духовность* — устремлённость человека к идеалу, к высшим ценностям и смыслу, стремление изменить себя, внутренний мир, жизнедеятельность и приблизиться к этому идеалу (уподобиться), и, таким образом, одухотвориться;
- *нравственность* (обычай, поведение, характер, образ мыслей, чувствований и действий) — это внутреннее чувство, регулирующее поведение человека. Содержанием нравственности как части духовности являются этические ценности, составляющие основу сознания;
- *культура* (в переводе с латинского — возделывание, воспитание, развитие) обозначается как среда обитания человека, представленная в виде продуктов человеческой деятельности.

Таким образом, под *духовно-нравственной культурой* подразумевается образовательно-развивающая среда, формирующая внутренний мир личности, регулирующая её поведение и стремление переделать себя в соответствии с идеалом посредством направленности на высшие ценности и смыслы. *Формирование духовно-нравственной культуры школьника* предусматривает взаимодействия субъектов образовательно-развивающей среды.

Под *педагогическим обеспечением духовно-нравственной культуры школьника* понимается создание условий для образовательного взаимодействия субъектов педагогического процесса: педагога (ведущие) и учащихся (решающие), направленных на формирование духовно-нравственной культуры.

Система педагогического обеспечения духовно-нравственной культуры школьника рассматривается как совокупность взаимосвязанных структур, процессов, условий, средств и методов, необходимых для создания образовательной среды, а также организованного, целенаправленного педагогического влияния на формирование духовно-нравственной культуры школьника.

Целевая ориентация системы педагогического обеспечения духовно-нравственной культуры школьника — *формирование особого типа личности россиянина как субъекта деятельности своего сознания и бытия, включённого в этнокультурные традиции народов России.*

Акценты цели:

1. Формирование особого типа личности россиянина как субъекта деятельности своего сознания и бытия, осуществляющего свою субъектность посредством духовной энергии и активности;



2. Включение учащихся в этнокультурные традиции России с позиции образованности, гражданственности и цивилизованности;

3. Создание системы школьного образования, ориентированного на формирование духовно-нравственной культуры россиянина в современных условиях.

Цель определяется общей потребностью россиян в сильном и могущественном государстве; восстановлении и укреплении национальных традиций, ценностей, идеалов; в сплочении всего народа на благо Родины, Отечества, человека; в духовно-нравственном оздоровлении всех слоёв населения; психологической готовности к любым испытаниям, трудностям во имя интересов каждого человека и всего народа нашей великой Родины.

Достижение указанной цели осуществляется через решение стратегических и тактических задач.

Стратегические задачи:

- возрождение и формирование национальных ценностей;
- формирование бережного отношения к культурному наследию народов России; истории и традициям Краснодарского края;
- усвоение моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении своей истории;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества;
- гармоничное духовное развитие каждой личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности;
- формирование национального самосознания, ответственного отношения к русскому языку как государственному и как средству межнационального общения, уважения к своему родному языку.

Тактические задачи:

- активизация совместной просветительской деятельности всех заинтересованных структур, обмен опытом, информацией и осуществление совместных проектов;
- достижение нового уровня взаимодействия семьи, образовательных учреждений, органов управления образованием, культурой, детских и молодёжных общественных организаций, религиозных конфессий в воспитании и социализации детей и подростков;
- сохранение исторической преемственности поколений; развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; формирование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, проявляющих национальную и религиозную терпимость; развитие культуры межнациональных отношений.
- изучение географии и истории своей страны, своей местности; формирование реалистического представления о природных и исторических истоках национального своеобразия народов России;
- утверждение национальных чувств и национального достоинства каждого человека в повседневной жизни и деятельности; формирование уважительного отношения друг к другу и преодоление кичливости, эгоизма и чванства [3, 4, 5].

Классификационная характеристика педагогической системы формирования духовно-нравственной культуры школьника или школы духовно-нравственной культуры: по уровню применения: общепедагогическая; по философской основе: гуманистическая+ идеалистическая; по фактору развития: социогенная + психогенная; по концепции усвоения: ассоциативно-рефлекторная + развивающая; по ориентации на личностные структуры: сфера эстетических и нравственных качеств, самоуправляющие механизмы, действенно-практическая сфера; по характеру содержания и структуры: обучающая +





воспитательная, политехнологии; по организационным формам: классно-урочная + альтернативная, академическая + клубная, индивидуальная + групповая; по типу управления познавательной деятельностью: система малых групп; по подходу к ребёнку: личностно-ориентированная, технологии сотрудничества; по преобладающему (доминирующему) методу: диалогическая, творческая; по направлению модернизации существующей традиционной системы: на основе активизации и интенсификации деятельности детей, целостные технологии авторских школ; по категории учащихся: массовая + продвинутого образования.

Концептуальные положения школы духовно-нравственной культуры: конец XX в., период разрушения духовно-нравственных и психических основ здоровья личности, привнёс в контекст современного образования культурологический аспект (Е.В. Бондаревская, О.С. Газман, Н.Б. Крылова, Д.С. Лихачев, Е.Н. Шиянов и др.), который наиболее полно представлен в принципе культуросообразности и включает три слоя жизни современного человека: *образованность, гражданственность, цивилизованность*. Каждый из ценностных слоёв изнутри развивает основу понимания жизни и нравственность отдельной личности благодаря тому, что она входит в систему близких локальных культурных ценностей. Одним из факторов интериоризации служит культурная традиция этноса, воплощённая в менталитете и обусловленная специфическим сочетанием культурных и природно-климатических условий, определяющих становление духовно и нравственно-ориентированного самосознания (Ю.В. Бромлей, Г.Д. Гачев, И.С. Кон, С.В. Петерина, Р.М. Ситько) в связи с протеканием на фоне «единого типа культурных впечатлений» (В.В. Розанов). Менталитет этноса определяет свойственные его представителям способы видеть и воспринимать окружающий мир и на когнитивном, и на аффективном, и на прагматическом уровнях. «Неотчлененность» мысли от эмоций в этом контексте выступает в двух аспектах: в особенностях целостного мировосприятия, присущих локальной общности (этносу), и в обусловленности обособленного мировосприятия (менталитета этноса) архетипами и стереотипами (В.С. Барулин, И.Г. Дубов и др.).

Обобщение результатов, полученных социологами и психологами в конце XX — начале XXI в. (Л.Н. Рыбакова, Е.С. Мороз, Е.И. Панова, В.С. Собкин, П.С. Писаревский, Ю.О. Коломиец, М.А. Кондаков, В.И. Спиридонов и др.), позволяет утвердительно судить о воспроизведении и углублении *конфликта между культурными архетипами и образовательными стереотипами*.

Таким образом, становится всё более очевидным, что ключевые послышки для разработки программ, механизмов решения духовно-нравственных задач в образовательном учреждении, основанных на использовании адекватных российской ментальности ценностей, выстраиваются не в связи с обращением к зарубежным ценностям, а благодаря действию стереотипов, сложившихся в отечественном педагогическом сообществе. Наличие особых форм деятельности российского сознания, опирающегося на специфические архетипические начала, обнаруженные российскими философами (Н.А. Бердяев, Г.В. Вернадский, Л.Н. Гумилев, Л.П. Карсавин, Л.М. Лопатин, Н.О. Лосский, Н.С. Трубецкой, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, Г.Г. Шпет), позволяет также констатировать особый тип личности россиянина как субъекта деятельности своего сознания и бытия, *осуществляющего свою субъектность посредством духовной энергии и активности*.

Вместе с тем основы формирования духовно-нравственной личности, сообразной раскрытому российской философией архетипу, продолжают существовать обособленно от современной методологии и теорий, направленных на повышение духовно-нравственного уровня подрастающего поколения. Приоритетное значение отдаётся ценности универсализма, присутствующей в философском обосновании программ духовно-нравственного воспитания. Общей позицией данных обоснований является обязательная



ссылка на приоритет бытия над сознанием и отношение к свободе как осознанной необходимости подчинения воле другого человека. Эти посылки способствовали поиску новой теоретико-методологической основы и эффективного механизма формирования духовно-нравственной культуры школьника как целенаправленного управления педагогом процессом создания условий для *интеграционного единства духовного и физического, становления нравственно-ориентированного самосознания, формирования способностей, свойств и качеств воспитанника, выводящих его на более высокий уровень сформированности социальных (культурно-адаптивных), духовных (ценностно-смысловых) и психических (эмоционально-волевых) жизнедеятельностных функций.*

Особенности содержания школы духовно-нравственной культуры. Специально организованная инновационно-развивающая среда для востребования ценностного смыслового потенциала личностных структур сознания.

1. Предоставление ученику возможности самостоятельного выбора из предлагаемых ему вариантов оснований для размышления.
2. Эффективность формирования духовно-нравственной культуры школьника зависит от содержания базовых ценностей.
3. Изменение содержания базовых ценностей достигается посредством изменения речевых стратегий.
4. Самоформирование духовно-нравственной культуры предполагает мягкую корректировку отношения к идеалу.

В качестве предпосылок, обеспечивающих организацию «помогающего» поведения учителя, используются следующие положения:

1. Эффективность формирования духовно-нравственной культуры учащегося, соответствующего новым условиям и ценностям образовательного процесса, зависит от содержания базовых ценностей;
2. Изменение содержания базовых ценностей учителя и ученика в сторону гуманистических смыслов достигается посредством изменения речевых стратегий;
3. Признание необходимости в оказании помощи. Обращение к источникам оказания помощи в самоформировании духовно-нравственного идеала предполагает тонкое направление ученика и мягкую корректировку его отношения к идеалу. Необходимы дополнительные сведения об авторе информации — его нравственная характеристика. Сюда относятся условия постановки и представления проблемы самоидентификации с духовно-нравственным идеалом.

Эмоциональность восприятия и осмысления учеником специфических действий учителя по созданию лично ориентированной ситуации на уроке или во внеурочное время обеспечивают *ценностно-эмоциональные условия*: 1) принятие решения в процессе обсуждения той или иной проблемы; 2) субъектность решения, принимаемого в сложных ситуациях; 3) «утепление отношений» (учитель должен учесть влияние своего решения не только на действия, но и на настроение своих учеников); 4) побуждение к деятельности происходит через поощрение и раскрытие «малых талантов», имеющихся у каждого ученика.

Формирование духовно-нравственной культуры учащегося, организуемое в целом как гуманистическое условие жизни ученика, выстраивается с учётом ориентиров, при помощи которых организация любого урока и мероприятия может быть представлена как *открытая система*. Это означает, что *субъективными условиями* формирования духовно-нравственной культуры ученика становятся: открытость, дополнительность, субъектность, проблемность, диалогичность. К *объективным условиям* отнесены: наличие системы диагностики и объективного контроля за духовно-нравственным развитием школьников; формирование культурологических знаний; обеспечение материально-пространственной среды; обеспечение практической включённости субъектов





в деятельность по формированию духовно-нравственной культуре; наличие единых педагогических требований; применение опыта в повседневной жизни.

В образовательном процессе акценты делаются на изучение гуманитарных, культурологических предметов, в т.ч. «Основы православной культуры», «Мировая художественная культура», «Основы духовно-нравственной культуры» и др.

Особенности методического обеспечения деятельности школы духовно-нравственной культуры:

1. Формирование духовно-нравственной культуры происходит на основе специальной интегративной технологии. Особенность такой технологии состоит в том, что она функционирует в рамках образовательной среды, окружающей ученика;

2. Изменяя находящиеся в этой среде объекты (предметы, ситуации, ценности, отношения и т.д.), учитель получает педагогическую возможность — развивать сознание ученика и соответственно его личность, не прибегая к какому-либо давлению. В связи с этим акцент делается на педагогическую поддержку;

3. Интегративная технология включает ряд локальных технологий, направленных на формирование духовных, социальных, психических жизнедеятельностных функций школьника;

4. Алгоритм реализации педагогической технологии предполагает конкретные этапы определённых действий учителя. Так, технологию формирования мотивов к развитию социальных (культурно-адаптивных) жизнедеятельностных функций у школьника посредством самоорганизации культуры сознания можно представить как трёхэтапный процесс, проектируемый учителем: диагностика, организация общения, организация взаимодействия;

5. В рамках каждого этапа существует автономная технология, имеющая общие звенья и свои особенности. С организационной стороны автономная технология представлена этапами деятельности учителя в целях оказания помощи ученикам в решении проблем: диагностическим, поисковым, договорным, деятельностным, рефлексивным. Данные этапы, наполненные новым содержанием, представляют собой целостную ориентировочную структуру;

6. В основе взаимодействия субъектов образовательного процесса лежит конъюнктивный тип отношений — педагогика общей заботы, сотворчества, содружества, сотрудничества.

Ожидаемые результаты деятельности школы духовно-нравственной культуры.

В ходе реализации идей у учащихся оканчивающих среднюю (полную) школу должны быть сформированы следующие *жизнедеятельностные функции и компетенции*:

- *социальные (культурно-адаптивные) жизнедеятельностные функции*: 1) интериоризация культуры — глобальная функция; в этом процессе культурно-значимое действие трансформируется в индивидуальное действие, связанное с соблюдением частной культурной нормы (культура поведения, деятельности, здоровья, мышления — локальная функция) (Е.И. Головаха, А.А. Кроник, В.М. Розин, Н.М. Борытко, В.В. Сериков); 2) ориентация на условия, позволяющие понимать и интерпретировать в своих интересах социальное пространство собственной жизни, жизненного пути и его перспектив (А.Г. Асмолов); 3) адаптация в референтных общностях (семья, класс, временный детский коллектив); 4) выработка индивидуального стиля поведения (деятельности); 5) овладение ведущими видами деятельности (игровой, учебной, трудовой);

- *духовные (ценностно-смысловые) жизнедеятельностные функции*: 1) выбор и принятие ценностей, системы жизненных смыслов, выстраивание субъектного пространства саморазвития, для чего необходимы педагогическая поддержка и педагогическое сопровождение учащегося (В.П. Бедерханова, Н.М. Борытко, Е.А. Кострикова, Е.Н. Сорочинская); 2) жизненное самоопределение через рефлексию;



рефлексивные свойства в наибольшей степени приближают индивида к восприятию ценностей и ориентации на них в повседневной жизни и выполняют функцию саморегулирования и контроля развития личности (Д. Дьюи, Б.Г. Ананьев, Д.Я. Райгородский); 3) обращение знаний о закономерностях существования и изменения окружающей действительности и себя в способности (научное мышление); изменение себя и окружающих объектов; 4) духовно-нравственное развитие и творческое саморазвитие (Ш.А. Амонашвили, В.Г. Александрова, В.В. Сериков, С.В. Кульневич, Э.Г. Юдин и др.); 5) ответственное отношение к делу;

• *психические (эмоционально-волевые) жизнедеятельностные функции*: 1) связь рефлексии через её эмоциональную сторону с духовной активностью субъекта, в результате которой складывается фундаментальная способность позитивно относиться к реальным и потенциальным условиям и способам жизнедеятельности (позитивное мировосприятие — жизнелюбие) (С.Л. Рубинштейн, Б.Д. Эльконин, И.Н. Семёнов, Е.В. Бондаревская); 2) самоуправление поведением в соответствии с социальными нормами, правилами и законами; 3) критичность к себе, своей деятельности и её результатам; 4) эмоциональная устойчивость (состояние спокойствия); свобода от тревоги и страхов; 5) проявление воли для изменения себя и окружающей действительности [3].

Духовность и нравственность является педагогической основой общего образования и культуры, необходимой для развития национального самосознания школьников и формирования их как свободных и ответственных граждан России. Опираясь на многовековые культурно-исторические традиции России и творческий потенциал каждого ребёнка, основы духовно-нравственной культуры позволят решить одну из самых актуальных задач современной общеобразовательной школы — научить различать добро и зло, оценивать, что такое хорошо и что такое плохо. Без осознания необходимости нравственных норм, без стремления к высокой духовности и нравственности, без формирования культурной личности невозможна нормальная личная, школьная и семейная жизнь, невозможна и консолидация гражданского общества.

Литература

1. Андреев В.И. Педагогическая этика: инновационный курс для нравственного саморазвития / В.И. Андреев. — Казань: Центр инновационных технологий, 2012. — 272 с.
2. Сеницын Ю.Н. Жизнедеятельностные функции школьника. Монография. — СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2014. — 237 с.
3. <http://www.mvp.ulgov.ru/about/16/1604/html>
4. <http://docs.cntd.ru/document/922330970>
5. URL:<https://science-pedagogy.ru/ruarticle/view?id=1547>





ОБРАЗ ПЕДАГОГА-ХРИСТИАНИНА

Н.Ю. МАШКОВА

«Воспитание из всех святых дел самое святое»

Святитель Феофан Затворник

В современных условиях образовательной системы педагогу оказывается непросто. Не всегда до конца ясны цели и задачи воспитания. Объём требований к результатам преподаваемой дисциплины растёт. Роль педагога меняется в соответствии с тем, как изменяется духовно-нравственное состояние общества. Педагогу-христианину всё сложнее связать духовную жизнь с профессиональным путём развития.

В настоящей статье мы предприняли попытку описать образ педагога-христианина с целью разъяснить цели педагогической деятельности.

Роль педагога

Педагогический процесс включает в себя воспитание и преподавание. В настоящей статье преподавание мы рассматриваем как часть воспитательной работы, направленное на развитие познавательной деятельности ученика.

Таким образом, основная функция, возлагаемая на педагога сегодня, — воспитательная. По утверждению С.Ю. Дивногорцевой, воспитатель «должен взирать на себя только как на орудие Божественного Духа, через которое Небесный Отец привлекает детей с самых ранних лет к их высокому назначению» [2]. Очевидно, что речь идёт не о передаче знаний и опыта, а о особом призвании — служении Богу и людям.

Православная педагогика опирается на идею соработничества педагога и Бога. С.Ю. Дивногорцева пишет, что педагог — «не самостоятельный возделыватель детских душ, а лишь соработник Бога, «ассистент», который должен уметь улавливать слова Господа, а Его незримые действия уметь расшифровывать» [2].

Эта мысль повторяется и в трудах святых отцов. Так, святитель Феофан Затворник, рассуждая о возрождении, говорит: «...Вдунул Бог дыхание жизни, и стал человек по образу Божию. То же и в возрождении: дуновением Духа Божия, Который неведомо откуда и как приходит, полагаются начала новой жизни и восстанавливается образ. Это — точка отправления; отсюда начинается труд возведения образа в совершенное подобие. Возрождённый по образу Создавшего Господним Духом преобразуется от славы в славу, но не без нас; наш труд и старание, а созидает и возвращает Бог благодатью Пресвятого Духа по вере в Господа» [7]. Но не без нас происходит возрастание и взросление человека — не без воспитателя, не без педагога. От этого ответственность за дело высокая.

Известный религиозный философ XX века, историк, автор трудов по педагогике и психологии протоиерей Василий Зеньковский писал: «Нельзя воспитывать, не осознавая цели воспитания» [3]. В парадигме православной педагогики выделяют две цели: 1) приготовление ребёнка к жизни земной; 2) приготовление ребёнка к жизни вечной. Принимая во внимание тот факт, что христианство есть учение о жизни земной и о жизни вечной, оспорить обе цели оказывается нецелесообразным. Педагог сталкивается с необходимостью сверять процесс взаимодействия с ребёнком указанным целям в рамках собственных знаний о религии.



Методологической основой воспитательного процесса у педагога-христианина становится христианская концепция сотворения мира и человека. Выделим три основные, на наш взгляд, части этой концепции:

*Сотворение и развитие мира до грехопадения и после
Человек первозданный и человек падший
Целостность человека есть нераздельность тела, души и духа*

Православное сознание педагога зиждётся, прежде всего, на понимании системы христианской антропологии, на знании антропологических и психологических особенностей человека, на принятии ценности человека, сотворённого как образ и подобие Божие.

Педагогическая деятельность, по мнению Л.В. Суровой, представляет собой «неразделённый образ Марфы и Марии — деятельного и созерцательного христианства: внимаем слову и действуем по слову» [5].

С.Ю. Дивногорцева утверждает, что «педагог должен стремиться к тому, чтобы быть лицом «чистейшим, Богоизбранным и святым». Только в этом случае при добросовестном и умелом исполнении своих обязанностей он сможет оказать действительно благотворное содействие делу становления подрастающей личности ребёнка, раскрывая образ Божий в нём, помогая его спасению» [2].

Три кита образа педагога-христианина

Роль педагога-христианина в воспитательной и образовательной системе задаёт вектор составлению его образа. С одной стороны, он принадлежит к Церкви Христовой, в другой — его профессиональная специализация обуславливает узкий набор компетенций. При этом педагог-христианин находится в социальной среде, в коммуникативном сообщении с коллегами, родителями, учащимися. Выделим основные компоненты, важные, на наш взгляд, в рассмотрении образа педагога-христианина:

- духовность;
- нравственность;
- профессионализм.

Мы сознательно помещаем духовность над нравственностью и профессионализмом, поскольку именно духовность, по нашему убеждению, определяет нравственность и профессионализм. Троичная модель педагога не делится на части или компоненты, и, наоборот, каждый компонент, будучи частью, имеет самостоятельный статус и несёт свою нагрузку.

Говоря о духовности, мы подразумеваем Богообщение, опыт живой веры, церковный образ жизни, стяжание добродетелей. Педагог-христианин — член Церкви, но степень его воцерковления может быть разной. Стремление педагога к пониманию своей веры, к отделению греха от себя, к соединению с Богом сказывается положительно на всех сферах его жизни, в том числе и на профессиональном поприще. Отметим, что речь идёт исключительно об истинной религиозности, а не внешней атрибутики прихожанина.

Среди нравственных качеств педагога-христианина логично выделить наиболее доминирующие и отличающие человека, склонного к эмпатии, сопереживанию и милосердию: искренность, нелицемерное благочестие, здравая любовь, добросовестность, терпеливость. Стяжание добродетелей влечёт за собой формирование важных человеческих качеств, помогающих в проявлении поддержки и заботы, чуткости и здравой оценке поступков. Современные психологи часто советуют узнать себя и мотивы своих поступков, чтобы было понятно поведение ближнего. Святитель Феофан Затворник пишет: «Воспитатель должен пройти все степени христианского совершенства, чтобы впоследствии





в деятельности уметь держать себя, быть способным замечать проявления воспитываемых и потом действовать на них с терпением, успешно, сильно, плодотворно. Это должно быть сословие лиц чистейших, богоизбранных и святых». Слова святителя Феофана подтверждают важность работы над собой и своими внутренними переживаниями.

Профессионализм педагога-христианина определяется объективными и субъективными навыками. К объективным навыкам отнесём всё, что педагог получил за время обучения профессии от других педагогов, а к субъективным — всё, что приобрёл в процессе самостоятельной работы педагогом: преподавание, воспитание, социальное взаимодействие с коллегами, родителями, учащимися, посредничество между родителями и учащимися. Профессионализм педагога напрямую связан с деятельным творчеством, о чём пойдёт речь ниже.

То, что отличает педагога-христианина от любого другого, — это его желание и возможность создавать для ребёнка благоприятные условия для духовной жизни, Встречи с Богом, не руководство учащимся, а совместный путь к Богу, когда педагог своим примером возвещает о том, что есть жизнь с Богом, а какая она без Него, не заслоняя Творца нравочужениями и бесконечными советами. В этом также будет проявляться профессионализм христианина-педагога.

Митрополит Антоний Сурожский дополняет, что есть две стороны — «доверие со стороны ученика и готовность делиться знаниями, делиться самим собой со стороны наставника. И всё это вместе подразумевает отношения на основе взаимной любви и взаимной справедливости: справедливости в глубинном смысле слова, ... — в смысле *готовности каждого из них принять другого во всей его тайне и во всей его инаковости*» [5].

Самопознание

На первый взгляд, педагогу-христианину предъявляется много требований. Однако, имея живую веру и церковный образ жизни, педагог вряд ли удивится столь развёрнутому списку. Напротив, он утвердится в стремлении к самопознанию, внутреннему духовному, личностному и профессиональному росту, поскольку это и есть одна из основных задач христианина, о чём мы читаем в трудах святых отцов: «Кто занят познанием самого себя, тому некогда замечать за другими» (преп. Серафим Саровский); «Оставь других, а займись следить за собой» (преп. Амвросий Оптинский); Познай себя самого, из чего и каким сотворён ты, и через сие удобно достигнешь красоты Первообраза (свт. Григорий Богослов).

Самопознание связано с обращением вовнутрь себя, в то время как саморазвитие фокусируется на определённом векторе развития по направлению к внешней среде. Так, педагог, повышая периодически квалификацию, развивается профессионально, одновременно, возможно, открывая свои новые сильные и слабые стороны. Педагог-христианин призван не к овладению совершенной методикой преподавания, к развитию лидерских качеств для последующего назначения на должность руководителя, а к выполнению обязательств в соответствии с возможностями, способностями, талантами. Митрополит Антоний Сурожский говорит: «Развитие предполагает не увеличение яркости физического света, а раскрытие возможностей, проливающее нематериальный свет на то, что есть тьма, открывающее, проявляющее то, что было сокрыто» [5].

Смирение

Высшая добродетель педагога, по мнению архимандрита Георгия (Капсанис), есть смирение. Педагог-христианин находится в непрерывном процессе обучения, при этом оказывается по обе стороны — и как педагог, и как учащийся, поскольку, обучая,



одновременно обучается сам: «Он основывает педагогический труд на молитве и постоянно просит благодати Божией, которая бы просветила и изменила и самого учителя, и его учеников добрым и богоприличным изменением, чтобы учитель не стал препятствием в действии Божественной благодати на обучаемых» [1].

Педагог-христианин осознаёт ответственность и немощь перед Богом, поэтому избегает полагаться только на собственные силы, опыт, образование и нравственность, каждый раз прибегая с молитвой о даровании педагогу возможности не навредить детской душе и не воспрепятствовать действию благодати Божией в учениках.

Смирение педагога-христианина будет заключаться и в принятии своих учащихся не христианами, не воцерковленными людьми, и большой силой воли не помешать их личной Встречи с Богом. Неся свет во тьму и будучи истинным христианином, педагог лишь приоткрывает дверь к Богу, но не толкает к Нему каждого. Глубокое понимание и уважение свободы человека, которой наделил Господь каждого из нас, приводит к смиренному отношению к людям, но не ко греху, и оберегает педагога от многих педагогических и духовных фиаско.

Архимандрит Георгий (Капсанис) дополняет: «Поэтому апостол Божий Павел, ревностный подражатель Педагога Христа, призывал всех бежать и сам бежал и стремился «к цели, к почести высшего звания Божия во Христе Иисусе», усмиряя и поработая тело своё, «дабы, проповедуя другим, самому не остаться недостойным» [1].

С. Куломзина призывает помнить об ограниченности своего влияния на детей, ведь педагог не может стать, например, психиатром ввиду отсутствия у него необходимой подготовки и соответствующих знаний о прошлом ребёнка [4]. Оценивая адекватно свои силы и возможности, педагог способен на более продуктивную профессиональную деятельность.

В современной практике взаимодействия педагога и родителя встречаются случаи перекалывания процесса воспитания на педагога, в то время как педагог смиренно принимает настолько тяжёлую ношу и послушно несёт бремя не своей ответственности. Ложное смирение ведёт к профессиональному выгоранию педагога и, что наиболее болезненно для современного общества, — к разобщению между родителями и ребёнком.

Авторитетность

Неоспоримо, что педагог, играя важнейшую роль в становлении личности ребёнка, оказывается одним из значимых взрослых, с которым у ребёнка выстраиваются доверительные отношения. Это тот случай, когда чуждые друг другу люди могут быть близки духовно. Особенно велика вероятность сближения в период подросткового кризиса, когда у ребёнка происходит переоценка взглядов и ценностей. Остаться «своим» взрослым возможно лишь в условиях благоприятной авторитетности, основанной на чуткости, милосердии, сострадании, вере, надежде и любви.

Подлинный авторитет педагога основан на доверии, на вере в ту истину, в ту правду, которую несёт учитель учащимся. Педагог-христианин имеет непоколебимую уверенность в источнике жизни и всего на земле: «*Аз есмь путь и истина и живот*», — сказал Христос (Ин. 14:6).

Чувство веры в авторитет, по мысли прот. Василия Зеньковского, является «источником творчества», поскольку «сообщает силы, на которые без него человек не способен».

Митрополит Антоний Сурожский в одном из своих выступлений рассуждает о свободе и дисциплине: «Дисциплина предполагает ситуацию, в которой тот, кто хочет учиться, ищет учителя и наставника, находит того, у кого можно научиться и с кем он созвучен» [5]. Владыка обращает наше внимание на духовное единство наставника и учащегося, выделяя созвучие одного человека с другим.





Далее митрополит Антоний Сурожский продолжает: «Увидев в учителе больше, чем чувствует в себе, ученик предает себя его руководству, чтобы его научили перерастить себя и реализовать все заложенные в нём возможности. Ученик — это тот, кто учится у другого перерастать себя, чтобы вырасти в свою полную меру. А это требует послушания».

Дисциплина не соотносится с подчинением, но с послушанием, с добровольным желанием учащегося перерастить себя и раскрыть свой внутренний потенциал. Задача педагога — управлять процессом передачи навыков и их мастерства, приобщая к радости обретения полноты бытия в материальном и духовном мире.

«Послушание — ...это состояние человека, который прислушивается, готов слушать, — поясняет владыка Антоний, — перед нами человек, который признаёт, что некто другой может его чему-то научить, человек, который приходит к этому другому и просит научить его. Он будет слышать, чтобы услышать, смотреть, чтобы увидеть, он будет стараться понять. Он станет обращать внимание не только на формальный смысл слов, но попытается через формальный смысл проникнуть глубже — в их содержание, в их значение. И через это вырасти до уровня своего учителя. А если учитель великий, то и перерастить его — и подняться до уровня Того, Кто единственный настоящий учитель в науке, в познании и в самой жизни Духа, — до самого Господа, источника всего знания и всей мудрости» [5].

В этом духовном единстве педагога и учащегося можно обнаружить «вариант чувства соборности» как некоего коллективного духовного начала. «Авторитет есть «и сила, и свобода», он не может быть навязан, а только может быть свободно признан» [2], — говорит С.Ю. Дивногорцева.

Педагогическое творчество

Слова владыки Антония Сурожского «Принять каждого во всей его тайне и во всей его инаковости» [5] могут стать лейтмотивом воспитательного процесса в парадигме православной педагогики. Они отражают необходимость возвращивания в себе огромной любви к ближнему, к ценности человека в Божьем Свете.

В Евангелие есть слова «И рече Бог: сотворим человека по образу нашему и по подобию» (Быт. 1:26). Господь сотворил человека и наделил его способностью творить. Творческое отношение к жизни и к профессиональной деятельности отличает воспитателя. Педагог ведёт диалог с детьми сквозь призму сокровища своего сердца, делится восприятием мира и приглашает к совместному пути по дороге знаний, опыта и в каком-то смысле жизни.

В педагогическом процессе творчество — это не создание чего-то нового, этот процесс не возникает сам по себе. Творчество педагога возникает, по мнению С.Ю. Дивногорцевой, на основе накопленного опыта работы, предметных и психолого-педагогических знаний, умений, навыков и т.п. Тот профессионализм, сформированный к конкретному моменту педагогической деятельности, становится основой для развития творческого подхода. Для педагога-христианина, творчески подходящего к жизни, не вызывает трудности проникнуться идеей не созидать нечто новое, а развивать, раскрывать сокровище, заложенное Богом, в сердца учащихся. Обычно творческого педагога легко узнать по самостоятельности, целеустремлённости, наблюдательности, чуткости.

Христос-Педагог

С.Ю. Дивногорцева отмечает: «Пример воспитательной деятельности подал нам сам Иисус Христос, Который снизошёл до человечества, чтобы возвести его до Божества. Высшее искусство воспитания и заключается в том, чтобы сначала дойти до понимания воспитываемого, а потом уже возвышать его» [2].



С.Ю. Дивногорцева повторяет мысль святого Климента Александрийского о том, что педагог — это сороботник Бога, поскольку именно Господь «совершает личное попечение о любом человеке и лично ведёт его ко спасению» [2].

Творческая работа в синергии с Богом возможна только при условии личного духовного роста педагога, профессионального совершенствования и роста. Глубокая мысль о том, что педагог лишь помогает, но не взращивает, наставляет, но принимает учащегося и его свой личный путь к Богу открывает педагогу большие возможности, ведь Сам Господь учит и направляет.

«Иисус Христос — совершеннейший Педагог и идеал воспитателя. Христос-Педагог при воспитании прибегает к увещаниям, порицаниям, благодеяниям. Так должен поступать и воспитатель. Христос-Педагог воспитывает людей не одним учением Своим, а главным образом примером собственной жизни» [2], — цитирует Святого Климента Александрийского С.Ю. Дивногорцева.

Литература

1. *Георгий (Капсанис), Архимандрит.* Православие и гуманизм. Православие и папизм. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Georgij_Kapsanis/pravoslavie-i-gumanizm-pravoslavie-i-papizm/
2. *Дивногорцева С.Ю.* Теоретическая педагогика. URL: <https://lib.pravmir.ru/library/readbook/2258>
3. *Зеньковский В.В.* (протопресвитер). Педагогика / В.В. Зеньковский. — Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт, 1996. — 154 с.
4. *Куломзина С.С.* Наша Церковь и наши дети. URL: <https://azbyka.ru/deti/nasha-tserkov-i-nashi-deti-kulomzina-s-s>
5. *Сурова Л.В.* Православная школа сегодня: Кн. для учащихся и учащихся. — Издательство Владимирской епархии, 2000. — 496 с.
6. *Сурожский Антоний*, митр. Закон. Хаос. Свобода.
7. *Феофан Затворник*, святитель. Православие и наука. Руководственная книга изречений и поучений. Составитель игумен Феофан (Крючков). — М.: Даниловский благовестник, 2009. — 674 с.





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ АНТИНОМИЧНОГО ВОСПИТАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

П.М. АКИНФИН

Понятие дисциплины имеет два значения. Согласно первому значению, дисциплина есть «определённый порядок поведения людей, отвечающий сложившимся в обществе нормам морали и права, а также требованиям той или иной организации»¹. Согласно второму значению, дисциплина — это «строгое следование своим собственным правилам»², или самодисциплина. Полное определение понятия «дисциплина», включающее в себя оба значения, должно учитывать и внешнюю, и внутреннюю составляющие этого понятия. Поэтому дисциплина личности (или дисциплинированность) — это следование и внешним правилам, которые устанавливает общество для всех, и внутренним правилам, которые устанавливает личность сама для себя.

В этой статье мы будем опираться на интегральную периодизацию развития субъективной реальности В.И. Слободчикова (табл. 1), используя введённые им в научный оборот термины «со-бытийность» и «само-бытность». Согласно данной периодизации, каждая ступень развития субъектности делится на два периода: период становления со-бытийности и период становления само-бытности. Чередование периодов становления со-бытийности и само-бытности представляют из себя антиномичную пульсацию между внутренним и внешним, индивидуальным и социальным. Период становления со-бытийности — это время накопления информации, наполнения личностной «ёмкости». Период становления само-бытности — время отдачи информации, самостоятельного сообщения её другим.

Мы предлагаем антиномию со-бытийности и само-бытности в качестве первой и основной антиномии воспитания дисциплины.

В периоды становления со-бытийности человек более расположен к усвоению внешних правил поведения, и потому в эти периоды должна преобладать активность воспитателя. Воспитатель должен *активно помогать* воспитаннику отсеивать, сохранять и накапливать нужную информацию, или *со-творить* воспитаннику в *со-бытии* с ним. В периоды становления само-бытности человек более расположен к созданию внутренних правил поведения, и потому в эти периоды должна преобладать активность воспитанника. Здесь воспитанник должен уже *сам* реализовывать накопленный внутри личности информационный «багаж».

Поскольку каждый из периодов становления со-бытийности и становления само-бытности разделяется на кризисную и стабильную фазы, то для отдельно взятых периодов со-бытийности и периодов само-бытности должна быть характерна своя внутренняя антиномичность.

Когда речь идёт о воспитании дисциплины школьников, традиционно говорят о методах поощрения и наказания. Мы предлагаем рассматривать дисциплину через призму подчинения и ответственности. Под подчинением как методом воспитания дисциплины будем понимать добровольное или принудительное послушание воспитанника ограничительным требованиям воспитателя. Под ответственностью — постепенный переход полномочий самостоятельности от воспитателя к воспитаннику.

Анализируя временную организацию образовательного процесса, А.А. Остапенко утверждает, что для интенсификации процесса необходимо выявить условия «совмещения внешней ритмики образовательного процесса (режим звонков, выходных, каникул)

¹ Дисциплина // Словари и энциклопедии на Академике / Современный толковый словарь русского языка Ефремовой Т.В. (Электронный ресурс). — URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/158486> (Дата обращения: 13.10.2016).

² Там же.



Таблица 1

Интегральная периодизация развития субъективной реальности (по В.И. Слободчикову)³

Ступени субъектности	Период становления со-бытийности		Период становления само-бытности	
	Кризисы рождения	Стадии принятия	Кризисы развития	Стадии освоения
I. Оживление	Родовой кризис — 2 мес. — +3 нед.	Новорожденность — 0,5–0,4 мес.	Кризис новорожденности — 3,5–7 мес.	Младенчество — 6–12 мес.
II. Одушевление	Кризис младенчества — 11–18 мес.	Раннее детство — 1,5–3,0 года	Кризис раннего детства — 2,5–3,5 года	Дошкольное детство — 3–6,5 лет
III. Персонализация	Кризис детства — 5,5–7,5 лет	Отрочество — 6,5–11,5 лет	Кризис отрочества — 11 — 14 лет	Юность — 13–18 лет
IV. Индивидуализация	Кризис юности — 17–21 год	Молодость — 19–28 лет	Кризис молодости — 27–33 года	Взрослость — 32–42 года
V. Универсализация	Кризис взрослости — 39–45 лет	Зрелость — 44–60 лет	Кризис зрелости — 55–65 лет	Старость — 62– ...
	Кризис индивидуальной жизни			

³ Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. Учебное пособие. — М., Издательство ПСТГУ, 2013. — С. 189.

⁴ Остапенко А.А. Непрерывность образования: Теоретические основания концепции развития непрерывного образования Кубани. — Краснодар: Кубанский учебник, 2001. — С. 27.

с внутренней (чередование устойчивых и неустойчивых положений — «цель — процесс — результат»). И это совмещение будет продуктивным в том случае, если «сильной доле» внешней ритмики будет соответствовать состояние устойчивости внутреннего процесса⁴. Возьмём принцип соответствия «сильных долей» внешней ритмики состоянию устойчивости внутреннего процесса (а «слабых долей» — состоянию неустойчивости внутреннего процесса) и используем к решению проблемы воспитания дисциплины.

Как видно из приведённой периодизации В.И. Слободчикова, человек в течение жизни чередует переживание кризисных и стабильных периодов. Эти стабильные периоды, очевидно, и есть периоды устойчивости внутреннего процесса, на которые должны падать «сильные доли» внешней ритмики. Соответственно, кризисные периоды жизни человека должны сопровождаться «слабыми долями». Среди методов воспитания дисциплины «сильными долями» будем считать наказание и ответственность, «слабыми долями» — поощрение и подчинение.

Поскольку в воспитании дисциплины должно найтись место как поощрению, так и наказанию, и как подчинению, так и ответственности, то можно говорить о двух методических антиномиях воспитания дисциплины: 1) антиномии поощрения и наказания и 2) антиномии подчинения и ответственности. Очевидно, что первая из них относится к воспитателю, а вторая — к воспитаннику; воспитатель поощряет и наказывает, а воспитанник — подчиняется и несёт ответственность за свои поступки.

Поэтому поощрение и наказание как антиномично сочетаемые методы воспитания дисциплины должны иметь преимущество над антиномично сочетаемыми методами подчинения и ответственности в периоды становления со-бытийности, чтобы таким образом осуществлялось преобладание со-бытийной активности воспитателя, характерное для этих периодов.





Также подчинение и ответственность как антиномично сочетаемые методы воспитания дисциплины должны иметь преимущество над антиномично сочетаемыми методами поощрения и наказания в периоды становления само-бытности, чтобы таким образом осуществлялось преобладание само-бытной активности воспитанника, характерное для этих периодов.

Таким образом, *второй антиномией воспитания дисциплины является антиномия поощрения и наказания, а третьей антиномией воспитания дисциплины является антиномия подчинения и ответственности*. Эти две методические антиномии «пульсируют» в пределах антиномии со-бытийности и само-бытности.

Проф. А.А. Остапенко признаёт педагогический процесс трёхчастным, состоящим из трёх организационных компонентов: из-внешнего, внутреннего и во-внешнего⁵. Воспитание дисциплины — часть педагогического процесса, относящаяся к каждому из трёх вышечисленных компонентов («я пассивно принимаю *из-вне* поощрение и наказание», «я *сам* воспитываю в себе дисциплину» и «я активно проявляю *во-вне* подчинение и ответственность»). Поэтому можно говорить и о трёхчастности воспитания дисциплины. Тем более что предложенные антиномии следующим образом соответствуют этой трёхчастности.

Методические антиномии (т.е. антиномия поощрения и наказания и антиномия подчинения и ответственности) непосредственно формируют способность следовать лишь внешним правилам поведения. Внутреннюю же дисциплину (или самодисциплину), т.е. способность следовать собственным внутренним правилам поведения, создаёт воспитанник для себя сам, и педагогические методы не могут преобладать здесь над таинственным самоопределением, выбором человека. Это самовоспитание происходит в со-бытийном с другими и одновременно само-бытном, внутреннем пространстве личности воспитанника. А потому антиномия со-бытийности и само-бытности, по крайней мере в отношении воспитания дисциплины, может быть названа *внутренней антиномией*.

Антиномия поощрения и наказания, ведущая в периоды становления со-бытийности, подразумевает преимущество действия, направленного *извне* по отношению к воспитаннику, и потому может быть названа *из-внешней антиномией*.

Антиномия подчинения и ответственности, ведущая в периоды становления само-бытности, подразумевает преимущество действия, направленного *вовне* по отношению к воспитаннику, и потому может быть названа *во-внешней антиномией*.

Здесь мы, вслед за проф. А.А. Остапенко, ориентировались на объект педагогического действия — воспитанника (как на «виновника» педагогического действия), и потому антиномию методов, подразумевающих преимущественную активность воспитателя, назвали *из-внешней*, а антиномию методов, подразумевающих преимущественную активность воспитанника — *во-внешней*, а не наоборот.

Причина того, почему поощрение и наказание являются полюсами *из-внешней антиномии*, ясна и очевидна: поощрение и наказание — действия воспитателя, направленные на воспитанника, *извне*, от воспитателя. Также ясно и очевидно, почему ответственность — один из полюсов *во-внешней антиномии*: ответственность — действие воспитанника, направленное от воспитанника, *вовне*, к воспитателю. Но причина того, почему подчинение является также полюсом *во-внешней антиномии*, действием, направленным от воспитанника, *вовне*, к воспитателю, требует краткого пояснения. Дело в том, что педагогическое подчинение мы имеем право рассматривать только как «подчинение *воспитателю*», но не как «подчинение *воспитателем*». Иначе мы покинем пределы христианской педагогики, нарушив свободу выбора, данную Богом человеку⁶, в том числе — воспитаннику.

Таким образом, педагогическими антиномиями воспитания дисциплины являются:
Внутренняя антиномия со-бытийности и само-бытности;
Из-внешняя антиномия поощрения и наказания;

⁵ См.: Остапенко А.А. Педагогика разумного баланса. Антиномизм как методология моделирования многомерных педагогических теорий и систем. — Saarbrücken [Германия]: Lambert Academic Publishing, 2010. — С. 155.

⁶ См.: Давыденков О., прот. Догматическое богословие. — М., Издательство ПСТГУ, 2013. — С. 301–302.



3. Во-внешняя антиномия подчинения и ответственности.

Схематически дополнив схему интегральной периодизации развития субъектности В.И. Слободчикова схемой двух последних педагогических антиномий, мы получили модель природосообразного антиномичного воспитания дисциплины личности (табл. 2).

Эта модель предполагает чередование методов воспитания дисциплины (поощрения, наказания, подчинения и ответственности) природосообразно развитию личности. Рассмотрим этапы воспитания дисциплины согласно предлагаемой модели.

Начнём с кризисов рождения. Отдавая поощрению преимущество в период родового кризиса ((-2)–3 мес.), мы, конечно, несколько расширяем привычное понятие поощрения. Согласие матери терпеть родовую боль ради рождения ребёнка будем считать предельной формой его поощрения. С годами поощрение в периоды кризисов рождения будет носить всё менее выраженный характер. В кризис младенчества (11–18 мес.) начинают «резать» первые зубки малыша, и он ведёт себя беспокойно. Кроме того, это время первых шагов ребёнка. В это время родители поощряют малейший его успех. Кризис детства (5,5–7,5 лет) наступает в связи с началом школьного обучения. Поступление в первый класс — это стресс для вчерашнего дошкольника, и здесь также важно, чтобы педагоги и родители поддержали ребёнка. Именно в это время он особенно нуждается в поощрении даже самого малого своего успеха. Кризис юности (17–21 год) — время окончания средней школы и поступления в университет. Смена привычного школьного уклада самостоятельной, «настоящей взрослой жизнью» часто вызывает состояние внутренней неустойчивости и стресса. Кризис зрелости (39–45 лет) приносит осознание себя уже немолодым. Часто этот кризис начинается при достижении «психологической отметки» сорока лет⁷.

Таким образом, кризисы рождения — это периоды стрессов, производимых внешними обстоятельствами. В этих условиях наиболее необходимо поощрять успех человека, чтобы компенсировать кризис. Поэтому *в кризисы рождения доминантой воспитания дисциплины является поощрение.*

Перейдём теперь к отдельному рассмотрению стадий принятия. Стадия новорождённости (0,5–4 мес.) — это время, когда ребёнок большую часть времени либо спит, либо ест. Он уже «осмотрелся» и привык к окружающей его реальности, и до тех пор, пока не начнут беспокоить первые зубки, он ведёт себя сравнительно тихо и спокойно. В этот период ребёнок *принимает* от мамы своё первое «наказание» в виде улыбки и восторга по поводу своего «хорошего поведения». На стадии раннего детства (1 г. 3 мес. — 3 г.) ребёнок активно *принимает* новую информацию. На стадии отрочества (7–11,5 лет) также происходит *принятие* элементарных знаний в начальной школе. На стадии молодости (19–28 лет) происходит *принятие* собственных жизненных правил и приобретение профессиональных навыков. На стадии зрелости (44–60 лет) человек склонен анализировать прожитую жизнь и делать выводы, совокупность которых и называется жизненным опытом.

Таким образом, *на стадиях принятия человек действительно расположен «принимать»*⁸. В эти периоды человек наиболее расположен слышать мнение других, в частности — отца и мать, педагога, духовника. В эти периоды наказание *принимается* с наименьшей травмой для человека. А, как известно, наказание является проблемным действием именно с точки зрения его *принятия* тем, кого наказывают. Поэтому в нашей модели воспитания дисциплины *наказание является доминантой на стадиях принятия.*

Теперь рассмотрим кризисы развития. На момент очередного кризиса развития в личности уже установлен определённый уровень субъектности, и человек, вступая в период реализации этой субъектности, стремится данный уровень реализовать. И часто делает это «сломя голову».

⁷ Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. Учебное пособие. — М., Издательство ПСТГУ, 2013. — С. 189–190.

⁸ Там же. — С. 190–191.





Таблица 2

Модель природосообразного антиномичного воспитания дисциплины личности

Ступени развития субъектности	Матрица возрастов			
	Период становления со-бытийности		Период становления само-бытности	
	кризисы рождения	стадии принятия	кризисы развития	стадии освоения
Оживление	Родовой кризис	Новорождённость	Кризис новорождённости	Младенчество
	(–2)–3 мес.	0,5–4 мес.	3,5–7 мес.	6–12 мес.
Одушевление	Кризис младенчества	Раннее детство	Кризис раннего детства	Дошкольное детство
	11–18 мес.	1 г. 3 мес. — 3 г.	2,5 — 3,5 г.	3–6,5 лет
Персонализация	Кризис детства	Отрочество	Кризис отрочества	Юность
	5,5–7,5 лет	7–11,5 лет	11–14 лет	13,5–18 лет
Индивидуализация	Кризис юности	Молодость	Кризис молодости	Взрослость
	17–21 год	19–28 лет	27–33 года	32–42 года
Универсализация	Кризис взрослости	Зрелость	Кризис зрелости	Старость
	39–45 лет	44–60 лет	55–65 лет	62 — ... года
	Кризис индивидуальной жизни			
	Ведущая антиномия — антиномия поощрения и наказания		Ведущая антиномия — антиномия подчинения и ответственности	
<i>Доминанта воспитания дисциплины</i>	<i>Поощрение</i>	<i>Наказание</i>	<i>Подчинение</i>	<i>Ответственность</i>
<i>Первая субдоминанта воспитания дисциплины</i>	<i>Наказание</i>	<i>Поощрение</i>	<i>Ответственность</i>	<i>Подчинение</i>
<i>Вторая субдоминанта воспитания дисциплины</i>	<i>Подчинение</i>	<i>Ответственность</i>	<i>Поощрение</i>	<i>Наказание</i>
<i>Третья субдоминанта воспитания дисциплины</i>	<i>Ответственность</i>	<i>Подчинение</i>	<i>Наказание</i>	<i>Поощрение</i>
	<i>Преобладание активности воспитателя как условие становления со-бытийности</i>		<i>Преобладание активности воспитанника как условие становления само-бытности</i>	



Так, в кризис новорожденности (3,5–7 мес.) ребёнок может, научившись переворачиваться, упасть с кровати или пеленального столика. Или, научившись ползать, «сползти» с кровати вниз головой. Кризис раннего детства (2,5–3,5 г.) — это время травм, случайно разбитой посуды и безудержных капризов. Родители должны учитывать стремление ребёнка делать всё самому и вовремя начать доверять ребёнку большее. Но, во избежание непоправимого, любые нормальные родители стараются всегда держать трёхлетнего ребёнка на виду и контролируют его поведение. Кризис отрочества (11–14 лет) — время мучительного осознания себя личностью. И не просто личностью, а с нравственными характеристиками. «Что я из себя представляю?» «Каким я хочу быть?» — эти вопросы не дают покоя подростку. Такая неустойчивость в сочетании с многочисленными соблазнами мира создаёт опасность теперь уже не для физического, а для нравственного состояния воспитанника. И от этой опасности тоже следует защитить. Кризис молодости (27–33 года) — это время смены оптимистической ориентации на будущее ностальгической ориентацией на прошлое. Человек перестаёт ощущать себя молодым и начинает ощущать себя взрослым. Хорошо, если в это время у человека реализуется «хороший жизненный план», т. е. (например) он получил образование и работает (или служит) по призванию. А если нет? Тогда возникает чувство несостоявшейся жизни. Кризис зрелости (55–65 лет) возникает как осознание себя состарившимся. Человек констатирует утрату былой активности и работоспособности. Он больше не надеется достигнуть тех успехов и результатов, на которые был нацелен ранее. И это может отрицательно сказаться на душевном состоянии человека⁹.

Таким образом, кризисы развития характеризуются «опасной самостоятельностью». Поэтому в кризисы развития доминантой воспитания дисциплины является подчинение воспитанника воспитателю.

Наконец, рассмотрим отдельно стадии освоения. Младенчество (6–12 мес.) — благодатное, стабильное время вторых полгода жизни. Ребёнок учится ползать, затем — садиться. И в этом — его первая «ответственность». Дошкольное детство (3–6,5 лет) — это время интенсивной подготовки к школе, многие дети именно в этот период начинают заниматься спортом и музыкой. Юность (13,5–18 лет) сопровождается учёбой в старших классах. Учащийся неспешно выбирает профессию, мысленно «примеряя» на себя каждую. Взрослость (32–42 года) — время наибольшей активности человека. Именно в этот период жизни чаще всего и легче всего реализуются кульминационные моменты жизненных планов людей. Старость (от 62 лет) — время передачи жизненного опыта детям, внукам, правнукам¹⁰.

Очевидно, что на стадиях освоения ведущую роль играет ответственность, которая здесь как никогда необходима человеку.

Итак, мы определили, что из четырёх методов, применяемых при решении проблемы дисциплины школьников (поощрение, наказание, подчинение и ответственность), каждый поочерёдно становится ведущим методом (доминантой воспитания дисциплины):

Поощрение является доминантой воспитания дисциплины в кризисы рождения ((–2)–3 мес., 11–18 мес., 5,5–7,5 лет, 17–21 год, 39–45 лет).

Наказание является доминантой воспитания дисциплины на стадиях принятия (0,5–4 мес., 1 г. 3 мес. — 3 г., 7–11,5 лет, 19–28 лет, 44–60 лет).

Подчинение является доминантой воспитания дисциплины в кризисы развития (3,5–7 мес., 2,5–3,5 г., 11–14 лет, 27–33 года, 55–65 лет).

Ответственность является доминантой воспитания дисциплины на стадиях освоения (6–12 мес., 3–6,5 лет, 13,5–18 лет, 32–42 года и от 62 лет).

Но каков статус остальных, «не ведущих» методов? Можно ли, поощряя в кризисы рождения, вовсе не наказывать? Можно ли, наказывая на стадиях принятия, вовсе не поощрять? Можно ли, подчиняя себе воспитанника в кризисы развития, вовсе

⁹ Слободчиков В. И., Исаев Е. И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. Учебное пособие. — М., Издательство ПСТГУ, 2013. — С. 192–193.

¹⁰ Там же. — С. 193.





не предоставлять его самому себе? Наконец, можно ли, полагаясь на ответственность воспитанника на стадиях освоения, вовсе не подчинять его никаким своим требованиям? С точки зрения педагогики разумного баланса, ответ на эти вопросы должен быть отрицательным. Потому что, в противном случае, хоть и удастся сохранить видимость баланса модели в целом, но каждый отдельный период жизни будет в отношении воспитания дисциплины состоять либо из одних поощрений, либо из одних наказаний, либо из одного подчинения, либо же из одной только ответственности. А это произведёт дисбаланс в воспитании дисциплины.

Поэтому кроме доминанты воспитания дисциплины предлагается всегда учитывать три субдоминанты воспитания дисциплины: первую, вторую и третью. Таким образом, в каждый период дисциплина воспитывается всеми четырьмя методами (поощрение, наказание, подчинение и ответственность), но только иерархия этих методов постоянно меняется.

Определимся с третьей субдоминантой воспитания дисциплины для каждого периода развития субъективной реальности, т.е. определим самый малозначительный элемент. Очевидно, что для новорождённого младенца, для учащегося ходить малыша, для первоклассника, первокурсника и взрослого в состоянии кризиса взрослости — ответственность мало применима. Также очевидно, что в стабильные периоды новорождённости, раннего детства, отрочества, молодости и зрелости подчинять воспитанника нужно менее всего. Несомненно и то, что в кризисы новорождённости, раннего детства, отрочества, молодости и зрелости, во время которых душа человека бывает особо ранима, наказание должно быть самой крайней и редкой мерой. И, наконец, в стабильные стадии освоения (младенчество, дошкольное детство, юность, взрослость и старость) самым маловажным является поощрение, по причине вящей устойчивости личности в это время.

Общеизвестно, что чем старше человек, тем больше на него накладывается ответственности и тем строже становится наказание. Поэтому *ответственность и наказание всегда возрастают. А поощрение и подчинение — наоборот, имеют характер убывания на протяжении всей жизни человека.* Именно этим объясняется чередование первой и второй субдоминант в предложенной нами педагогической модели (Приложение 2).

Нам могут возразить, что подчинение также маловажно в кризисы рождения, как и ответственность, что ответственность так же маловажна на стадиях принятия, как и подчинение, что поощрение также маловажно в кризисы развития, как и наказание, и что наказание так же маловажно на стадиях освоения, как и поощрение. Также могут возразить, что наказание в кризисы рождения не важнее, чем подчинение, поощрение на стадиях принятия не важнее, чем ответственность, ответственность в кризисы развития не важнее, чем поощрение, а подчинение на стадиях освоения — не важнее, чем наказание.

Однако наказание из основного метода воспитания дисциплины превращается в самую крайнюю меру сразу по наступлении кризиса развития. В это же время продолжает падать роль поощрения и продолжает возрастать роль ответственности. Подчинение же из самого малозначительного становится в роль доминанты. Это легко увидеть на примере пресловутого «подросткового кризиса» (11–14 лет). На этом этапе наказывать ребёнка почти бессмысленно. Он постепенно теряет интерес не только к поощрению со стороны старших, но и просто к взрослым, разочаровываясь в них. Зато ответственностью при определённом педагогическом навыке вполне можно компенсировать эту «разболтанность».

По наступлении каждого из кризисов рождения поощрение из самого малозначительного становится самым главным методом, продолжает увеличиваться роль наказания, продолжает падать роль подчинения, а ответственность из позиции доминанты



резко обращается в самый малозначительный метод. Это легко показать на примере кризиса детства (5,5–7,5 лет). Первоклассник прежде всего требует поощрения, доселе малозначительного. Наказание (в школе — в виде плохих оценок) медленно, но верно ужесточается, подчинения родителям и педагогам становится меньше (в детский сад с мамой, а в школу — один и т.д.), а об ответственности в стрессовый период практически не может быть речи.

Разумеется, для каждой ступени развития субъектности одни и те же методы (поощрение, наказание, подчинение и ответственность) по-разному проявляются. Например, если поощрение в родовой кризис ((–2)–3 мес.) проявляется как всяческая забота матери, то поощрение в период кризиса детства (5,5–7,5 лет) может проявиться как невыставление первоклассникам других оценок, кроме «4» и «5». А поощрение в период кризиса взрослости (39–45 лет) применяет уже не педагог, а духовник (конечно, при его наличии) или начальник. Наказание для младенца, школьника, юноши и взрослого — это совершенно разные наказания. Если ребёнка достаточно поставить в угол, то взрослому иногда приходится отбывать наказание в местах лишения свободы. Также и подчинение, и ответственность — для каждой ступени развития субъектности обретаются в различном виде.

Динамика применимости методов воспитания дисциплины, по предложенной модели, сводится к следующим четырём пунктам.

1. Поощрение снижает свою роль от кризиса рождения к стадии освоения и меняет свою форму с началом очередного кризиса рождения.
2. Наказание повышает свою роль от кризиса развития к стадии принятия и меняет свою форму с началом очередного кризиса развития.
3. Подчинение снижает свою роль от кризиса развития к стадии принятия и меняет свою форму с началом очередного кризиса развития.
4. Ответственность повышает свою роль от кризиса рождения к стадии освоения и меняет свою форму с началом очередного кризиса рождения.

Очевидно, что эти изменения связаны с вхождением в новую общность (для кризисов рождения) и освоением новой общности (для кризисов развития)¹¹, однако это является предметом наших дальнейших научных интересов.

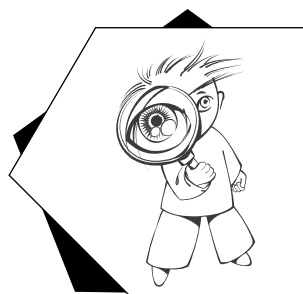
Итак, на основании идеи христианского антиномизма, интегральной периодизации развития субъективной реальности В.И. Слободчикова с применением педагогического принципа разумного баланса А.А. Остапенко нами была создана модель природосообразного антиномичного воспитания дисциплины личности (табл. 2), согласно которой для кризисов рождения, стадий принятия, кризисов развития и стадий освоения предлагается собственный «приоритетный ряд», состоящий из доминанты, первой субдоминанты, второй субдоминанты и третьей субдоминанты воспитания дисциплины.

Автор искренне надеется, что, владея этой моделью, педагоги, родители, духовники смогут сообща изменить в лучшую сторону показатели внешней и внутренней дисциплины наших школьников.

¹¹ См.: Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. Учебное пособие. — М., Издательство ПСТГУ, 2013. — С. 189–192.



ВНИМАНИЕ УЧИТЕЛЮ! ЖУРНАЛ



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ

Научно-методический журнал

Свидетельство о регистрации
средств массовой информации:
ПИ №77/11582
от 4 января 2002 г.

Журнал адресован всем, кто занимается развитием исследовательской деятельности учащихся в различных предметных областях и формах организации образовательной деятельности

– теперь и ВАШ ЖУРНАЛ!

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает уже в основной школе «формирование у школьников основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации учащимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы».

Внедрение проектного и исследовательского обучения в качестве инновационной результативной технологии снова проведено, можно сказать, «сверху», без учёта возможностей педагогических коллективов самой школы, не только не осуществив, но даже не создав базу для массовой переподготовки педагогов и целенаправленной подготовки будущих учителей в ключе нововведений. Таким образом, с самого начала в спешке, искусственно созданная социальная ситуация снова оставляет учителя один на один со сложнейшими психолого-педагогическими проблемами, естественно возникающими при освоении инноваций.

Какие изменения нужны системе преподавания моего предмета? Каким образом вместить все этапы проведения исследования в урок или цикл уроков? Владею ли я основами исследовательской деятельности и готов ли проводить её с детьми? Какие исследования в учебном процессе должен проводить учитель с учащимися? Какова последовательность формирования исследовательских умений и навыков по ступеням?

И это ещё далеко не полный перечень вопросов, встающих перед учителем.

Наш журнал поможет Вам путём самообразования подготовиться к работе в условиях исследовательского обучения, в нём вы найдёте ответы на важнейшие вопросы.

Подписной индекс в каталогах «Роспечать» — 81415, П5333

Учителя, имеющие опыт организации проектной и исследовательской деятельности, могут стать нашими авторами (*публикация бесплатная*).

E-mail: yuny.issledovatel@yandex.ru



УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

О.Н. Логачёва

Сила — в единстве.
Опыт реализации проекта интеграции предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в учебные предметы

43 – 46

К.В. Зелинский, Т.А. Новикова

Лебедь, рак и щука, или Для чего надо оснащать вертолёт. Разговор о некоторых проблемах образования с руководителем отдела религиозного образования и катехизации Урюпинской епархии накануне нового учебного года

47 – 49

А.М. Газдалиева

Программа эколого-православного лагеря «Радуга»

50 – 54



СИЛА – В ЕДИНСТВЕ

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ИНТЕГРАЦИИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

О.Н. ЛОГАЧЕВА

Мы должны... укреплять прочную духовно-нравственную основу общества... образование — это пространство для формирования нравственного гармоничного человека, ответственного гражданина России.

В.В. Путин

В условиях провозглашённого главой государства требования возвращения в образовательные учреждения страны традиционных для России ценностей, основанных на традиционных религиях, и для реализации в рамках ФГОС концепции духовно-нравственного воспитания всем участникам образовательного процесса необходимо обеспечить условия для того, чтобы именно в школе «была сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь» ученика. Образовательная и воспитательная деятельность должна быть направлена на формирование у учащихся приоритетных нравственных установок, всегда существовавших в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации и Кубани, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, приоритетами государственной политики в области воспитания являются:

- обеспечение соответствия воспитания в системе образования традиционным российским культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям;
- развитие сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных и иных общественных организаций);



- совершенствование содержания и условий воспитания подрастающего поколения граждан Российской Федерации.

В связи с этим развитие воспитания в системе образования в современных условиях должно содействовать разработке и реализации образовательных программ и проектов, направленных на обновление воспитательного процесса путём включения в образовательные программы элементов, направленных на расширение знаний детей в области отечественной истории и культуры, традиционной родной религии и нравственности.

Непременным условием воплощения данной Стратегии в жизнь будет активное взаимодействие и сотрудничество между государством, обществом, традиционными религиозными организациями и школой. Представляемый проект «Сила — в единстве» являет собой инновационную модель развития приоритетных направлений системы воспитания в муниципальной общеобразовательной школе путём объединения усилий педагогов и интеграции новой предметной области **«Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР)** в учебные предметы.

В связи с введением ФГОС ООО и переходом школы с шестидневной учебной недели на пятидневную предмет новой предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», являющийся (согласно письму Министерства образования и науки Краснодарского края) логическим продолжением ОРКСЭ, пока ещё не может быть включён в учебный план школы. Занятия по этому курсу в рамках внеурочной деятельности не могут в полном объёме обеспечить систематическое изучение предмета, столь важного для воспитания наших учеников. Причины просты: внеурочная деятельность в рамках того или иного кружка охватывает лишь часть учащихся, а не весь коллектив. По своей форме внеурочное занятие не предполагает систематического углублённого изучения, какое возможно в рамках урока. В сложившейся ситуации обостряются противоречия между требованиями, предъявляемыми государством к системе образования в части обновления содержания и подходов в воспитании, изложенных в вышеперечисленных Стратегии и Концепции, и реальными условиями, которые может обеспечить школа на сегодняшний день по их реализации. Острый кризис духовности и нравственности, наблюдающийся сегодня во всём мире, и в нашей стране в том числе, говорит нам о том, что современная система воспитания даёт сбой, нуждается в укреплении духовно-нравственного стержня. И мы, педагоги, не имеем права терять драгоценное время, упуская возможность воспитывать наших детей в любви к отечественной истории, культуре, традициям, вере, закладывая тем самым фундамент сплочённости нашего народа. «Если школа не усилит воспитательную, духовно и нравственно формирующую ребёнка деятельность, мы можем столкнуться с терроризмом у себя дома, а не где-то в ИГИЛ», — говорит митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор на XXI Всекубанских духовно-образовательных чтениях 20 октября 2015 года. Актуальность проекта «Сила — в единстве» обуславливает его **проблему**: *как в условиях отсутствия учебного предмета ОДНКНР наполнить общеобразовательные предметы духовно-нравственным содержанием?* Поэтому значимость проекта заключается:

а) в поиске, разработке и применении в образовательной учебной деятельности школы новых форм, подходов и методов духовно-нравственного образования и воспитания учащихся;

б) во включении в этот процесс педагогов школы и родителей учащихся, усилении сплочённости коллектива учителей и родителей, объединённых общей воспитательной целью.

Подобные проблемы с реализацией учебного курса ОДНКНР, как продолжение начатого в 4-м классе ОРКСЭ, имеют место быть во многих образовательных организациях. Разработка и успешная реализация нашего проекта позволит дать методологическую основу преподавания ОДНКНР, образцы рабочих программ, методические разработки



интегрированных уроков, иной содержательный материал, подходящий для использования положительного опыта, и импульс его дальнейшего развития в других образовательных организациях.

Цель — создать методологические и методические основания для наполнения общеобразовательных дисциплин в школе духовно-нравственным содержанием, основанном на традиционных ценностях и культуре.

Объект исследования — воспитательные возможности педагогической системы основного общего образования.

Предмет исследования — дидактические возможности наполнения содержания основного общего образования элементами предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР).

Гипотеза — содержание основного общего образования может быть наполнено духовно-нравственными смыслами, если:

- будет осуществлена интеграция разработанного в рамках преподавания ОРКСЭ и ОДНКНР (ОПК) духовно-нравственного содержания в привычные общеобразовательные дисциплины;
- будет реализована командно-ансамблевая работа педагогического коллектива, объединённого единой педагогической задачей по реализации проекта;
- командой педагогов будет специально разработано целостное содержание и комплекс средств духовно-нравственного воспитания через преподавание общеобразовательных предметов.

Цель и гипотеза обусловили следующие **задачи проекта**.

1. Теоретически разработать методологические и методические основы интеграции знаний духовно-образовательной области в учебные предметы гуманитарного цикла.
2. Осуществить опытно-экспериментальную работу по апробации моделей интеграции знаний духовно-образовательной области в учебные предметы.
3. Разработать методические рекомендации, рабочие программы, иные методические материалы и разработки уроков для возможного распространения положительных результатов реализации проекта.

Духовно-нравственное воспитание — процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в школьном возрасте, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы. Основная идея нашей работы — это повышение качества гуманитарного образования и совершенствование системы духовно-нравственного воспитания школьников посредством интеграции знаний из области православной культуры и нравственности в учебные предметы и внеурочную деятельность учащихся.

В 2015/2016 учебном году мы находились на первом этапе реализации проекта. Сформирована команда педагогов-участников проекта, которые преподают свои предметы в 5-х, 6-х и 7-х классах. Это учителя русского языка и литературы, истории, изобразительного искусства, музыки и кубановедения. Методическое сопровождение проекта в школе осуществлялось через тесное взаимодействие данной команды педагогов с учителем ОПК, с научным руководителем (А.А. Остапенко, докт. пед. наук, профессор Кубанского госуниверситета, зампредела Научно-экспертного совета по духовной безопасности при Российском институте стратегических исследований при Президенте РФ), и консультантом проекта (В.Н. Басий, специалист Института развития образования Краснодарского края). Для педколлектива проводились семинары и лекции, заседания МО. Была проведена диагностика рабочих программ вышеуказанных предметов, выбор тем для интеграции, определение содержания интегрируемых тем, литература и интернет-ресурс для подготовки. Разработан проект внесения изменений в РП и КТП





для 5-х классов в следующем учебном году. Проект внесения изменений в ООП школы. Педагоги приступили к сбору и систематизации материала для интегрированных уроков. Наш проект предусматривает 2–3 интегрированных урока в четверти. В основе выбора этих уроков лежит тематическая целесообразность и уместность интеграции предмета ОПК в выбранные учебные предметы. Таким образом, мы рассчитываем, не нарушая учебные программы и планы, реализовать новую образовательную область ОДНКНР (ОПК) в рамках выбранных учебных предметов.

Например, изменения в КТП для 5-го класса могут выглядеть следующим образом.

Предмет	Тема в КТП согласно рабочей программе учебного предмета	Тема в КТП с учётом интеграции ОДНКНР (ОПК)
Литература	Роль книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому	Роль книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Роль Священного Писания в человеческой истории
История	Вавилонский царь Хаммурапи и его законы	Вавилонский царь Хаммурапи и его законы. Вавилонское столпотворение. Всемирный потоп
Изобразительное искусство	Внутренний мир русской избы	Внутренний мир русской избы как отражение духовного мира человека
Музыка	Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский	Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский и его роль в истории православия

Проект реализуется первоначально в течение 3-х лет с поэтапным вовлечением 5-х, 6-х и 7-х классов. Продуктом нашей работы станет создание авторских разработок интегрированных уроков и мероприятий, рабочих программ учебных курсов, методических разработок и материалов по реализации на практике новой образовательной области ОДНКНР в учебные предметы гуманитарного цикла. Формирование пакета учебно-методических и нормативно-организационных документов, обеспечивающих возможность трансляции опыта деятельности.

Но самое главное — это повышение эффективности духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания учащихся через развитие метапредметных связей и творческое взаимодействие всех участников учебной деятельности.

Изучение дидактических возможностей наполнения содержания основного общего образования элементами предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и апробация этой идеи на практике.



ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА, ИЛИ ДЛЯ ЧЕГО НАДО ОСНАЩАТЬ ВЕРТОЛЕТ

РАЗГОВОР О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ОБРАЗОВАНИЯ
С РУКОВОДИТЕЛЕМ ОТДЕЛА РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КАТЕХИЗАЦИИ УРЮПИНСКОЙ ЕПАРХИИ НАКАНУНЕ
НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА

К.В. ЗЕЛИНСКИЙ, Т.А. НОВИКОВА

— Не успели мы с вами оглянуться, как наступил новый учебный год. И вновь тысячи девчонок и мальчишек отправляются в школу в поход за знаниями. С какими проблемами сейчас встречается образование?

— Всех проблем не перечислить, их много. Но главная проблема заключается в понимании того, что есть образование. Образование — дело непростое. Образование — это величайший труд и труд, по всей видимости, весьма значимый. Знаете, многие думают, что образование — это совокупность некоторых знаний, компетенций. Даже закон об образовании гласит, что образование есть целенаправленный процесс воспитания и обучения. Предполагается, что получив совокупность знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности, мы образовали человека, воспитали гражданина. Увы, это не так! Нередко можно встретить необразованных всезнаек, высокоумных глупцов. Об образовании можно сказать, что это механизм культурно-исторического наследования, что оно есть всеобщая форма развития человека. По меткому замечанию доктора психологических наук Виктора Ивановича Слободчикова, *«образование это не машина по социализации индивида, по принудительному исполнению так называемого социального заказа, суть которого в том, чтобы приспособить подрастающее поколение к наличным обстоятельствам жизни. Образование — это всеобщая историческая форма становления сущностных сил человека, его родовых способностей. Самой его способности быть человеком»*. Вы слышите — становление сущностных сил человека и способности быть человеком. И здесь бы я хотел акцентировать ваше внимание на содержании слова «образование». Главное — это корень слова — **образ**. И этот образ ваяется, т.е. создается, творится. Так вот образование и есть ваяние образа. Несомненно, в ваянии есть развитие, бесспорно, ваяние осуществляется через культурно-историческое наследование. Но, если мы не ведаем того образа, который нам должно ваять, мы вряд ли сможем дать подлинное образование. Если сейчас спросить у многих учителей, какой образ они создают, что они видят в перспективе, то вряд ли получим конкретный ясный ответ. Если о том же спросить родителей, то и родители не сумеют что-то вразумительное сказать. Тогда получается, что мы «идём туда, сами не знаем куда, и ищем то, сами не знаем что». Парадокс. Вот и проблема, которую необходимо решать.

— А учителя воскресной школы знают этот образ? Ведь в Святом Писании сказано, что человек создан по образу и подобию Божьему?

— Увы, учителя воскресной школы тоже не ведают образа. Одно дело декларировать, что человек создан по образу Божьему, а другое дело — понимать, что это означает и как к такому образу вести ребёнка или раскрывать этот образ. В воскресной школе, так же как и светской школе, делается упор на знания. Там изучают Священное Писание, Закон Божий, церковно-славянский язык и т.д. Вы поймите, православие — это не знания, православие — это жизнь. Право славить, право действовать, преображать, изменять, а не владеть некоторым набором информации о чём-то.





— *Но позвольте, нельзя же без знаний? Без знаний человек и шагу сделать не может, а любая школа приоритетом имеет именно предметное знание. Достаточно указать на ЕГЭ и ГИА, где требуются конкретные знания, да и как идти к Богу, если не знать Писания?*

— А никто не говорит, что знания не нужны. Но знания не цель образования. Набор разных знаний ещё не гарантирует единого образа. Для примера возьмите игру в пазлы: набор разрозненных осколков картины нужно собрать в картину единую, в единый образ. Так вот в школе, что образовательной, что и в воскресной, предлагают детям набор этих осколков, а общую картину не предлагают. Вот твои знания по математике, а вот знания по истории, тут представлены знания по русскому языку и языку иностранному, вот что-то от литературы и что-то от биологии. А где цельная картинка?

— *Так знания нужны или не нужны?*

— Нужны, ещё как нужны, но знания не самоцель. Знания — инструмент взаимодействия человека с миром, ради того, чтобы мир не разрушить, не исказить, ради того, чтобы и человек обретал полноту бытия. Когда же знания лишь цель, тогда оно превращается в идола, в таком знании нет жизни. Стоит ли идолу приносить в жертву время, силы, молодость, порой здоровье? Ответ однозначен — НЕТ и ещё раз нет. Мы подрастаем и многое забываем. А время потратили.

— *А какое, на ваш взгляд, соотношение Церкви и школы в образовании? Ведь школа отделена от Церкви, но тут же мы вспоминаем предмет «Основы православной культуры», который преподают в общеобразовательных школах?*

— В деле образования, на мой взгляд, должны участвовать и школа, и семья, и Церковь, и учреждения дополнительного образования. В своё время Виктор Иванович Слободчиков говорил, что без дополнительного образования само образование неполноценно. Только у каждого из этих институтов, а именно у школы, Церкви, семьи, имеются свои задачи. Мы не можем требовать от школы молитвы и богослужения, но и школа не может требовать от Церкви предметных знаний по математике и литературе. Школа не может требовать от семьи формирования определённых компетенций, но и семья не должна возлагать на школу ответственность за полноту воспитания. Но при этом и школа, и Церковь, и семья, занимаясь своим делом, решают одну и ту же задачу — восхождение к подлинному человеку. Ни в отдельности школа, и ни в отдельности Церковь, и ни в отдельности семья, а только совокупно. А если совокупно, то и действия их должны быть скоординированы хотя бы на уровне смыслов, идей и принципа дополненности.

Представьте себе производство, ну допустим, машин. Одни делают кузов, другие мотор, а ещё кто-то специально занимается изготовлением горюче-смазочных материалов — и всё ради того, чтобы машина поехала. Должны ли быть скоординированы их действия. Несомненно. Тот, кто занимается производством колёс — он занимается только производством колёс, но в то же время в соотношении с производством кузова и мотора. Бензин — это уже другое производство — должен быть под стать создаваемому мотору. А ещё для того, чтобы машина поехала, необходимо и научить человека водить машину. Посмотрите, какие разные производства, а дело одно. То же самое и в соотношении Церкви, школы и семьи. Но, к сожалению, программы образования не скоординированы, и тогда у нас Крылов получается, т.е. лебедь, рак и щука. Церковь, подобно лебедю, тянет в облака, семья пятится назад, как рак, а школа, соответственно, подобно щуке, тянет в воду, пытаясь научить плавать по морю знаний.

— *Красиво, но не совсем понятно, что вы хотите сказать.*

— Я хочу согласия и согласия по одному вопросу — вопросу Жизни. Никто не будет спорить, что жизнь драгоценнейшее явление в мире. Сказать жизни «Да!» и научить «искусству жить» — важнейшее задание для трёх институтов — школы, семьи и Церкви.



И здесь может быть единый образовательный идеал — **ЖИЗНЕСПОСОБНЫЙ ЧЕЛОВЕК**. Жизнеспособный человек — это человек, чувствующий жизнь, созидаящий жизнь, сохраняющий жизнь, преображающий жизнь. Жизнь — это усилие человека во времени. И жизнеспособный человек — это человек, имеющий *волю* к совершенству, *любовь* к совершенству, *ведение* совершенства. Это человек духовно-зрячий, жизнестойкий, жизнечуткий. Согласитесь — это реальный идеал. А теперь продумайте, как те или иные предметы могут послужить столь важной задаче воспитания или, точнее, — задаче образования жизнеспособного человека. Одни знания направлены на воспитание чуткости, любви, другие — на формирование исследовательских навыков, третьи — на постижение глубины жизни, а четвёртые — на развитие логического мышления. Я бы сказал так — в жизнеспособном человеке должны всегда пребывать три важнейших действия: **познание истины** (если мы не познаем истину, то мы можем заблудиться, а заблудившись, мы можем разрушить жизнь); **созидание красоты** (если человек не созидает красоту, то он калечит жизнь); **дарение добра** (если не дарить добра, то откуда ему взяться, и тогда искажённая жизнь становится злом).

— *Это очень интересно, но...*

— Но и школа, и семья, и Церковь должны не просто дать набор знаний, но и вырастить определённые функциональные органы: зоркий глаз, тонкое ухо, верную руку, чуткое милосердное сердце, совестливый ум, покаянное чувство, логическое мышление, крепкую волю, серьёзную ответственность, стыд, долг, честь, любовь и пр. Чем больше у человека в арсенале функциональных органов, тем более жизнеспособным человек является. Простите за сравнение, но это лишь мыслеобраз. Чем более оснащён вертолёт, тем легче ему пребывать в небе. Он заранее чувствует нападение и отражает все удары, он лучше видит врага и его уничтожает (у человека враг — грех). При этом он знает, каким образом того или иного врага уничтожить и не будет по воробьям из пушки палить, что нередко делает человек в своём жизненном бытии. Оснащённый вертолёт знает, где ему и когда приземлиться, и т.д. Так что задача и семьи, и школы, и даже Церкви вырастить крылья (функциональные органы) ребёнку. Не подарить, не прикрепить, а именно вырастить.

— *Вы сегодня очень образно отвечали на наши вопросы. Спасибо Вам. Чтобы Вы могли пожелать в начале учебного года нашим читателям?*

— Родителям — видения далёкой перспективы развития своих детей и совместного дружеского общения со своими чадами. В этом общении вырастают «крылья». Учителям — попытаться сконцентрировать образ, который они собираются ваять и найти через предметное знание путь к этому образу. Учащимся — алкать и жаждать истины, не успокаиваться на достигнутом и понимать, что истина — это не только физические законы, а и подлинные отношения ко всему миру — отношения Добра и Красоты. Познать закон дарения Добра и быть воистину счастливыми людьми.





ПРОГРАММА ЭКОЛОГО-ПРАВОСЛАВНОГО ЛАГЕРЯ «РАДУГА»

А.М. ГАЗДАЛИЕВА

Пояснительная записка

Приближается лето — пора отдыха детей в летних пришкольных лагерях. В условиях летнего пришкольного лагеря отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно в пришкольном лагере ребёнок заполняет своё свободное время полезными делами. Сегодня в лагере учащиеся школы могут получить дополнительные знания, поправить своё здоровье и просто отдохнуть.

Православие не рассматривает окружающую нас природу обособленно, как замкнутую структуру. Растительный, животный и человеческий миры взаимосвязаны. С христианской точки зрения природа есть не вместилище ресурсов, предназначенных для эгоистического безответственного потребления, а дом, где человек является не хозяином, а домоправителем. По мысли преподобного Максима Исповедника, «человек может превратить в рай всю землю только тогда, когда будет носить рай в себе самом». «Красота мира и Премудрость Божия, во всём содержащаяся» — самое главное, к чему должны сводиться все наши беседы с детьми, чтение литературы, всевозможные наблюдения и даже игры.

Актуальность программы обусловлена её методологической значимостью. Все мы дети Природы. Воспитание экологической культуры — одно из основных направлений общей стратегии воспитания. Связь экологии и культуры прямолинейна: состояние экологии отражает тот уровень культуры, носителем которого является общество. Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребёнок развивается как личность — духовно, интеллектуально, нравственно.

Цель: расширение культурологических знаний и духовного-нравственного воспитания путём интеграции основ православной культуры и экологии в каникулярное время.

Задачи:

- воспитывать детей как благочестивых граждан демократического общества, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своём поведении;
- преподавать детям культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России культурных ценностей;
- воспитывать сознание ребёнка против потребительского образа жизни, повысить его нравственную ответственность за вред, нанесённый природе;
- развивать нравственные чувства: сопереживание, ответственности за свои поступки, доброжелательность, милосердие;
- учить детей быть ответственными за свои поступки и обогащать представления об окружающем мире;
- развивать творческое воображение, познавательные возможности детей.

Принципы определения содержания программы летнего пришкольного лагеря «Радуга»:

- культуросообразности;



- личностно-ценностного соответствия;
- укрупнения дидактических единиц;
- социализации.

Содержание программы «Радуга» соответствует целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования, которая реализуется в МАОУ «СОШ № 2»: духовно-нравственному, социальному, личностному и интеллектуальному развитию учащихся; созданию основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие, сохранение и укрепление здоровья.

Объём программы. Летняя лагерная смена — 15 дней.

Сроки реализации программы: 2016 год.

Возраст учащихся: 8–10 лет.

Программа рассчитана для работы на одну лагерную смену.

В системе духовно-нравственного воспитания нет каникул. В этом её эффективность. Работая в лагере дневного пребывания по программе эколого-православной направленности «Радуга», наши творческие идеи реализуются на практике. Каждое направление этой программы просматривается в контексте добра и милосердия, любви и благочестия, что является особенно ценным на этапе интеллектуального и духовно-нравственного развития. **В этом заключается новизна и уникальность данной программы.**

Распределение занятий по направлениям

Название смены символично. Радуга — явление природы; радуга — знак мира между Богом и людьми, символ небесного огня и умиротворения. В радуге семь цветов, в нашей программе 7 направлений.

Направление «Свечечка» (красный цвет). Культурологический цикл. Беседы с батюшкой. Экскурсии в храм.

Направление «Радость моя» (оранжевый цвет). Душеполезное чтение. Чтение для сердца и разума.

Направление «Зёрнышко» (жёлтый цвет). Посещение библиотеки. Просмотр духовно-нравственных фильмов.

Направление «География добра» (зелёный цвет). Экскурсии в природу. Экологические походы, природоохранная и просветительская работа. Проектная работа. Выпуск экологических газет.

Направление «Колокольчик» (голубой цвет). Разучивание и исполнение песен духовно-нравственного содержания.

Направление «Пчёлка» (синий цвет). Посещение Центра эстетического воспитания детей. Мастер-классы по художественному труду.

Направление «Богатыри» (фиолетовый цвет). Спортивно-развлекательные мероприятия. Соревнования по различным видам спорта.

Формы организации детского коллектива

Занятия проводятся в классной комнате, в Центре эстетического воспитания детей, районной детской библиотеке. Организация похода в центральный парк, на гору «Петушок», в парк «40 лет Победы». Соревнования организуются на школьном стадионе. Так как лагерная смена начиналась с 1 августа, мы приобщили в план церковные праздники августа. Наша школа расположена рядом с храмом, мы имеем возможность частых встреч с батюшкой.





Содержание программы

Направление «Свечечка»

Основные мероприятия этого направления связаны с церковным календарём.

№	Форма занятия	Тема занятия	Дата
1	Экскурсия в храм Покрова Пресвятой Богородицы	«Святой угодник преподобный Серафим Саровский»	1.08
2	Беседа с батюшкой	«Пророк Илия — один из величайших пророков Ветхого Завета»	2.08
3	Беседа с батюшкой	Беседа у иконы. Иверская Богородица	8.08
4	Экскурсия в храм святого апостола Андрея Первозванного	Праздник Всемилоственного Спаса	15.08
5	Экскурсия в храм	Преображение Господне	19.08

Направление «Радость моя»

Самое уникальное время для духовного чтения — это чтение на природе. Чаще всего это происходит сидя на траве, в тени деревьев. «Чтение для души». Это цикл коротких, достоверных и эмоционально насыщенных миниатюр о поведении животных, их добрых чувствах, взаимной поддержке, дружбе, верности, а также об отношениях животных и человека. Эти рассказы рассчитаны как на пытливых детей младшего школьного возраста, так и на ребят, нуждающихся в психологической реабилитации и оздоровлении.

Чтение и обсуждение сказок, притч, рассказов.

1. Растём с Богом. Детский календарь.
2. Православное семейное чтение на каждый день.
3. Владимиров Артемий, протоиерей. «Сказки для взрослых и детей».
4. Зернышко. Добрые истории для малых ребят.
5. Ганаго Борис. «Навстречу детским сердцам».

Направление «Зёрнышко»

Посещение библиотеки — каждый вторник.

Просмотр фильма — каждая среда.

После просмотра фильма обсуждение и ответы на вопросы.

№	Форма занятия	Тема занятия	Дата
1	Посещение библиотеки	«Кто сотворил наш добрый мир»	2.08
2	Просмотр фильма	Мультфильм о батюшке Серафиме Саровском	3.08
3	Посещение библиотеки	«Быть добрым — хорошо»	9.08
4	Просмотр фильма	Мультфильм «Свет неугасимый» (об Иверской иконе Божьей Матери)	10.08
5	Посещение библиотеки	«Мир спасает доброта»	17.08
6	Просмотр фильма	Мультфильм «Апостол Андрей Первозванный»	18.08



Направление «География добра»

№	Форма занятия	Тема занятия	Дата
1	Экскурсии в природу.	Путешествие в мир Божий. Учимся видеть природу сердцем	2.08
2	Экологический поход в Центральный парк	Экологический десант	4.08
3	Поход на гору Петушок	Кладовая солнца. Изучение растений косогора	Понедельник Среда Пятница
4	Экопоход в парк 40 лет Победы	Экологический десант.	9.08
5	Поход на ветеринарную станцию	Что значит быть в ответе за тех, кого приручил?	11.08
6	Поход в Совхозский парк	Встречались с интересными людьми. Д.И. Погорелов	16.08

Направление «Колокольчик»

Занятия проводятся по вторникам и четвергам во второй половине дня.

№	Автор	Название песни
1	Музыка Д. Кабалецкого, слова А. Пришельца	«Наш край»
2	Музыка и слова Н. Тананко	«Походная»
3	Музыка и слова Н. Тананко	«Азбука любви и добра»
4	Музыка и слова Н. Тананко	«Только добротой сердец»
5	Музыка и слова С. Васютин	«Гимн юных экологов Кубани»
6	Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова	«Просьба» (Раненая птица)

Направление «Пчёлка»

Занятия проводятся по вторникам и четвергам во второй половине дня.

№	Форма занятия	Тема занятия
1	Мастер-классы	От доброго слова и на пеньках растут цветы (изготовление поделок из сучков и веточек)
2		Устроение мира. Дни творения. Проектная работа
3		Вот пришёл медовый Спас (изготовление аппликации)
4		Вторая жизнь пластиковой бутылки
5		Вкусная ягода-земляника (изготовление ягод из различных материалов)
6		Собираем урожай (изготовление фруктов из солёного теста)
7		С Богом — круглый год. Проектная работа





Направление «Богатыри»

Каждый день проводится зарядка под музыку. В свободное от занятий время ребята занимаются различными видами спорта по интересам.

Заключение

Вся жизнь человека — это выстраиваемая система взаимоотношений, в которых он учится быть добрым и любящим. Как отмечал выдающийся русский педагог В.А. Сухомлинский, добрый ребёнок не падает с неба. Его следует воспитать. Ещё древними мыслителями было сказано, что учат слова, но воспитывают поступки. Поступок — это активное действие. Если проецировать деятельность детей в контексте христианских ценностей, то ведущей ценностью является любовь. И Евангелие показывает, как выстраиваются отношения жизни людей на основе христианской любви.

Христианская любовь имеет несколько степеней. Вначале человек учится простейшему: не следует делать другому того, чего не желаешь себе. Это понятно, хотя и не всегда легко. Иисус Христос подтвердил такое моральное «золотое правило»: как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними. Следующий этап — заповедь более высокого нравственного уровня: возлюби ближнего как самого себя. Здесь человеку приходится нелегко, так как ему приходится выйти за пределы своей эгоистической любви к самому себе и любить ближнего. А высшей ступенью является любовь жертвенная — способность пожертвовать, отдать своё, вплоть до жизни за другого. Высочайший пример — искупительная жертва Христа.

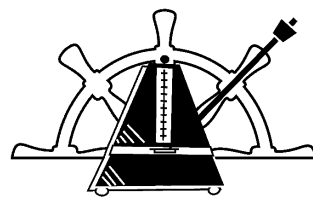
Что применимо в жизни современного ребёнка? Святой Исаак Сирин говорит о жертвенной любви как о добром сердце человека, способного оказать милость всем и всему в мире. «Что такое сердце милующее? Возгорание сердца у человека о всём творении, о человеках, о птицах, о животных, о демонах и о всякой твари...»

Вера и любовь проявляются в делах. Чем больше человек любит, тем больше он стремится делать добро. Опыт проведения эколого-православной лагерной смены показал, что детям очень близки рассматриваемые темы, они всем сердцем проникаются, сочувствуют, стараются быть лучше. То, что им интересно, показала почти стопроцентная каждодневная явка.

Из вышеизложенного можно сделать вывод о востребованности и программы эколого-православной направленности «Радуга», и возможности её трансляции на другие образовательные учреждения.

Литература:

1. Даниленко Б. Православная традиция и современные реалии в российской школе 21 века // Журнал Московской Патриархии. — 2009.
2. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников — М.: Просвещение.
3. Шевченко Л.Л. Концепция и учебные программы дошкольного и школьного (1–11-е годы обучения) образования. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества.



ТЕХНОЛОГИЯ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

**Н.В. Шарко,
В.В. Шушарина и др.**
Педагогическая мастерская
«Движение вверх»
55 – 72

В.С. Шарко
«Россия — великая наша
держава». О патриотическом
воспитании на уроках
географии
73 – 75

Н.Г. Кандаурова
«А была ли любовь?».
Разработка классного часа
для 7-го класса
76 – 80

А.М. Газдалиева
Классный час
эколого-православной
направленности «Учимся
мудрости у природы.
Путешествие в Пчелоград»
81 – 87

Т.Н. Колмычек
Милосердие — сердец
доброта. Классный час для
третьеклассников
88 – 91

Н.В. Шарко
Чтение для души. Программа
внеурочной деятельности
92 – 99

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ»

**Н.В. ШАРКО, В.В. ШУШАРИНА, О.В. ТУРИЩЕВА, С.А. КРАВЕЦ,
О.Н. КУДИНА, Е.А. КОШКАРОВА, Е.В. СКОБЦЕВА, Д.Ю. ХРАМЦОВА,
Н.Г. КАНДАУРОВА, Т.Н. КОЛМЫЧЕК**

Воспитательная работа в школе. Какая она? Как воспитывать детей в современных условиях? Ведь мы видим безумный, сатанеющий мир (как писал Маяковский, «работа адова делается уже»), и понимаем, что надо укреплять берега. А как это делать, как «горю пособить»?

Во-первых, сегодня каждый учитель должен быть готов вместе с героями-панфиловцами сказать: «Ни шагу назад, отступать нельзя!»

Во-вторых, понять, что школа не может просто учить — давать знания и контролировать их качество. К сожалению, почти 70% учителей, по данным опроса ВЦИОМ, проведённого в 2018 году, считают, что они обязаны только давать свой предмет, но не воспитывать.

А школа — это же целый мир — 9 или 11 лет открытий, чувств, мыслей. Каким будет этот мир, во многом зависит от учителя, его наполненности. И поэтому наиглавнейшая задача, сверхучебная (метапредметная, если хотите) — открыть новые горизонты, задать такой угол зрения на жизнь, знания, людей, который поможет устоять нашим ученикам в самые нелёгкие минуты жизни.

То есть задача учителя прежде всего воспитание. Разве мы этим не занимаемся? Месячники, акции, профилактика, рейды.

Но мало толку пережёвывать нашим ученикам повеления с частицей «не»: «не сквернословьте, не курите, не сидите в соцсетях». Мы с вами — дирижёры школьных оркестров. Нам нельзя говорить: «не фальшивьте». Наша задача — дать чистую настройку, или, говоря языком педагогики, — дать положительную нравственную установку. Ведь слово воспитание происходит от глагола «питать», «кормить» — надо предложить ребёнку здоровую пищу. Напитать, «накормить» добром, светом, красотой.





Мы вам предлагаем необычный школьный год. Вернее, он обычный, со всеми знаменательными датами, традиционными мероприятиями, где есть недели безопасности, месячник военно-патриотического воспитания, всекубанские уроки, и всё остальное тоже на месте. **Но центром каждого месяца, ядром воспитательной работы станет одно из понятий, чем мы будем питать душу (добро, красота, подвиг, чудо, победа).** И это одухотворит даже самые рутинные и затверженные темы. Казалось бы, что нового можно сказать о безопасности школьников в сети Интернет, если столько сказано, или на Гагаринском уроке, кроме того, что Гагарин полетел в космос. Самое главное, как душу-то тронуть? Каждый год одно и то же, и, кажется, не может быть никаких открытий и просветлений. Но могут быть. Вы сами удивитесь. Как удивились мы, когда всмотрелись в слово «воспитание» и увидели в нём не только часть «питать», но и приставку вос-

Одно из значений приставки вос — подняться вверх (например, в словах «восхождение», «вознесение»). Так значит, воспитание — это не мероприятие за мероприятием, не набор их, не план воспитательной работы. Воспитание — это движение вверх. Движение к Небу. И это понятно, потому что, говоря о воспитании, питании души, нельзя умалчивать о Хлебе, сошедшем с небес. Нельзя не говорить о Христе. И даже самое малое приближение к Источнику жизни поменяет содержание разговора с детьми, станет для них настоящим откровением.

Сентябрь. Добро

Итак, сентябрь — начало учебного года, начало года церковного от Сотворения мира. Помните, когда Господь в конце 6-го дня творения смотрит на Своё создание? Библия об этом говорит так: «и виде Богъ вся, елика сотвори: и сѣ добра зело», очень хорошо, весьма добро. Господь видит, что сотворённый мир добр и хорош. Обратим внимание: добро рождается не от атомов и химических реакций, а добро рождается от Бога.

Но причём тут религия, если мы и так учим добру? Учим любить одноклассников, уважать родителей, учим быть милосердными, делать добрые дела, сочувствовать. Без Бога всё это тоже можно. А знаете, как это называется, если без Бога? Коммунизм. «Бога нет, но человека любить надо», — вот вам и весь коммунизм на блюдечке, но история же нашей страны показала, что коммунизм — утопия, движение в никуда.

Чтобы не ошибиться и вместо ладана не вдохнуть пары аммиака, будем помнить, что у добра есть Источник — Господь. Если эту простую, но важнейшую мысль упустить, то легко при благих порывах стать идолопоклонником. А добра, тёплого, как свет в окне, и пахучего, как свежесваренный чай, не хватает.

Сентябрь.... Насыщенный школьный месяц! Это и День знаний, и Международный день распространения грамотности, и Неделя безопасности, и День солидарности в борьбе с терроризмом. При проведении всех этих мероприятий нельзя обойтись без разговора с детьми о том, что такое добро. Дети, особенно в начальной школе, зачастую отзывчивы на чужую беду, готовы сопереживать и прийти на помощь. Но по мере взросления, увы, остывают, становятся более эгоистичны и избирательны в добрых поступках: «Маше приду на помощь, а Соне — нет. Не нравится мне она!» Нам, взрослым, нужно донести до детей мысль о том, что за каждым ближним стоит Христос, как это случилось в рассказе протоиерея Андрея Ткачёва «Страна чудес». Простого таксиста Петровича вдруг пронзила мысль о том, что каждый, кто садится к нему в машину, — Христос! И теперь уже нельзя грубить, обманывать... А теперь и вы представьте на минуту, что за партой сидит не ученик, а Христос. «Так как вы сделали оному из братьев Моих меньших, то сделали Мне» (МФ, 25:40)

Доброта начинается с малого. С доброго слова... Иногда сказанное в нужный момент доброе слово способно изменить чью-то судьбу. Для беседы с детьми и их родителями



в начале учебного года рекомендую книгу протоиерея Артемия Владимирова «Как зажигаются искорки радости», представляющую собою цикл бесед с учениками разных возрастов. Материалы этой книги можно использовать и при подготовке ко Дню знаний, и при проведении традиционной Недели безопасности. Из бесед дети узнают о том, как «не заболеть духовной ветрянкой», и о том, кого называют «сильной личностью». В начальной школе можно провести «День доброго слова» и в этот день постараться не ябедничать, не ссориться с одноклассниками. Ученикам 5–7-х классов на классном часе прочитайте отрывок из рассказа Ф.М. Достоевского «Мужик Марей», а после прочтения ребята поделятся собственными воспоминаниями о том, как всего одно лишь доброе слово поднимало им настроение и придавало сил. Со старшеклассниками можно провести беседы или круглые столы о недопустимости использования бранных слов в речи.

От добрых слов — к добрым поступкам. В сентябре Православная церковь празднует Рождество Пресвятой Богородицы. Вся жизнь Богородицы была посвящена добрым делам. Божья Матерь для нас — пример чистой любви к Богу и людям и бесконечной доброты. В начальной школе можно провести замечательное мероприятие совместно с родителями «Семейная реликвия», где ребята поделятся рассказами о семейных иконах Божией Матери, передающихся из поколения в поколение, а в старших классах — устный журнал «Богородичные иконы в истории России», повествующий о постоянной помощи Богородицы русскому народу в трудные времена.

В любое время учебного года можно провести цикл мероприятий «Спешите делать добрые дела». В рамках кинолектория или круглого стола познакомьте ребят с деятельностью главного врача всех московских тюремных больниц Ф.П. Гааза и его делами милосердия, всю свою жизнь прожившего согласно принципу: «Если тебе очень плохо, найди, кому ещё хуже, и постарайся помочь». Наверняка на ребят произведёт впечатление рассказ о том, как однажды Фёдор Петрович, приведённый к больной девочке, пробыл при ней более трёх часов кряду и потом, сидя на её кровати, обнимал её, целуя и благословляя, в то время как окружающие девочку близкие не могли находиться рядом из-за ужасного зловония, вызванного тяжёлой болезнью. Такие посещения повторялись и в следующие дни, пока девочка не скончалась. Что иное, если не вера в Христа, придавало сил и терпения замечательному врачу!

Сегодня многие сайты предлагают виртуальные экскурсии. Совершите и вы виртуальную экскурсию в Марфо-Мариинскую обитель, где встретите святую мученицу княгиню Елизавету Феодоровну Романову, устроившую судьбу беспризорных ребятешек. Население Хитрова рынка так любило и уважало её, что однажды никому не известный бродяга донес по просьбе Елизаветы до обители мешок с вещами и деньгами в полной сохранности и впоследствии был устроен ею помощником садовника.

Беседуя с детьми, можно сделать вывод, что без совершения добрых поступков человек становится эгоистичным потребителем. Об этом хорошо сказано в сказке Н. Лескова «Час воли Божией»: «Дороже всех дел то добро, какое в сей час человеку делаешь». Святитель Феофан Затворник говорил: «Не можешь делом делать добро, делай его словом, не можешь словом-делай его помышлением».

Иногда кажется, будто в современном мире не осталось людей с большими и горячими сердцами, способных бескорыстно помогать, тем, кто попал в беду. Но это неправда! Одна из них — 23-летняя жительница Челябинска Юлия Ковалёва стала донором части костного мозга для десятков малышей из разных реабилитационных центров страны. Это, конечно, исключительный случай. Подумайте вместе с детьми, какое доброе дело вы можете совершить вместе: собрать игрушки и отнести их в детский сад, навестить одинокую пенсионерку и подарить ей цветы в День жён-мироносиц? Уверена, ребята предложат вам множество вариантов, если увидят вашу неподдельную заинтересованность в этом.





В разговоре с детьми вы можете воспользоваться словами митрополита Антония Сурожского: «Если решил делать добрые дела, то делай, не раздумывая. Начнёшь раздумывать — никогда не сделаешь».

Октябрь. Красота

Если мы откроем Библию на греческом языке, с которого-то и переводили на церковнославянский, то в том стихе, где Господь даёт оценку своему Творению («добра зело»), встретим греческое слово «калос». А обозначает это слово у греков не только добро, но и красоту (например, каллиграфия). Мир «калос»: мир добр и красив одновременно! И если Евангелие будем читать на греческом, например о Христе — «Пастырь Добрый», то прочитаем тоже «калос»: Пастырь Красивый, Прекрасный.

Оказывается, добро и красота неотделимы друг от друга, потому что всё это во Христе и о Христе. Святой Блаженный Августин пишет, обращаясь к Создателю: «О Красота, Красота древняя и всегда новая!» И красота — это не что-то завлекающее и расслабляющее, у красоты нет черт женских и эротических. И теперь нам понятно, какая Красота и почему она спасёт мир, потому что эти слова относятся совсем не к эстетике, а к христианской этике.

Малыши не очень заботятся о красоте, но приходит время, когда юные люди всю жизнь измеряют понятием: красив ли я, хорошо ли я выгляжу, нравлюсь ли. Вот тут разговор о красоте просто необходим. И если учитель возьмётся за подготовку к этой теме, то столкнётся с высотой философии. А наша задача — найти простые и понятные слова и примеры, помочь увидеть и различить красивое и безобразное.

Октябрь — золотая середина осени. Какая красота! Прекрасным поводом к разговору — классному часу, беседе — может стать праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Предложите рассмотреть лики Царицы Небесной разных иконописных традиций. С точки зрения эстетики, они могут показаться своеобразными. Но почему нас всех охватывает одно чувство переживания невыразимой красоты? Потому что дело, конечно, не во внешнем облике, а в той чистоте, глубине, любви, кротости, которыми преисполнена Пречистая Дева. Как детям мама кажется красивой всегда, в любом возрасте. Эта любовь заставляет нас не увидеть, а почувствовать красоту.

Вот это важно: объяснить, что её не видят глазами, а чувствуют сердцем. Вот чем надо поверять красоту! И если наши дети получают такой ориентир ещё в начальной школе, то сами собой отпадут проблемы переходного возраста: пирсинг, татуаж, агрессивные стрижки. Тогда понятно будет, что красоту надо в себе возвращать.

А как возвращать? Без чего красота не состоится? Обратимся к ценителю женской красоты А.С. Пушкину. Парадоксально, но портрет красавицы Татьяны Лариной пишется от противного:

*Она была нетороплива,
Не холодна, не говорлива,
Без взора наглого для всех,
Без притязаний на успех,
Без этих маленьких ужимок,
Без подражательных затей...
Всё тихо, просто было в ней...*

Но люди — все: дамы, старушки, мужчины, девицы — менялись при ней, такой высокий тон, тон красоты она задавала, что хотелось подтянуться к нему. Это движение вверх и является самым верным признаком, что вы на пути к красоте. Предложите детям понаблюдать за лицами прихожан, например, в Великий пост. Вначале это утомлённые суетой, уставшие люди. Но ближе к Пасхе лица просветляются, морщинки разглаживаются,



радостью светятся глаза. Причина этому внутренняя духовная работа, которая высветляет в нас образ Божий: «Знаменася на нас свет лица Твоего, Господи!» (Пс. 4:7)

Смотрите, мы незаметно подобрались к самой большой высоте: к мысли о том, что человек создан был прекрасным, а все наши внутренние несовершенства и уродства — следствие грехопадения. Значит, восстанавливая в себе по кирпичикам Образ Божий, мы должны смотреть на Него, на образец: быть милостивыми, долготерпеливыми, любить, терпеть и прощать.

Вы замечали, какое удивительное впечатление на нас производит природа? Успокаиваемся, умиротворяемся, суетные мысли вдруг уходят, хочется умиляться и радоваться. И не потому, что природа обладает магическими свойствами, «лечит», исцеляет. Просто мы слышим отзвуки потерянного блаженства там, в раю, где была полнота слияния Создателя и творения, гармония и красота.

Поэтому давайте правильно понимать задачу экологического воспитания! Замечали, мы бережём природу, как скаредные хозяева: вдруг не хватит! Оглушаем детей статистикой, а дело совсем не в этом. Природа — это ещё одно слово о Боге. Святой праведный Иоанн Кронштадтский говорил, обращаясь к цветам: «Целую руку вас создавшую».

Поверьте, такой подход детям будет близок. Они готовы к чувству больше, чем к холодному расчёту.

Однажды, как обычно, в мыслях о житейских заботах, держа сына за руку, я вдруг услышала от него строгое: «Мама, стой!» Я в недоумении остановилась. «Мама, посмотри, какие красивые цветы!» Заметим, всё это происходило в г. Магадане, в начале лета... в июле ... перед нами среди скудной зелёной травы цвели ... одуванчики! Я обняла сына и почти расплакалась... Мои жизненные хлопоты и заботы так меня ограничили, нет, просто закрыли передо мной **КРАСОТУ** этих одуванчиков! Именно тогда, после такого строгого призыва «Мама, стой!», для меня открылся взгляд на **КРАСОТУ** мира, Богом сотворённого для нас!

Ну что ж, подведём итог. Мы не просто хотим, мы должны стать красивыми в истинном смысле этого слова. Мы призваны к Красоте. И, однажды поняв это, мы не сможем без неё жить.

Ноябрь. Жизнь

Наша пластмассовая жизнь, протекающая под пиликанье мобильников, родила из недр своего абсурда нежелание жить. Для того чтобы дети задумались о жизни, о её смысле, Министерство образования и отдел религиозного образования в апреле-мае этого года проводили конкурс видеороликов «Жизнь как ценность». Всё хорошо: много участников, большое жюри, торжественное награждение победителей.

Но результат огорчил: 99,9% школьников, авторов роликов, и их руководителей — учителей считают, что смысл жизни в спорте, в кружках, волонтерском движении и даже охране природы. Теперь понятно, откуда у подростков нежелание жить? Да, суицидально-депрессивные сайты, группы смерти в соцсетях. Но не только. Дети хотят знать о высоком, задаются вечным вопросом: «Жизнь, зачем ты мне дана?», а мы им говорим о спорте, кружках, что само по себе неплохо, но недостаточно.

Если откроем Евангелие от Иоанна, читаем: «В Начале было Слово, и Слово было у Бог, и Слово было Бог», а дальше: «В Нём была жизнь, и Жизнь была свет человеков». Вот что, вернее, Кто разгонит тьму. «Для меня жизнь — это Христос», — говорит апостол Павел. Христос придаёт смысл, украшает мир, мою жизнь, моё сердце, мои шаги, планы, дела. Остаётся надеяться, что курс «Основы православной культуры» и духовно-нравственное воспитание в школе послужат задачам смысловой профилактики не только суицидов, но и других печальных явлений в подростковой среде.





Когда я прихожу на урок в начальную школу, мне кажется, что передо мною бес- смертные люди: малыши не боятся смерти, а жизнь кажется им бесконечной. Старше- классники рассуждают по-другому. Взрослеют наши дети рано и уже задаются пушкин- ским вопросом: «Жизнь, зачем ты мне дана?» Многие знают ответ на этот вопрос: чтобы выучиться, найти хорошую работу, завести семью, делать карьеру, путешествовать...

И действительно, в светском обществе это и есть жизнь. Но всегда ли это верно? По- пробуйте на классном часе начать разговор о ценности и смысле человеческой жизни с определения терминологии. У православной культуры есть свой особый язык, так ска- зать, «язык православной специальности». И в нём есть три слова, вроде бы обозначаю- щие одно и то же: **живот**, **житие**, **жизнь**, что соответствует трём составляющим челове- ка: телу, душе и духу.

Жизнь телесная — это живот (отсюда «животный страх»), жизнь душевная, соци- альная деятельность — это житие (отсюда «житие святых»). Господь *житием* человека насильно не управляет, это самая зыбкая почва — *море житейское*. Жизнь духовная, вечная, Божественная называется словом *жизнь*. Так о какой же жизни так уверенно и даже самонадеянно говорят наши ученики? О смысле какой жизни они задумываются? В какой жизни видят ценность? Надо обязательно говорить с детьми, что для счастья (а они именно так хотят прожить) важна гармония всех трёх понятий.

В подростковом возрасте дети любят рискнуть, почувствовать адреналин. В моло- дёжной среде распространены такие увлечения, как: руферы — эдакие Карлсоны на- шего времени, которых со страшной силой тянет погулять по крышам высотных зданий; скайуокинг — покорение самых высоких точек в городе без специального снаряжения. Лёг лицом вниз на край карниза высотного здания, дал товарищу сфотографировать себя и выложил это в Интернет — поздравляем, ты планкер! К чему я рассказываю все эти страшилки? Во-первых, предупреждён — значит, вооружён. Во-вторых, дети очень любят тайны: и разгадывать, и иметь свои собственные. Стоит показать ребятам, что учи- теля в курсе подобных увлечений, и ореол таинственности исчезает. С подростками надо обязательно вести конкретный разговор. Например, о том, а ради чего стоит рисковать своим животом (в православном понимании этого слова), а может, и «положить душу свою за други своя»?

Если спросить подростков, что они знают о празднике народного единства, то в луч- шем случае они перескажут учебник истории. Но классный час — это не урок. Это воз- можность глубже заглянуть во время, рассмотреть детали, взволновать душу ребёнка, рассказать о человеке, который ценою своего живота вошёл в жизнь вечную. О патриар- хе Гермогене. У подростка хорошо развито воображение. Нарисуйте им такую словесную картину.

Поздняя осень в Москве. Холодные и сырые кельи Чудова монастыря. В одной из этих келий под арестом находится 80-летний старец. Он худ и немощен, его наверняка одолевают болезни. Гермогена обвиняли в том, что он рассылает по отдалённым городам письма, призывающие бороться за веру и против оккупантов. Ему вменили в обязан- ность сочинить успокоительные послания, но патриарх отказался наотрез. Ему угрожали «злой смертью» в случае несогласия. Ответ Гермогена известен в летописном пересказе: «Что... вы мне угрожаете, одного Бога я боюсь». Как пастырь духовный, он говорил: сле- дует стоять за веру, не колеблясь. Вокруг ложь и беснование? Будь твёрд. Требуется пре- терпеть мучения? Претерпи, только не отступай от истины. Потребовалось смерть при- нять? Прими. И сам он поступал так, как требовал от православных: не шатался в истине, терпел муки и отдал жизнь, когда ничего, кроме жизни, у него уже не оставалось. В на- чале 1612 года, по словам летописи, патриарха «уморили голодной смертью». А теперь напомните детям о рискованном хождении по крышам или о селфи на краю карниза, обо всех этих руферах и планкерах... Как теперь мелко и глупо они выглядят!

[43 – 54]

Управление
и проектирование

60



Внеурочные занятия, мероприятия воспитательного характера могут позволить учителю повторить материал уроков ОПК, истории, литературы или, основываясь на этих знаниях, говорить с ребёнком. Например, проводя классный час в преддверии Дня матери, предложите ребятам обобщить такой словесный ряд: «Умиление, Утоли моя печали, всех скорбящих Радость, Заступница, Неувядаемый цвет, Прибавление ума»...

Многие догадаются, что это названия Богородичных икон, хотя последнее может и смутить молодые умы...

Стоит напомнить детям, что если мы чествуем наших мам, то тем более стоит вспомнить Ту, Которая усыновила и удочерила всех христиан у подножия Креста, на котором умирал Её распятый Сын. Это Её образ в том далёком 1612 году был в ополчении Минина и Пожарского, только на Бога и на Богородицу могли надеяться ополченцы. Почему только на Них? Москва была занята поляками, царь убит, патриарх уморен голодом, власти в стране не было, шла гражданская война. Оставалось только одно, что ещё объединяло людей — православная вера, Христос и Усердная Заступница. Удивителен исторический факт: подойдя к Москве, ополченцы не начали атаку свежими силами, а три дня стояли у её стен, держали пост и молились, только потом достаточно легко взяли Москву.

Напомните детям историю обретения Казанской иконы Богоматери, Её заступничество Москвы во время Великой Отечественной войны, а может, ребята и сами её расскажут.

Можно перебросить мостик беседы к пятой заповеди о почитании отца и матери. А ещё я не один год провожу такой мини-эксперимент. Прошу детей подарить мамам букетик осенних цветов или красивых осенних листьев не в праздничный день, а в будний, просто так. А потом поделиться, что сказала им мама. Знаете, какие два самых популярных ответа?

«Что случилось, ты что-то натворил(а)?»

«Ты плохо себя чувствуешь?»

На мой взгляд, это показатель того, как порой обделены вниманием и любовью наши мамы, как непривычны для них внимание и любовь «просто так». Может, стоит исправить положение? Архимандрит Кирилл (Павлов) в одной из своих проповедей сказал так:

«Однажды святой Андрей Христа ради юродивый был восхищен, т. е. взят на небеса и видел славу святых, но не смог увидеть там Пресвятую Деву. На вопрос, где же Она, Ангел, сопровождавший святого, отвечал ему, что Божия Матерь сейчас на земле, посещает больных и осушает слёзы всех обременённых и угнетённых скорбями».

К кому возопию, Владычице? К кому прибегну в горести моей, аще не к Тебе, Царице Небесная? Кто плач мой и воздыхание моё римет, аще не Ты, Пренепорочная...

Декабрь. Сила

Мы, взрослые, жалуемся, что наша жизнь сложная, трудная, забывая, что жизнь наших учеников ещё труднее, потому что на чужих ошибках, как известно, не учатся, а своего опыта у них ещё нет. Жизнь подростка — это череда наступаний на те грабли, на которые уже много раз наступали до них. Где взять силы, чтобы жить и, несмотря на удары грабелей, боль, идти вперёд?

Игумен Никон (Воробьев) советует: «Ползи на карачках в Горний Иерусалим». Лучшая программа действия. Да, именно так. Если нет сил, то ползти на карачках, четвереньках или даже по-пластунски. Совсем нет сил — хотя бы лежать, вытянувшись в том же направлении. И когда-нибудь, с Божьей помощью, всё же встать и идти.

Когда? Тогда, когда до конца познаешь свою бесконечную слабость и дашь действовать Богу. Тогда твоя слабость станет твоей силой.

В декабре мы чествуем героев Отечества, а также говорим о людях с ограниченными возможностями. Поэтому символом этого месяца является слово «сила».





Проезжая по улицам города, я обратила внимание, как много у нас тренажёрных залов, фитнес-клубов, в них молодёжь качает силу своих мышц. Культ сильного красивого тела становится главным в жизни молодых людей. А всегда ли «сила мышц» может помочь человеку в трудных жизненных ситуациях?

Не подумайте, что я призываю всех быть физически слабыми людьми, не заниматься спортом. Ребёнок должен быть готов и к труду, и к обороне, но он должен быть готов и к трудностям, которые могут встретиться ему на жизненном пути.

В «здоровом теле — здоровый дух». В этом году учеников 4-х классов на ВПР по русскому языку попросили объяснить это крылатое выражение. К сожалению, не все справились с этим заданием. А один ученик написал: «Если тело здоровое, то и запах будет хороший». Получается, что дети не до конца понимают значение слова «дух», а значит, и не задумываются о развитии своих душевных качеств и духовных сил. Давайте поговорим с детьми о «сильной личности». И постараемся ответить с ними на такие вопросы: «В чём заключается подлинная сила?» «Как эту силу обрести?» И вообще, что такое сильная личность?

Мы знаем, как сейчас агрессивны наши дети. Как сразу пускают в ход кулаки по любому поводу. Есть такие, которые считают, что сила заключается в умении дать сдачи своему обидчику. А может, сила в другом? В том, чтобы не впасть в состояние обиды. Не помнить зла. Человек, внутренне наполненный любовью и мудростью, готов и действительно может простить своего обидчика.

Значит, первое свойство сильной личности человека — умение прощать. «И остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим». Давайте расскажем нашим детям смысл этой фразы из Господней молитвы. Если мы хотим получить прощение от Господа, значит, и самим надо научиться прощать.

А может быть сильная личность истеричной? А злопамятность — это свойство сильной личности? Книга «Уроки жизни» протоиерея Артемия Владимировича поможет вам провести такую беседу с детьми. Поможет вам доступным языком подвести детей к пониманию трёх свойств сильной личности. Первое свойство мы назвали. Это умение прощать. Второе — не поддаваться дурному влиянию. Третье — Надежда на Бога.

К сожалению, не все понимают, какой потенциал жизни и здоровья, как духовного, так и телесного, — заложен в нашей спасительной вере. Православное подвижничество (аскетика) и есть самая лучшая методика для укрепления духа и тела. Причём сила православного не показная, она смиренная, кроткая. Кто-то может посчитать её даже немощью, но в этой немощи совершается сила Божия.

Предлагаю провести классный час на тему «Может ли сила заключаться в немощи?» И рассказать на нём детям про осаду Троице-Сергиевой лавры поляками в 1608 году. Враги были уверены, что иноки через месяц сдадутся, обессилив от голода. Но лавра простояла в осаде больше года, почти не имея еды и питья, при этом велось непрерывное богослужение и пение молебнов преподобному Сергию. И, наконец, обессилили сами поляки, но монастырь так и остался неприступным для врагов. Это была победа православного духа. Таких примеров силы духа немало. Это и герои Брестской крепости, защитники Дома Павлова и другие герои Отечества. Силу духа проявляют и люди с ограниченными возможностями.

Все знают пример жизни Ника Вуйчича. Но я хочу рассказать вам о русском художнике Григории Журавлёве, который появился на свет в 1860 году в крестьянской семье, в селе Утёвка Самарской губернии. Родился Григорий с таким же диагнозом, как у Ника, но нашёл в себе силы жить, учиться, творить и «всей душой любить Того, кто сотворил таким его». Григорий Журавлёв создавал в буквальном смысле нерукотворные иконы, зажав кисть в зубах. Созданные им иконы расходились по округе. О них говорили: «Ему Бог помогает», потому что от них исходили особые благодать и чистота. Расскажите детям об этом удивительном человеке, о его жизни, о Силе его Веры и о невероятной силе духа.



На этих примерах мы видим, что исконно христианские качества — смирение, любовь к ближнему, терпение, жертвенность — становятся факторами неодолимой силы. Предложите детям работу над исследовательским проектом «Люди, победившие судьбу». Пусть дети поразмышляют в своих сочинениях на тему «Как Сила Веры помогает преодолеть жизненные трудности».

На декабрь приходится время Рождественского поста. Очищая себя покаянием, молитвою и постом, мы с чистым сердцем готовимся встретить явившегося в мир Сына Божия. Давайте расскажем детям о духовном и материнском подвиге Пречистой Девы Марии, к которой православные с непрестанной молитвой обращаются за помощью и Она — надежда потерявших надежду — обязательно услышит каждого.

4 декабря церковь празднует Введение во храм Пресвятой Богородицы. 19 декабря День святителя Николая, архиепископа Мир Ликийского. Предложите родителям вместе с детьми прийти на праздничные службы в храме. Участие детей в таинствах соединяет их с Богом, а значит, сделает их сильными. Поэтому православная вера — это вера сильных, не боящихся трудностей людей, крепких духом и телом.

Уважаемые коллеги, давайте поможем себе и нашим детям обрести силу веры, а значит, и силу духа.

Январь. Радость

В последние годы учителя замечают, что дети, даже ученики средней и младшей школы, не умеют радоваться и смеяться по-доброму, хотя насмешливость распространена в детской среде очень широко. Причём это не добрая улыбка, не умная ирония, не «смех сквозь слёзы». Это бессмысленный смех, что на жаргоне называется «прикольно». Это дурашливо-развязные высказывания, ролики. Зубоскальство есть, а радости нет.

Как же научиться радоваться?

Январь. Середина учебного года. В православном календаре радостный праздник Рождества Христова.

«Радуйтесь всегда в Господе; и ещё говорю: радуйтесь» — одна из многочисленных заповедей апостола Павла. Заповедь важная, нужная — нам ведь и хочется радоваться, горевать — что за удовольствие?! Вот только как исполнить её? Этому мы должны научиться сами и научить наших учеников.

Чему радуются наши дети? Хорошей отметке, новому телефону, модной вещи... А можно вообще пойти по самому простому пути: что бы ни происходило, говорить себе: «У меня всё хорошо, и я радуюсь». И при этом улыбаться, точь-в-точь как иностранцы, демонстрируя чудеса современной стоматологии. Но это не имеет ничего общего с той радостью, о которой говорит апостол. Радость — это состояние сердца. А что обуславливает эту радость? Ведь дорогая покупка, например, будет радовать всего лишь несколько дней, новый телефон со временем устареет, платье выйдет из моды...

А апостол Павел говорит об источнике радости постоянной — о Боге. Но как же обрести эту радость в Боге? Святитель Тихон Задонский (чьи труды, кстати, рекомендованы к использованию на уроках) писал: «Радости, где любовь, ибо любовь порождает радость...» И само Евангелие означает радостная весть... Подведите детей к этой радости! «...И возрадуется сердце ваше, и радости вашей никто не отнимет у вас...»

Расскажите детям, как обращался к каждому человеку батюшка Серафим Саровский: «Христос Воскресе, радости моя». Так он обращался к крестьянам, напавшим на него, чтобы ограбить, к людям, которые часто шли к нему за советом, отвлекая от молитв... Как же батюшка Серафим мог видеть в каждом человеке причину для радости? Потому что в каждом человеке он видел образ Божий, а Бог и есть источник радости для христианина.





И цель нашей жизни не в том, чтобы не было печали, а в том, чтобы найти радость, в которой эти печали исчезнут. Христиане должны быть узнаваемы по этой радости. Если они нашли это сокровище, оно стоит всего остального. И тогда, как в евангельской притче о сокровище на поле, захочешь, не колеблясь, продать всё, чтобы купить его. Это Царствие Небесное, это сам Христос. Обрести его — значит радоваться всегда.

Январь — месяц, отмеченный великим торжеством, в котором соединились вместе небо и земля, — праздником Рождества Христова. В пришествии в мир Спасителя радость воссияла не только его родителям — Деве Марии и Иосифу, но и всему человеческому роду: «Сё возвещаю Вам радость, которая будет всем людям». Эта радость рождества Богочеловека — никогда не заканчивается, не прекращается, а главное, даруется всем, кто желает к ней прикоснуться.

Детям стоит больше рассказывать о событиях Рождества. Они не понимают сути праздника. Любимый ими американский кинематограф преподносит его как повод дарить подарки и делать сюрпризы. Расскажите детям об истинном смысле праздника Рождества — рождения надежды на Спасение.

У нас в гимназии принято проводить радиолинейки. Наверное, подобный опыт есть и в других школах. Перед зимними каникулами стоит поздравить детей не с наступающим Новым годом, а с праздником Рождества Христова и рассказать, что раньше ёлку наряжали не на Новый год, а в Рождественский Сочельник, а венчала ёлку Вифлеемская звезда. После новогодних школьных утренников не торопитесь убирать праздничную ёлку: снимите смешные игрушки, оставив колокольчики, ангелов и звезду на вершине. Пусть вернувшиеся с каникул ребята почувствуют рождественскую радость и вспомнят вместе с вами, что идут Святые Дни!

Для старшеклассников будет интересен литературный классный час «Те звёзды в небе не погасли...», пусть прозвучат произведения, написанные в прозе и стихах о Рождестве. Они удивятся, как много русских поэтов писало о чуде Рождества!

Дети и родители не откажутся принять участие в благотворительной акции «В ожидании Рождественского чуда» — подготовят рождественские подарки для детей, живущих в детском доме. И даже если в материальном смысле это будет недорогой подарок, сделанный с любовью, с домашним теплом, он принесёт много радости ребёнку — сироте.

Господь по Своему милосердию даёт людям примеры радости, происходящей из разных источников. Спросите детей, какую самую большую радость они ощущали в жизни? А потом расскажите им о прорыве блокады Ленинграда (которая случилась как раз в январе), освобождении города и даровании второго рождения находящимся в нём. Тогда жителей Ленинграда исполняла именно общая, непреходящая, истинная радость. Радость, с которой в тот момент ничто сравниться не могло. Когда человек стоял перед неминуемой гибелью, но вдруг жизнь вырвала его из цепких лап смерти — он не умом, но сердцем, всем естеством своим ощущает радость неземную.

Тот, кто радуется Богу, верит Ему даже в трудностях и лишениях, тот храним Богом, и сам являет собой источник Божественной радости.

Февраль. Подвиг

Мальчишки больше не пускают кораблики. Они нашли себе новое занятие — играют в стрелялки. Что это значит? Что они остались людьми, что они совершают подвиги, что в сердце подростка есть доброе желание завалить дракона, спасти мир. Но воплотить его можно, к сожалению, только в виртуальном мире монстров, потому что очень сильно изменился реальный мир.



Тогда надо говорить с ними другим языком. Например, сказать, что Таинство крещения — это избрание и призвание в спецназ. Дальше уже выбор рода войск: монашество или семья. Очень важно, чтобы ребёнок понял, что он не на словах участвует в этой войне, что, например, исповедь — это настоящая схватка. И тогда наши ученики поймут, что подвигу есть место в жизни.

При слове «подвиг» нам сразу представляется что-то очень яркое, выразительное. Скажем, подвиги на войне — броситься под танк с гранатой, прикрыть товарищей в бою ценой собственной жизни, стойко выдержать пытки во вражеском плену.

Но только ли на войне есть место подвигу? А в обычной жизни? Да, когда человек совершает нечто очень трудное, что выше его сил.

*Подвиг есть и в сраженье,
Подвиг есть и в борьбе.
Высший подвиг в терпенье
Любви и мольбе. (слова на слайде)*

Но невозможное становится возможным, когда ставится цель служения не себе, своему благу, а людям, Отечеству. Это подвиг в его христианском понимании — **когда «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих»** (Ин 15:13).

Февраль — это месяц, когда мы особенно активно проводим патриотическую работу в школе. И самое время поговорить с ребятами о том, что такое подвиг.

Слово «подвиг» образовано от слова «движение». В христианском смысле тот, кто совершает подвиг, — подвижник, который что-то сдвигает в своей душе ради того, чтобы в максимальной степени приобрести два главных качества — любовь и смирение. И чтобы подняться по этой духовной лестнице, подвижник проходит самый сложный и тяжелейший путь борьбы с собственными страстями.

Учащимся старших классов можно привести такой пример. Давайте представим себя на месте перспективного специалиста, получающего очень среднюю зарплату. И ваши таланты заметил нефтяной магнат и предложил вам целый миллион! Да ещё и премии! Но с условием: все труды и идеи — хозяину. Отказаться ли от таких условий?

Есть учёный, который именно так и сделал! Отказался, причём не раздумывая ни минуты. Иначе у нас в учебниках по химии не было бы периодической системы химических элементов. Да, это был Дмитрий Иванович Менделеев! А подобные предложения делали ему не раз, но он их отвергал с лёгкостью, потому что не был подвержен страсти наживы. *Он хотел служить людям.* Современному человеку, живущему в нынешних координатах ценностей, это понять трудно.

Люди, подобные Дмитрию Ивановичу, трудились, преодолевали, жертвовали. Об этом можно и должно размышлять и говорить с учащимися на классных часах и уроках, посвящённых 8 февраля — Дню российской науки.

Давайте посмотрим на знаменитую картину Ильи Репина «Бурлаки на Волге». Тяжёлые речные суда (баржи) массой до 60 тонн (!) нужно было тянуть против течения реки Волги, часто по пересечённой местности. Мужчинам это невыносимо тяжело, а бурлацкие артели состояли и из женщин. Каково было им?

Образы несчастных оборванцев, наёмных рабочих, зарабатывающих на жизнь непосильным трудом, не могут не тронуть сердце чувствующего человека. И великий изобретатель Иван Петрович Кулибин посвятил значительную часть своей жизни, решая задачу по освобождению людей от каторжного труда. Решить её было непросто. Ведь до изобретения двигателей внутреннего сгорания тогда ещё было далеко. Но Кулибин создал опытный образец баржи, которая двигалась против течения реки, внимание, используя саму силу течения реки. С точки зрения физики, это невозможно. В связи





с этим проект был отвергнут Парижской академией наук! Но дело в том, что Иван Петрович решил эту задачу нестандартно, благодаря смекалке, присущей нашему человеку, как и нашим учащимся тоже. Удивительно, когда на занятиях предлагается решить подобную задачу, всегда находятся ребята, которые тоже её решают.

Свою жизнь наши учёные соизмеряли со светом Евангельских истин, и если им были дарованы от Творца способности, то значит, и нужно их направить и приумножить для служения людям, чтобы принести достойный плод «иной в десять, иной в тридцать, а иной во сто крат!»

А иначе зачем бросать отлаженное дело отца и отправляться в неизвестность пешком за полторы тысячи вёрст в Москву. А дальше, в течение нескольких лет, терпеть всяческую нужду и голодать, перебиваясь с копейки на копейку? Конечно, вы узнали — это начало пути М.В. Ломоносова. Двигала им не абстрактная любовь к наукам, а истинная любовь к людям.

В этом и есть секрет величайших достижений нашей страны, часто опережающих своё время и считающихся невозможными. Этот секрет — люди, исполняющие заповедь Любви — наивысшей заповеди, данной Христом. А совершенная Любовь изгоняет страх.

Хочу рассказать и о нашем кубанском учёном-селекционере П.П. Лукьяненко, который внёс вклад в мировую зелёную революцию в развитии сельского хозяйства. Не убоившись репрессий, лагерей и возможного расстрела, он продолжал работать по методам запрещённой тогда науки генетики. Он не хотел, чтобы люди умирали от голода, и создал высокоурожайные сорта пшеницы, не подверженные распространённым заболеваниям. Мировые учёные считали, что в советской России это невозможно сделать в принципе. А он смог!

Вы можете опираться на материалы мастер-классов, записанных на видео, «В жизни всего дороже», ссылки найдёте в блоге «Поезда».

Все названные мною люди почувствовали, что такое жертвенная любовь, а значит, встретились с Богом! А ведь праздник Сретения Господня мы празднуем как раз 15 февраля!

Расскажите, как встреча с Богом может происходить в самых тяжёлых и, казалось бы, безвыходных положениях. Испокон века русские воины от солдата до фельдмаршала знали: если Господь им даровал в сражении победу, то успех сей — проявление милости Божией, заступничества Богоматери и святых угодников Божьих.

(Слайд 11) Давайте посмотрим на экран. Это листок с личной молитвой маршала Василия Ивановича Чуйкова, который был командармом великой Сталинградской битвы.

Лично знал ветерана, который пронёс с собой икону Пресвятой Богородицы всю войну и, не скрывая, расставался с ней всю жизнь, несмотря на насмешки и непонимание во времена атеизма...

Всех истинных подвижников объединяет и роднит одна всем им присущая черта — самоотверженность. Без неё не случится подвига. А место в жизни ему есть всегда. Просто нужно делать с терпением и смирением своё дело.

Вспоминаю историю, как однажды бывший начальник заброшенного аэродрома продолжал 12 лет чистить взлётно-посадочную полосу и следить за порядком. Его работу считали бесполезной, но он верил, что полоса когда-нибудь пригодится. И случилось чудо. Терпящему бедствие самолёту срочно понадобилась посадка. Экипаж искал хоть какое-то подходящее место среди тайги, и вдруг аэродром, который не числился ни в каких картах и реестрах! Ту-154 сел и семьдесят пассажиров были спасены.

Мне кажется, что и мы, учителя, тоже совершаем подвиг — берём на себя ежедневный труд по очистке детских душ от сорняков зла. Терпеливо готовим полосу для их духовного взлёта!



Март. Свобода

Есть шутка, что человека от обезьяны отличают две вещи: во-первых, люди имеют возможность пометать в календаре сегодняшнее число, а, во-вторых, свободу. Свобода! «Как много в этом звуке для сердца русского слилось». В нём бескрайние просторы степей, шумящие прохладные дубравы, могучие реки, глубокая синь небес. В нём и русский бунт, «бессмысленный и беспощадный». Да и просто — отстаньте от меня все. То есть жизнь без правил и ограничений. Тогда, может, не о свободе, а о дисциплине поговорить? Дисциплина — слово латинское. Когда мы его произносим, то сразу представляем себе ежовые рукавицы. Но слово «дисциплина» происходит от слова *discipulus* — ученик, то есть дисциплина — это не тиски, а внутреннее состояние того, кто хочет научиться и готов оставить свои собственные мысли, свои собственные привычки, для того чтобы слиться с Учителем: с большим умом, с большим сердцем, с волей более совершенной. И только этим путём человек делается свободным от самого себя. То есть дисциплина — это тоже про свободу.

Март, время обновления, весна души — так говорят православные о Великом посте! И школьный календарь открывает столько возможностей потрудиться на этой ниве: борьба с зависимостью, неделя музыки, детских и юношеских книг. Самое время поговорить о высоком, и детей наших устремить туда, к небу, чтобы они никогда не увязли в страшных зависимостях, чтобы правильно могли распорядиться своей свободой, когда мы перестанем держать их за руку.

Ах, это сладкое слово «свобода»! Жаль только, что иногда плоды её бывают горькими. Наверное, потому, что мы удалились от Бога — Источника свободы — и заблудились: от чего и для чего мы хотим быть свободными? Возможно ли вообще обрести её, если мы связаны с миром тысячами обязательств? И если вы тоже задаёте такой вопрос, значит, вы имеете в виду лишь внешнюю свободу, телесную, — и она как раз временная, призрачная. А есть такая, которая ни местом, ни временем не ограничена. Человек может быть связан, скован, в темнице, но дух его не порабощён! О такой внутренней свободе говорил Христос: «Познаете истину, и истина сделает вас свободными» (Ин. 8:32).

Начну с истории: в XIX веке шкодливые семинаристы ставили слушателей в тупик таким вопросом: «Если Бог всемогущ, может ли Он создать такой тяжёлый камень, что и Сам его не поднимет?» Эта древняя головоломка содержит в себе очень серьёзную философскую проблему: может ли творение быть неподвластным Творцу? Святитель Филарет Московский, тот самый, что вступил в стихотворную переписку с Пушкиным, про загадку о камне сказал: «Бог не только может создать такой камень, но уже создал его. Камень этот — человек».

Это очень важно понять: Бог создал не марионетку, не игрушку — человека по Своему образу и подобию. Создал с любовью и для любви! А великая тайна этого чувства в его незаданности, свободе выбора! Помните: «Мы выбираем, нас выбирают, как это часто не совпадает»... И Бог дал человеку эту удивительную возможность — любить или не любить своего Создателя. Так, в огромном мире, который полностью подчинялся своему Творцу, вдруг появилась территория, над которой Он не имел власти. Это было сердце человека. И каждый раз Всемогущий Бог смиренно просит разрешения войти в него, чтобы не нарушить нашей свободы: «Вот, стою у двери и стучу; если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему, и буду вечерять с ним, и он со Мною» (Откр. 3, 20).

Удивительно, насколько мы глухи к этому зову! Зато не скупимся на претензии: почему Бог не уничтожит зло, не накажет, не исправит?! Очень просто — это мы не позволяем ему сделать это! Что такое тьма? Отсутствие света! Что такое зло? Отсутствие любви! Это наши помраченные умы и чёрствые сердца, как генераторы, производят зло: мы завидуем, раздражаемся, обижаем, равнодушно проходим мимо, скупимся на доброе





слово. А Он, Абсолютная Любовь, ждёт, когда же мы остановимся! Мог бы приказать, но тогда это была бы совсем другая история. Я предлагаю вам такой интересный классный час — «Свободу Буратино!» Попробуйте прочесть знакомую сказку по-новому!

Деревянный человечек не послушал папу Карло и мудрого Сверчка, прокутил в театре куртку и азбуку, связался с уголовниками. В результате — получил кучу неприятностей, много страдал и едва не погиб в болоте. Почему он страдал? Потому что пренебрежительно отверг любовь всех, кому он был дорог. Но был ли папа Карло виноват в его страданиях?

Предположим, что папа Карло, выстрогав из полена Буратино, решил лишить своего любимца самой возможности развлекаться предосудительным образом. И гвоздями прибил Буратино к полу. Он очень любил его, купил ему самую лучшую азбуку и самую красивую бумажную курточку, кормил его самыми вкусными луковичками и... Согласитесь, уж очень мрачная сказочка получается — пострашнее Карабаса-Барабаса. И папа Карло здесь выглядит как-то сомнительно. А если вы прочитаете с ребятами ещё и созвучную евангельскую притчу о блудном сыне, разговор попадёт точно в цель!

Причём он годится для любого возраста, просто со старшеклассниками вы сможете выйти на более сложный уровень обсуждения. Например, о том, что страдания заставляют человека одуматься и пересмотреть свою жизнь. Знаете, как задумываются ребята над историей, которую рассказал Пётр Мамонов, известный музыкант, актёр, исполнивший главную роль в фильме «Остров». «Приятель вёл жизнь несуразную, выпив, попал под электричку, обе ноги отрезало. Беда невыносимая, правда? ... Был он человеком гордым. А стал скромнейшим, весёлым. Поставил протезы, жена, четверо детей, детский писатель, счастьем залит по уши. Вот как Господь исцеляет души болезнями физическими! Возможно, не случись с человеком горя, гордился бы дальше — и засох, как корка чёрствая». Неожиданный поворот, правда? Зато хороший повод по-новому увидеть свою жизнь!

Но предположим, человек отказывается от Бога — унижительно ему быть «рабом Божиим». Он остаётся свободным? Не обольщайтесь: пустота заполнится! И чем человек будет поработён, тому и станет рабом — деньгам, карьере, вещам, игре, алкоголю, наркотикам, сигаретам. И тогда, вместо покаяния и радости от присутствия Бога, — хроническая усталость, раздражительность, мучительная зависимость от «хозяина» и никакой радости! Всем известно, от такого рабства не лечит медицина: попав в тупик, надо, как в настольной игре, вернуться к исходной точке и выбрать, как распорядиться свободой.

И предлагая ребятам отказаться от пагубных привычек, очень важно не пойти по такому пути: пусть лучше сидит за компьютером, чем курит по задворкам! Для души гибельно и то и другое — это такое замещение по горизонтали. А надо открыть им небо: не бойтесь говорить с ними о Боге. О заповедях. О таинствах. О примерах жизни людей, сумевших прожить интересную жизнь с Богом. Посвятите неделю музыки именно этому и откройте детям по-новому Петра Ильича Чайковского, который, завершив последнюю симфонию — «Патетическую», написал на последней странице партитуры: «Господи, благодарю тебя!» Или Георгия Свиридова, который говорил: «Для меня Россия — страна Христа!»; Сергея Рахманинова, чья музыка рассказывает миру о Боге. Пусть духовная музыка, может быть, и покажется непривычной современным детям, но точно не оставит их равнодушными!

Помогите детям всмотреться в своё сердце Великим постом, и не стоит откладывать эту работу на потом! Помните, как Маленький Принц выпалывал ростки баобабов: пропустишь время — разорвут планету на части. Это ведь о грехах; стань свободным от них, пока они не пустили корни в твоей душе. У нас есть неделя книг, а ведь русская литература — прекрасный помощник! Расширяйте привычный список детских писателей! Вот, например, ориентир — лауреаты Патриаршей премии по литературе, среди них Владимир



Крупин, Борис Екимов, отец Николай Агафонов, в этом году — Владимир Костров, Виктор Потанин. Это то чистое, высокое слово о человеке, которое должны слышать дети! Зовите и родителей, пусть думают и читают вместе! Такой круглый стол — с чтением вслух — самое лучшее родительское собрание.

Пусть наши дети учатся просить прощение и прощать, радоваться, быть благодарным — пусть открывают своё сердце любви, а значит, обретают истинную свободу! Помните: Бог не может спасти нас без нас.

Апрель. Чудо

Если схватишься за оголённый провод, тебя обязательно ударит током. Все законы физики говорят об умирании. Эти законы говорят о том, что всё, что имеет начало, будет иметь конец. Если энергия вначале была очень яркой, то потом она будет оскудевать и кончатся. Не бывает вечного двигателя. Это те законы, которые человек преодолеть не может. И, когда происходит встреча человека с Богом, оказывается, что там, где Бог, там законы этого мира перестают работать, на место физических законов приходит явление Божьей любви и милости. И это главное чудо.

«Это просто **чудо** какое-то! Нам поможет только чудо! Чудо рождения, чудо исцеления, обновления! С ним произошло чудо!» — похожие фразы можно услышать от наших учеников. А что же такое чудо? Чудо — это момент, когда восстанавливается гармония, нарушенная человеческим грехом. Это может быть вспышка на мгновение, это может быть начало целой новой жизни: жизни гармонии между Богом и человеком. В чуде восстанавливается то, что должно быть всегда; чудо не означает что-то неслыханное, неестественное, противное природе вещей, наоборот, такое мгновение, когда Бог вступает в Своё творение и бывает им принят.

Многие чудеса не поддаются научному объяснению, но эта необъяснимость укрепляет в вере множество людей. Ведь для верующего человека не нужно никаких научных доказательств того факта, что Бог есть. В подтверждение приведу примеры: Великое чудо схождения Благодатного Огня на Гроб Господень в Великую Субботу накануне православной Пасхи, Туринская плащаница — молчаливый свидетель Страданий и Воскресения Спасителя, мироточивые иконы. И этот ряд можно продолжить.

Творимые Иисусом Христом чудеса были настолько необычны, что вызывали или недоумение и страх, или восторг очевидцев. Это были таинственные, сверхъестественные явления, ничем не объяснимые, кроме действия сил Всемогущего Бога.

Никодим, один из начальников иудейских, придя ко Христу, сказал: «Ты учитель, пришедший от Бога, ибо таких чудес, какие Ты творишь, никто не может творить, если не будет с ним Бог» (Ио. 3, 1–2).

«А какие чудеса в школе?» — спросите вы. Где же можно встретиться с чудом в обыденной жизни? «Только в сказке, да и то в детстве», — ответят многие школьники-подростки. Так ли это на самом деле? Вот для христианина чудо естественно! Великие чудеса Божьи окружают человека от рождения до смерти, можно даже сказать, что человек живёт внутри Божьего чуда, имя которому — сотворённый мир! Окружающий человека видимый мир — прекрасен, гармоничен, в нём есть всё, что необходимо для жизни человека. Так и во Вселенной... Когда человек отправился в космос, то и там, созерцая Землю и Луну, восхвалял чудесную красоту Божьего дела.

Гагаринский урок ко Дню космонавтики можно начать с путешествия по Звёздному городку, рассказать о традиции напутствия космонавтов перед отправкой на Байконур. Происходит это в Троице-Сергиевой лавре: космонавты прикладываются к мощам преподобного Сергия Радонежского, затем совершается молебен в Никоновской церкви, после — окропление их святой водой. Каждый получает складень с иконами Божией





Матери и Спасителя, а также маленькое Евангелие. Были случаи, когда на орбиту человек улетал неверующим, а увидев всю красоту мироздания, начинал понимать, что это ЧУДО не могло возникнуть само собой, что здесь присутствует рука мудрого Творца. Такое осознание, например, пришло к **Геннадию Михайловичу Манакову** во время выхода в открытый космос. Он понял, что никогда такой особенной планеты Земля не могло бы возникнуть во Вселенной только благодаря эволюции.

А вот космонавт **Юрий Иванович Онуфриенко** рассказывал, как возвращался из крайнего полёта и на положенной высоте — 10 км — у них не сработала парашютная система... И на 9-м км не сработала, и на 7-м... Вот тогда он и научился молиться, просил Бога помочь. И Господь, конечно, услышал.

Юрий Валентинович Лончаков взял с собой на орбиту частичку мощей преподобного Сергия Радонежского и дважды выходил с ними в открытый космос. Эти мощи были в космосе полгода, по 16 раз в сутки огибая Землю. В космосе были мощи великомучеников, святителей, митрополитов. У **Максима Викторовича Сураева** была с собой на орбите частица Животворящего Креста Господня, тоже полгода там находилась. Так молитвенная помощь святых к Богу Отцу помогает Человеку «во всяком добром деле». Разве это не чудо!

Всякое чудо Божье — это откровение о грядущем царстве Божьем. В величественном соборе наших святых заступников первенствует Пресвятая Богородица, ей дана особая благодать заступничества за род человеческий.

7 апреля православные отмечают поистине чудесный праздник — Благовещение Пресвятой Богородицы. В плане воспитательной работы этот праздник совпадает с Всемирным днём здоровья, в рамках которого можно провести родительское собрание «Дети — это чудо». Здесь следует поговорить о духовном здоровье и духовной безопасности детей. Уместно будет напомнить родителям о пользе ещё одного чуда человеческой мысли и Божьего произволения, воплощённых в книге, — о Слове! Фёдор Михайлович Достоевский говорил: «Читайте, читайте хорошие книги. Жизнь сделает остальное!» И наша задача дать и детям, и их родителям эти книги, потому как христианин всегда миссионер, а православный учитель во сто крат!

Увидеть чудеса вокруг себя помогут рассказы Бориса Ганаго — известного белорусского православного писателя, автора и составителя многочисленных детских книг для самого разного возраста. Рассказы из сборника «Воскресное чудо» можно прочитать и инсценировать в рамках Международного дня детской книги (это тоже в апреле, 2-го!), использовать и на классных часах.

Каким должен быть участник чуда? Надо ли чудо заслужить? Золушка превратилась в принцессу и поехала на бал благодаря своей доброте, трудолюбию, терпению. Ведь не были так вознаграждены её злые и жадные сёстры. Сильный, добрый, смелый, русский богатырь Илья Муромец победил Соловья Разбойника — Русь защищал. Так дети дорастут до Евангельских притч — кладезя мудрых мыслей, животворящего источника роста духовной культуры школьников.

Главное чудо жизни — любовь человека к Богу, всеобъемлющая вера в Его силу. Спаситель творил чудеса ежедневно, ежечасно. Это был поток любви, неудержимо истекающий от Того, Кто на земле являлся воплощённой любовью. Чаша сострадательной любви переполняла края и лилась свободным, сияющим потоком на малых, убогих, обиженных и страждущих во все время, пока стопы доброго Пастыря касались земли.

А сейчас? Неужели же время чудес миновало? Нет более чудес? Есть чудеса: жизнь каждого человека сплошное чудо, потому что судьба его есть непрерывное действие Божиего о нас попечения и водительства. Не всегда это кажется ясным, но лишь потому, что мешают заботы, печали и радости. Однако в жизни каждого случаются минуты этого самого чуда-чудного. Главное — научиться его видеть. А увидев, не позабыть. Помнить, что по вере нашей да будет нам.



Май. Победа

Завершается учебный год, подходит к концу выполнение плана воспитательной работы. И можно говорить о победе? Ведь победа — это достижение цели. А если что-то не получилось? Не будем унывать. Только в аду всё будет кончено. А пока мы не там, будем трудиться. Будем стараться учиться простым языком говорить с детьми о непростой жизни. Для этого нужно любить своих воспитанников, а любовь подыщет слова. Так говорил святитель Тихон Задонский о педагогике. Божья благодать внушит вам и жанр, и стиль общения, и слово, простое или высокое, но всегда ясное, то слово, с помощью которого вам будет дано достучаться, и не только достучаться, но и согреть и осветить душу. И это будет наша учительская Победа.

Сегодня, во время нашего разговора, мы с вами определили главную воспитательную задачу для учителя — напитать душу ребёнка добром, светом, красотой, силой, радостью, научить свободе, быть готовым к подвигу, уметь видеть чудо в каждом шаге, чтобы воспитать счастливого человека и **ПОБЕДИТЬ** смерть, уныние, отчаяние, нежелание жить.

В христианских преданиях есть немало историй и житий святых, которые помогут нам, учителям, показать детям путь к Истине. Май в православном и школьном календарях отмечен известными всем праздниками: День Победы, День славянской письменности и культуры, день памяти Св. вмч. Георгия Победоносца.

В первую очередь мы связываем эти даты с подвигом, героизмом, жертвенностью. Но если глубоко вдуматься в смысл этих праздников, то можно увидеть тот потенциал, который поможет нам воспитывать в детях любовь к жизни, стремление победить свои страхи, немощи, победить себя, а значит, победить смерть.

Обращаясь к теме Дня Победы, можно повести разговор о православной составляющей этого праздника. В последние годы с приближением мая всё чаще можно увидеть на российских дорогах автомобили с красивой надписью: «Спасибо деду за победу!». И это не может не радовать! Благодарное отношение к памяти предков в любом народе является основой его здоровья и развития. Тем не менее для верующего человека недостаточность отмеченной фразы очевидна. Любые героические усилия и человеческие жертвы могут быть бесплодны, если они не будут поддержаны Божественной волей и Божьим благословением. Чтобы увидеть духовные смыслы нашей победы, необходимо обратиться к историческим событиям.

Война заставила власть пересмотреть своё отношение к Церкви. Перепись населения 1937 г. показала, что большую часть населения страны составляют люди верующие. Изменение религиозной политики было вынужденным действием советской власти, направленным на использование всех существующих ресурсов, что явилось одной из форм реализации лозунга: «Всё для фронта, всё для победы!»

В самих словах обращения Иосифа Сталина к народу: «Братья и сёстры!», прозвучавших 3 июля 1941 г. на всю страну, можно было заметить возврат к христианским понятиям. Уже в июле 1941 года Сталин встречается с Патриаршим Местоблюстителем митрополитом Сергием (Страгородским). К осени полностью прекращается антирелигиозная пропаганда и сворачивается антирелигиозная периодика. К этому же времени не только почти заканчиваются аресты священнослужителей, но и начинается процесс освобождения священников и архиереев. В феврале 1942 г. возобновляется издательская деятельность Русской православной церкви, а в апреле этого же года в ряде центральных городов разрешается проведение пасхального крестного хода. Таким образом, Русская православная церковь, которая к концу 1930-х годов находилась на грани исчезновения, благодаря военной угрозе возродилась и получила возможность действовать в атеистическом государстве. Не случайно война началась в День всех русских святых, а закончилась на Светлой Пасхальной седмице. Не случайно маршал Победы носил имя





Георгий, имея такого сильного небесного покровителя, как Георгий Победоносец, а мы с вами ко Дню Победы надеваем георгиевские ленточки в честь Святого Георгия Победоносца, день памяти которого мы празднуем 6 мая. И хочется надеяться, что со временем на стёклах автомобилей, а главное, в сердцах наших соотечественников рядом с надписями «Спасибо деду за победу!» мы увидим и другие, более верные слова: «Слава Богу за подмогу!»

Знакомя детей с житием Св. вмч. Георгия Победоносца, мы в лучшем случае рассказываем им общеизвестное предание о том, как Георгий Победоносец победил огромного змея, похожего на дракона, который обитал неподалёку от одного озера в Сирии.

Этот образ святого великомученика известен многим, ведь он изображён на аверсе монет, на гербе России, Москвы. А часто ли мы рассказываем детям, как этот святой великомученик победил не только себя, свои страхи и немощи, но победил саму смерть. Георгий жил в III веке, когда Церковь Христова была гонима. Он не побоялся исповедовать перед императором — язычником Диоклетианом свою веру во Христа и был подвергнут страшным мукам, которые он претерпел с верой и радостью. Император возжелал узнать о том, что же помогает бывшему воину выживать после страшных мучений? Георгий отвечал, что с Богом возможно все. Рассматривая с детьми икону с изображением святого великомученика, спросите детей, кто помогал Георгию Победоносцу претерпевать мучения и одерживать победы. Прошло более 17 столетий, а память о великомученике жива. Сквозь пласт веков ярким пасхальным озарением сияет его светлый образ, образ преданности Богу и людям.

Говоря о весенних праздниках, нельзя не сказать о празднике праздников, о торжестве торжеств, о Светлом Воскресении Христовом. На пасхальной заутрене во всех православных храмах звучит «Огласительное слово святителя Иоанна Златоуста». Оно обладает великой силой преображающей радости.

*Воскресе Христос, — и пали бесы;
Воскресе Христос, — и радуются ангелы;
Воскресе Христос, — и водворяется жизнь;
И только в нём, воскресшем Христе есть жизнь и победа над смертью.*

Заканчивая нашу педагогическую мастерскую, осознаю и свою собственную, и нашу общую немощь в деле педагогическом. Поэтому с тем большей сердечностью, приступая к воспитанию и образованию детей, мы должны исповедать Христа, потому что Господь говорит: «...без Мене не можете творити ничесо же». Ничего без Бога нельзя сделать! А значит, только со Христом в сердце и на устах мы преуспеем в нашем святом деле.

Всем нам желаю хорошо воспитать наше будущее. И в конце хочу сказать, что у приставки вос- есть ещё одно значение — довести до результата. Очень хочется это движение вверх довести до результата. Тогда, быть может, наши школьники отмолят наши грехи, и Господь скажет нам: «Ну, заходи, Марьяванна, твои ученики за тебя просили!»



«РОССИЯ – ВЕЛИКАЯ НАША ДЕРЖАВА»

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

В.С. ШАРКО

Всем известны слова президента Российской Федерации В.В. Путина: «У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма». Эта позиция президента горячо была поддержана в обществе, начала работать государственная программа патриотического воспитания на 2016–2020 годы, и мы уже видим результаты.

Но социологические опросы показывают, что на первое место молодёжь ставит высокооплачиваемую работу, качественное образование, здоровье, жильё, а любовь к Родине замыкает ряд жизненных ценностей. То есть молодые люди готовы любить Родину, если для них будут созданы условия.

Поэтому останавливаться на достигнутом нельзя, наиважнейшей целью школы продолжает оставаться воспитание учащегося-патриота, человека, который беззаветно любит свою страну, гордится ею, впоследствии будет самоотверженно трудиться на её благо, защищать, «живота не жалея», и даже, если потребует, сможет умереть за Отечество.

Безусловно, любовь к Родине и родному краю сама по себе не появляется, а воспитывается в семье и школе. Большую роль здесь играют уроки географии.

Как сделать, чтобы работа по воспитанию патриотизма была целенаправленной и системной? Ибо только тогда она будет способствовать формированию уважения к родной стране. Ответ мы находим в словах известного писателя и географа Ю.К. Ефремова: «Люблю и знаю, знаю и люблю. И тем полней люблю, чем глубже знаю».

Эти слова стали руководством к действию: детям нужно дать как можно больше знаний о нашем Отечестве и родном крае. Однако собственно географии России посвящены уроки в 8–9-х классах, где подробно изучается природа России, население, регионы и другое. А как быть с 5–7-ми классами, в которых даётся начальный курс географии, а также материка, страны, и, казалось бы, географии России нет места.

Для решения этой важной задачи были продуманы сквозные темы — вертикальные линии, пронизывающие весь курс географии в школе. Формат статьи не позволяет рассказать подробно, приведём лишь отдельные примеры.

1-я линия — **«Откуда есть пошла русская земля»**, посвящённая формированию территории России, освоению новых земель, рассказам о том, как росла и прирастала Россия.

В 5-м классе на уроках по теме «Эпоха великих географических открытий» остановимся на открытии Антарктиды, первом кругосветном путешествии, проследим по карте маршруты путешествий Ф.Ф. Беллинсгаузена, М.П. Лазарева, нанесём маршруты путешествий на контурную карту и обязательно обсудим значение первого кругосветного плавания.

2-я линия — **«О славных сынах России»** — посвящена русскому человеку и его характеру: путешественникам, исследователям, людям, внёсшим большой вклад в развитие государства. На наш взгляд, это очень важная линия, так как именно на героях было построено воспитание молодого поколения в Древней Греции, Византии, в дореволюционных гимназиях. Митрополит Тихон (Шевкунов) очень точно сформулировал роль героев в воспитании подрастающего молодёжи: «Герои — это носители тех самых главных, вечных ценностей — народа, культуры, цивилизации. Но, что очень важно, они больше, чем просто носители. Именно на них в обществе возложена непосильная ни для кого другого

73

Сведения
об авторах

[99 - 100]





задача — действенной передачи этих ценностей от поколения к поколению, от сердца к сердцу. Никакие морализирования, нравоучительные проповеди, семинары и «селигеры» без этих подлинных носителей высших ценностей с такой задачей не справятся. Педагогическая функция героев — продолжение их особого служения даже спустя много веков после их смерти».

В 5-м классе при изучении темы «Открытие Австралии и Антарктиды» подробнее остановимся на открытии и исследовании Антарктиды русскими мореплавателями Ф.Ф. Беллинсгаузеном и М.П. Лазаревым.

В 6-м классе в теме «Мировой океан и его части» уделяем внимание вкладу русских мореплавателей и исследователей, акцентируем внимание на том, благодаря каким личностным качествам исследователей совершались научные открытия.

В 7-м классе при изучении океанов не можем не сказать о русских исследователях, их стремлении к познанию. В центре темы «Антарктида» (7 класс) станет личность и деятельность полярных исследователей, их мужественность и стойкость духа.

3 линия — **«Широка страна моя родная»** — об особенностях географического положения России, государственной территории России. Очень важно говорить детям об огромных размерах нашей страны, протяжённых границах, обсуждать значение территории России как важнейшего стратегического ресурса.

Вводные уроки (1-е уроки учебного года) в 5–6-х классах посвящаются этой теме. В 7-м классе при изучении материка Евразии подчеркнём размеры Российской Федерации.

4 линия — **«Братских народов союз вековой»** — рассказывает о народах России, численности населения, историко-культурных объектах, традициях, обычаях, ремёслах.

В 6-м классе при изучении темы «Человек — часть биосферы», рассказывая о расах, приводим примеры расового и многонационального состава России.

В большом разделе 7-го класса «Человек на планете Земля» говорим о численности населения Земли, размещении людей, народах, языках, религии, хозяйственной деятельности, городах и сельской местности обязательно остановимся на численности населения России, народах России и другом.

5 линия — **«В красе царственной Русь развернулася»** — посвящена разнообразию российской природы, её жемчужинам — природным заповедникам, особо охраняемым территориям (Байкал, Астраханский заповедник, заповедник «Столбы» Красноярского края и другие).

При изучении биосферы (6-й класс) восхищаемся разнообразием животного и растительного мира России. Тема «Красная книга» (6-й класс) — повод для разговора о необходимости сохранения этой красоты, создании заказников, заповедников.

6 линия — **«Мощь и величие нашей страны»** — знакомит учащихся с особенностями хозяйства России, ростом экономики.

В 7-м классе в теме «Хозяйственная деятельность людей» рассматриваем географию основных видов хозяйственной деятельности людей в Российской Федерации. В теме «Города и сельская местность» приводим примеры городов России: говорим о росте их числа, роли городов, ведущих городах.

В теме «Страны мира» (7-й класс) рассматриваем положение России на политической карте мира, сравниваем природно-географическое положение России с положением других государств.

Благодаря этим сквозным линиям, которые являются, по сути, пропедевтикой, подготовкой к изучению географии России, уроки в 8–9-х классах можем посвятить углублённому изучению географии нашей страны. Курс 8–9-го класса, где все сквозные вертикальные линии сольются в одну горизонталь, можем назвать «Это наша с тобой география!».



Программа по географии в 10–11-х классах предполагает изучение зарубежных стран, но это не значит, что география России больше не изучается. На всех уроках сравниваем Россию с другими странами мира, жизнь россиян с жизнью других людей. Такая сравнительная экономико-географическая характеристика позволит учащимся определить место России в современном мире и обозначить направления социально-экономического развития страны.

Ни родители, ни друзья, ни школа, ни даже государство не может заставить ученика любить Родину, потому что патриотизм — это чувство, а чувство сверху сформировать невозможно, оно создается только в самом человеке. Но опытный учитель географии может пробудить настоящий патриотизм. Для этого он сам должен любить свою страну и создавать все условия, чтобы ученики как можно больше о ней узнали и, как следствие, полюбили.

Литература

1. Беловолова Е.А. География: формирование универсальных учебных действий: 5–9 классы: методическое пособие. — М.: Вентана-Граф, 2014. — С. 24–25.
2. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации. — М.: Айри-Пресс, 2006. — С. 3–7.
3. Архимандрит Тихон (Шевкунов). Неизвестные герои [Электронный ресурс] // Православие.Ру. — М., 2013. — URL: <http://www.pravoslavie.ru/60084.html> (дата обращения: 26.12.17).





«А БЫЛА ЛИ ЛЮБОВЬ?»

РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА ДЛЯ 7-ГО КЛАССА

Н.Г. КАНДАУРОВА

Сиротства человек не терпит, и оно — величайшее горе.

А. Платонов

Ход классного часа

Цели: познакомить учащихся с героями писателя, с их страдальческой судьбой, с их тягой к жизни, борьбой за неё; подчеркнуть богатство их души; продолжить тему сочувствия и сострадания к человеку, ко всему окружающему миру; выяснить, как помогают хорошие книги или наш читательский опыт сделать выбор.

Методические приёмы: работа с текстом, аналитическая беседа, выразительное чтение.

I. Слово учителя

Добрый день, ребята. Рада вас видеть. Предлагаю посмотреть видефрагмент из былины, чтобы сформулировать тему классного часа. Что вы увидели на слайде? (картина В.М. Васнецов «Витязь на распутье») Кого из былинных героев узнали? Какой момент в жизни богатыря отразил Виктор Михайлович Васнецов? Конечно, момент выбора жизненного пути. Почему богатырь остановился? Трудно выбирать? Почему не видно его лица? Приходилось ли вам выбирать? Всегда ли ваш выбор был правильным? Легко ли делать выбор? Попробуем сформулировать тему классного часа.

Сегодня у нас праздник и, надеюсь, мы сделаем открытие. Праздник потому, что нельзя буднично, обыденно говорить о добре. Открытие потому, что, рассказ, над которым мы будем работать сегодня, — это нравственная заповедь, точнее — заповеди, обращённые к нам, потомкам А.П. Платонова.

Итак, я приглашаю вас к беседе и размышлениям о прочитанном.

II. Беседа

Обратимся к следующему слайду.

— Чем заняты дети? Правильно, читают.

— Какие у них лица? Заинтересованные? Увлечённые?

— Когда приходилось вам после принятого решения ощутить радость? А это значит, ваш выбор был правильным.

Предлагаю вспомнить очень жизнерадостного и всеми любимого героя мультфильма — Кота Леопольда. Какой выбор делает он? Быть добрым, жить дружно. Дружелюбный? Ответственный? Вежливый? Умеет прощать? Терпеливый? Это в православии называется словом «добродетельный».

Предлагаю подумать над проблемными вопросами. Какой он: добродетельный герой? Легко ли быть добродетельным? Разобраться в этом нам поможет былина об Илье Муромце. Предлагаю поиграть.

III. Игра «Кладоискатели»

Играют четыре группы. Работа с текстом былины.

Группа 1. Почему был исцелён Илья Муромец?



Группа 2. Какими словами благословили родители Илию?

Группа 3. Был ли послушным сыном Илья Муромец?

Группа 4. Илья Муромец — былинный герой и православный святой.

Нужен ли пример родителей в выборе жизненных ценностей? Любовь к ближнему.

Благословление на добрые дела.

Нашли клад? Что является кладом? Истинные ценности. А где об этом можно прочитать? Предлагаю обратиться к примерам из художественной литературы.

IV. Словарная работа

А теперь посмотрим, какие слова использует А. П. Платонов для создания столь своеобразного художественного образа, какими чертами наделён в произведении рассказчик.

— Найдите в тексте рассказа «лишние» слова, речевые повторы, просторечные слова и выражения. Как вы думаете, в чём смысл их использования?

— Укажите олицетворения, эпитеты, метафоры. В какой части текста их больше? Почему?

— Как называет А. Платонов человека, ударившего Юшку? Как называет того, кто поднял умершего главного героя? Есть ли особая смысловая нагрузка в этих словах?

(В беседе по предложенным вопросам учитель должен подвести детей к выводу о том, что рассказчик — человек неравнодушный, беспокойный, которому свойственны, как и герою, «детскость», добрый взгляд на мир, одухотворённость, вера в прекрасное будущее человеческого единения, который уверен, что лишних людей не бывает, что человеческая доброта неиссякаема и всегда плодотворна, что человек важнее всего).

V. Беседа по композиционным особенностям рассказа

— Найдите основные элементы сюжета: завязку, кульминацию, развязку действия. Почему само действие занимает в рассказе его меньшую часть?

— Можно ли назвать точно время, когда разворачивается действие рассказа? А можете ли вы указать место действия?

— Есть ли конкретные имена у героев? Как это соотносится с замыслом автора?

Вместе с учителем учащиеся должны сделать вывод о том, что рассказ носит характер притчи.

— Давайте вспомним, ребята, когда мы ещё сталкивались с притчами? Что обозначает слово «притча»?

Найдите значение термина в словарице в конце учебника.

Притча — моральное поучение или нравственная заповедь, формула глубоко нравственного отношения человека к окружающим.

Теперь мы подошли к ключевому вопросу урока:

— Какие нравственные заповеди оставил А. Платонов потомкам в своём рассказе «Юшка»?

VI. Турнир мнений «А была ли ЛЮБОВЬ?»

Поведение детей. Что в этом фрагменте кажется вам неестественным, непонятным, неправильным? Это неправильно, когда человек получает удовольствие, причиняя боль другим!

Поведение родителей. А здесь есть пример родителей? Какой он?

А как ведёт себя главный герой? Не кажется вам странным поведение героя?! Что объединяет Ефима с детьми? Радость. Отчего радуются православные люди?





VI. Создание памятки, которые дети подарят своим родителям

(Можно предложить сделать закладки в книгу.) Давайте выпишем все качества, которые объединяют Кота Леопольда, Илью Муромца, Ефима. Каждый человек смог бы так поступить?

В Нагорной проповеди Христа говорится: «...любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас и молитесь за обижающих и гонящих вас». (Евангелие от Матфея).

Легко ли быть добродетельным? А если вдруг назовут «белой вороной»? Что делать? Мнения в группах. Нужно уметь сказать «НЕТ», даже если окружающие с тобой не согласны. Кто поможет почувствовать уверенность? Общение с родителями.

VIII. Творческое задание

Учитель направляет детей к мысли о том, что никто на земле не лишний, ничто не проходит бесследно, прах даёт прекрасный цветок; если человек дарит доброту, доброта неизбывна в мире, она согревает сердца людей, делает их жизнь светлее, усиливая веру в прекрасное.

Подготовка к сочинению-рассуждению «Нужно ли сочувствие и сострадание людям?» Работа над составлением плана делится на ряд этапов.

1. Определяется основной тезис сочинения.

В данном случае ответ на вопрос, положительный или отрицательный. Вообще, если тема формулируется как вопрос, всегда нужно ответить на него. Этот ответ и будет основным тезисом сочинения. (*Сочувствие и сострадание необходимо.*)

2. Выясняется значение этих слов.

Самостоятельная формулировка или по словарю.

Сострадание — сочувствие чужому страданию, участие, возбуждённое горем, несчастьем другого человека.

Сочувствие — 1. Отзывчивое отношение к чужому чувству, преимущественно горестному, сострадание.

2. Одобрительное отношение к чьему-либо начинанию, чувству, личности и настроению. Признание и поддержка кого-либо и чего-либо чувство солидарности.

(Ушаков. Словарь современного русского языка. Т. IV. — М., 2001.)

При выяснении значений слов уточнить сходство и различие в значениях.

3. Тезис сочинения соотносится с рассказами, по которым нужно написать сочинение-рассуждение.

Для этого из текстов, изученных на уроке, вычленяется материал: примеры, где герой сочувствие получает и где его лишается.

Рассказ Платонова «Юшка»:

— Юшке никто не сочувствует, его никто не принимает и не желает понять.

— Сами эти люди лишены сочувствия, доброты.

Юшка обладает сочувствием (см. словарное значение № 1) по отношению к обижающим его детям. Он отзывается на их злобу добротой, пониманием причин их злобности.

— Он также обладает состраданием: помогает девочке-сироте. Причём не только материально, но, как потом оказалось, он был единственным человеком, который окружал её заботой и любовью.

4. Разворачивание основного тезиса и построение плана сочинения.

Сочувствие и сострадание необходимо.

Во вступлении сообщается о значении слов «сочувствие» и «сострадание».



Из осуществлённого рассуждения следует вывод, который можно сформулировать как цитату из Платона: *«Любовь одного человека может вызвать к жизни талант в другом человеке или, по крайней мере, пробудить его к действию»*. Отсутствие любви, сочувствия, сострадания порой может оказаться губительным.

IX. Беседа по вопросам

— Как дети относились к Юшке? (*«Им было скучно играть (это они называли игрой), если Юшка всегда молчит, не ругает их и не гонится за ними...»*. Иначе к нему они относятся и не могли, потому что сами взрослые пожилые люди... тоже иногда обижали его. *«Да что ты такой блажной, непохожий ходишь тут? Чего ты думаешь о себе особенное?»* Так вот что возмущало людей: он не был похож на них! Он жил не так, как они: трудился, никого не обижал, не пьянствовал, вся жизнь его подчинена одному: помочь сироте не сгинуть в безумном потоке пьянства, разврата, нищеты. Отцы и матери тех детей, которые обижали Юшку, ругая их за плохую учёбу, пугали: *«Вырастешь... а одну воду!»*. Да разве хлебом единым сыт человек?! Если с детства примером родителей не будут «заложены» в душе ребёнка любовь, уважение к человеку, сострадание, сочувствие, то вырастут такие же взрослые, которые путём силы пытаются утверждать своё «я», доказать своё превосходство. *«Ты живи просто и честно, как я живу»*, — говорит один. Ему вторит другой: *«Как ты смеешь...»* Все понимали, что он лучше их, и этого не могли ему простить.)

— Один из героев драматурга XIX в. А. Островского восклицает: *«И в рубище (крестьянская грубая одежда) почтенна добродетель!»*.

— К кому их героев мы можем отнести эти слова? (*«В июле или в августе месяце Юшка... уходил... из города»*. Он дышал благоуханием цветов, трав, «слушал голос рек», он целовал цветы, стараясь на них не дышать, чтобы не погубить своим дыханием...)

Да разве может кто-нибудь из тех, кто взял на себя право решать, кому жить, а кому умереть, сравниться с Юшкой! Кто из них может так любоваться природой, боготворить её! Какая поэзия души!

Вывод. Платонов выступает в защиту маленького человека. (Эта тема поднималась в русской литературе Горьким, Андреевым, Чеховым, Л. Толстым, Пушкиным.) Он утверждает его право жить на земле, жить так, как он считает для себя нужным, руководствуясь общечеловеческими нормами.

— Как вы понимаете слово «сострадание»?

Бывали ли у вас случаи, ситуации, которые вызывали сострадание к людям? (*Сострадание — жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем.*)

— Что мы узнали о внешности героя, о его занятии?

— На что вы обратили внимание, читая первые строчки рассказа. (*«Звали его Ефимом (Дмитриевичем), но все люди называли его Юшкой. (Обидно бывает человеку, когда ему дают кличку, забывая о его имени. Это неуважение к человеку, унижение чувства собственного достоинства.)»*)

— Что ещё мы узнали о герое? (*Его одежда, его пища, его отношение к работе, его добросовестное отношение к ней... Мы вправе назвать его скрягой? Нет, это великий человек... Экономя на одежде и сахаре, он копил деньги не для себя. «Я сиротой была... и приносил деньги, чтоб я жила и училась... уже окончила университет...»*)

— Зачем эта девушка пришла в Богом забытое место? (*«Она знала, чем болел Юшка...»*)

— Как воспитанница Ефима Дмитриевича распорядилась своей судьбой? (*«Она стала работать в больнице для чахоточных... ни с кого не брала платы...», она не утомлялась (не уставала) утешать (облегчать) страдание и отдалять смерть от ослабевших.»*)





Выводы. Кажется бы, что выросшая без родителей девушка, испытавшая нужду и лишения, должна ожесточиться на несправедливость жизни, на людей, обижавших (а таковые, безусловно, были) её. Но этого не случилось. Она видела перед собой пример великодушия, отеческой заботы, самопожертвования. Этим примером был Ефим Дмитриевич, душа которого переполнена состраданием, заботой о тех, кто, по его мнению, больше нуждался в них, чем он сам.

(Чтобы помочь ученикам быстрее прийти к выводу, можно обратиться к высказыванию А.П. Платонова: *«Дети — неполные сосуды, и потому туда может влиться многое из этого мира. Дети не имеют строго твёрдого своего лица, и потому они легко и радостно преображаются во многие лики...»*

В процессе беседы учитель подводит детей к выводу о том, что Юшка не такой, как все, что для окружающих жить — злиться, а для Юшки жить — любить, что основные проблемы, поднятые в рассказе, — проблемы доброты и непохожести, а значит, ненужности человека. Автор наделил Юшку мудростью наивности и силой слабости, заставив читателя верить Юшке, переживать за него).

Теперь мы уже не похожи на витязя на распутье. Мы точно знаем, куда идти. А чтобы не позабыли, у нас останутся закладки-подсказки, которые мы сделали сегодня вместе. И нам уже ничего не страшно, ведь наш путь устремлён к НЕБУ.

[43 – 54]

Управление
и проектирование

80



КЛАССНЫЙ ЧАС ЭКОЛОГО-ПРАВОСЛАВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «УЧИМСЯ МУДРОСТИ У ПРИРОДЫ. ПУТЕШЕСТВИЕ В ПЧЕЛОГРАД»

А.М. ГАЗДАЛИЕВА

Тема: Учимся мудрости у природы. Путешествие в Пчелоград.

Возраст детей: 8–9 лет.

Цель: формирование нравственных качеств личности будущего гражданина, разумного хозяина своей земли.

Ход урока

Оргмомент.

Учитель:

Нас в любое время года

Учит мудрая природа:

Птицы учат пению,

Паучок — терпению.

Пчёлы в поле и в саду

Обучают нас труду.

Учит снег нас чистоте.

Учит солнце доброте.

У природы круглый год

Обучаться нужно.

Весь лесной народ

Учит крепкой дружбе.

Сегодня на занятии мы с вами, ребята, отправимся в очередное путешествие. Поехали?

Дети: — Поехали!

Исполнение песни. «Походная песня», автор Н. Тананко.

Бежит дорожка длинная,
Дорожка серпантинная,
И в маленьком автобусе
Мы снова мчимся в путь.
Зовут нас дали дальние,
Хоть много повидали мы,
Но всё ж узнать нам хочется
Ещё о чём-нибудь.

Припев:

Эх, школьные годы,
Весёлые походы!
По солнечному краю
Путешествует наш класс.
В любую погоду
Кубанская природа
Нас чудесами радует
И удивляет нас.

81

Сведения
об авторах
[99 - 100]



**Учитель:**

— Мы прибыли, остановка «Пчелоград». Кто живёт в этом городе?

— В чём живут пчёлы? (в ульях). Давайте изнутри посмотрим на жизнь пчёл и поучимся у них мудрости.

— Каждая семья живёт в своём улье, давайте их назовём. Соберите название из букв и объявите.

— Нашему занятию предшествовала большая исследовательская работа. Вы получили задание узнать о жизни пчёл — удивительных созданий природы. Природа нас учит мудрости и совершенству. Весь исследовательский материал мы соберём в свои путевые записки. Каждая страничка значима. А помогать в этом нам будут, как всегда, наши мамы. А чтобы книжка получилась интересной и полной, будьте внимательны.

Учитель: Здравствуй, милая пчела! Как здоровье, как дела? А ответ мы слышим: «Всё тружусь и всё жужжу! Я на месте не сижу!»

Просмотр фильма «Жизнь пчелы» (гиперссылка на пчелу).

Вопросы: Итак, по фильму вы услышали о жизни и узнали, какая она. Кто был самый внимательный?

Какие профессии бывают у пчёл? Разве только в ульях живут пчёлы? Заслужила ли пчела уважение? Какая она?

— А теперь слово вам, юные исследователи. Начнём с вас, улей «Пчёлка».

Всем известно, откуда мы получаем самое сладкое лакомство на свете — мёд: от пчёл, конечно. Вообще-то пчёлы делают мёд не для нас, а для себя: они его и сами едят, и потомство выкармливают. Только хотя пчёл и зовут медоносными, носят они в своих медовых мешочках всё-таки не мёд, а нектар, который они добывают из цветов. Нектар окончательно созревает только в сотах, которые пчёлы строят из воска.

Найти нектар не просто. Поэтому пчела, которая разведала «сладкие места», возвращается к своему рою с «донесением». Она выплясывает перед подругами сложный танец, чтобы те догадались, куда надо лететь за нектаром. Если во время танца пчела совершает круговые движения, то этим она сообщает другим пчелам, что медоносные растения растут недалеко от улья; если пчела выписывает фигуры, похожие на восьмёрки, то это означает, что медоносы далеко. Чем медленнее движения пчелы, тем дальше корм, а чем продолжительнее танец, тем больше корма. Другие пчёлы, присоединяясь к танцующей пчеле и повторяя её движения, усваивают и запоминают подсказанный им маршрут. Вылетев из улья, пчёлы уже знают, куда нужно лететь, где искать корм. Танцуют пчёлы-разведчицы, а собирают корм пчёлы-сборщицы.

Мёд, собранный в разных местах, не может быть одинаковым по составу. В нём, конечно, всегда полно фруктового сахара и глюкозы, но есть и множество витаминов, и масса других веществ — поэтому человеку до сих пор никак не удаётся создать свой собственный искусственный мёд.

Но даже и натуральный мёд добыть у пчёл не так-то просто. Пчёлы хотя и работают, а всё же своё добро защищают отчаянно, и маленькое пчелиное жало легко прокалывает даже довольно толстую кожу человека.

В улье или гнезде не всё пчёлы — рабочие. Главное место там занимает пчелиная королева, или матка. Она одна только и может приносить потомство, откладывая иногда по полторы тысячи яиц в день.



Но в гнезде или улье обычно помещается не больше тридцати тысяч пчёл. А когда пчёл становится слишком много, рой разделяется, и получается несколько новых семей в разных местах.

Учитель: А кто желает дополнить рассказ детей?

Кроме маток и рабочих пчёл в рое бывают ещё и самцы-трутни. Никакой работы они не выполняют, а нужны лишь для того, чтобы продолжить свой род.

А я хочу добавить. Пчёлы дают мёд — ценнейший питательный продукт, обладающий целебными свойствами.

А ещё они делают воск — сырьё для промышленности.

А знаете ли вы, что пчелиный яд в соответствующих дозах употребляют как лечебное средство.

Но главная польза пчёл состоит в опылении многих ценных растений.

Ей нужно посетить 10–12 миллионов медоносных цветков и пролететь в среднем 10 тысяч километров! При хорошем содержании пчёл и обилии медоносных растений одна пчелиная семья может собрать за сезон более 10 кг товарного мёда и сделать годовой запас мёда для себя около 100 кг.

Учитель: Вы только посмотрите, какая же пчела труженица! Так какому качеству нас учит пчела? (*Дети прикрепляют к доске — трудолюбие.*)

II. Работа по экипажам

— Вот пчелиная семья. А вот ульи. Подумайте, как правильно поселить эту семью. Работаем дружно, все вместе. Поднимите улики те, кто расселил семью во все 4 улья, в 3, в 2, в 1.

— Как они должны жить? А знаете ли вы, ребята, что пчёл называют общественными насекомыми. Они живут своей большой семьёй, в которой обязанности строго распределены. И эти обязанности выполняют все. В этой семье все любимы и все дороги.

Издавна на Руси семьи были большие и крепкие. Уважали и почитали старших. О том, как почитали и уважали родителей в казачьих семьях, мы сейчас с вами прочитаем. Возьмите листы белого цвета. (Чтение текста по цепочке.)

Уважение старшего — одно из главных обычаев казаков. Отдавая дань уважения прожитым годам, перенесённым невзгодам, казачьей доли, наступающей немощи и неспособности постоять за себя, казаки всегда помнили слова Священного Писания: «Перед лицом седого вставай, почитай лицо старца и бойся Бога своего — Я Господь Бог ваш». Обычай уважения и почитания старшего по возрасту обязывает младшего, прежде всего, проявлять заботу, сдержанность и готовность к оказанию помощи и требует соблюдения некоторого этикета. При появлении старика все должны были встать. Казаки при форме приложить руку к головному убору, а без формы — снять шапку и поклониться.

Учитель:

— Дорожите, дети, благословением родительским, так учит нас православная вера. Преподобный отец наш Сергий в юности своей не раз говорил своим праведным родителям: «Отпустите меня с благословением, и я пойду в монастырь» — «Подожди, чадо, — отвечали ему родители, — сам видишь, мы стали стары и немощны, послужи нам некому, у братьев твоих немало забот о своих семьях. Мы рады, что ты печёшься о спасении своей души; Это дело доброе, но ведь твоя благая часть не отнимется у тебя. послужи нам немного, пока Господь возьмёт нас к Себе, и тогда Бог благословит исполнить твоё заветное желание». И благодатный сын повиновался. Без благословения родительского





он не решился даже на такое святое дело, как монашеское житие. Вот как угодник Божий, преподобный Сергей, дорожил этим благословением! Дорожите и вы, дети, благословением родительским, да благо вам будет и да долголетны будете на земли. Дорожите этим сокровищем, которое никто и никогда не может похитить у вас! С благословением родительским никакие беды и напасти не страшны будут вам.

Каким качествам учат нас пчёлы? Крепятся к доске качества — *любовь, внимание, почитание.*

А давайте заглянем в наш «Весёлый улей» и посмотрим, чему нас учит мудрая природа.

1. *Очень большое значение в жизни пчелы имеют запахи. Цветы их радуют и привлекают нектаром и пыльцой. Но другие запахи их раздражают: запах пота, спиртных напитков, лука.*

2. *Шерсть животных, чёрная одежда тоже волнует пчёл и они начинают жалить всех вокруг. Я сделал вывод. Какие же пчёлы чистюли!*

Учитель:

— И действительно, надо, надо умыться по утрам и вечерам, а нечистым трубочистам стыд и срам.

И ещё одно качество мы подсмотрели, какое, ребята?

(Крепятся к доске качества — *аккуратность и чистоплотность.*)

3. *А я прочитала, что матка тоже имеет свой особый запах. Вся пчелиная семья прилетает на запах именно своей матки. Всё возвращаются вовремя, никто не потеется.*

А самое главное, каждой пчеле нужно вовремя вернуться домой, иначе она погибнет. Вот какое правило есть у пчелиной семьи.

Учитель:

— А существуют ли такие правила для вас, детей? (Закон Краснодарского края № 1539.)

Каждый знает, что дома его ждут мама, папа, его семья. И наш дом тоже имеет свой запах: вкусной еды, маминого поцелуя, уютной постельки.

Чему же нас научила пчелиная семья? Крепятся к доске качества — *забота, ответственность.*

Конечно, ребята, только любовью, пониманием, заботой мы можем согреть этот мир.

III. Физминутка

— Давайте отдохнём и исполним песню, которую вы все очень любите.

Песня «Только добротой сердец!», автор Н. Тананко

Учитель: Только добротой сердец этот мир согреть мы сможем с вами. Сколько добра делает такое маленькое насекомое — пчёлка. Умение благодарить — это тоже одно из важных качеств человека. Слово улею «Свечечка».

Монах Лазарь. Похвала пчеле

Ты покинула пасеку чью-то
И свой труд на заре начала,
Золотое крылатое чудо,
Сотворённая Богом пчела.
Ты летишь, и с тобой твои сёстры.
Сколько ваших угодий вокруг!



И гречишное поле, и пёстрый,
От росинок сверкающий луг;
Сад цветущий, как облако, пышный,

Где ждут яблони белые вас
И впервые зацветшие вишни —
Сколько доброго мёду он даст!
Вам, послушницам Божиим рады
И берёзы, что в роще шумят,
И сирень у церковной ограды,
И ромашки на клумбе у врат!

В этом храме на службе Господней
На свещницах особенный жар —
Мы поставили свечи сегодня
Восковые — ваш Господу дар!
Мёд ваш — трапезы нашей прикраса.
Пусть пока собирается он,
Мы дождёмся медового Спаса,
Когда будет он здесь освящён.
Мир тебе, существо золотое,
Вечный путник медовых дорог!
Нам всегда твоё дело святое —
Трудолюбия добрый урок.

Сценка «Бабочка и пчела».

Нарядная бабочка встретила пчелу, несшую в улей мёд, и громко закричала:
— Прочь с дороги, замарашка! Ты испачкаешь моё платье!

Пчела смиренно уступила дорогу разодетой бабочке, хотя могла больно её ужалить.
Так и человек: тот, кто истинно честен и трудолюбив, всегда скромнен и уступчив.

— Какие качества вы ещё для себя взяли у мудрой природы — нашей пчёлки? Крепятся к доске качества — *скромность и уступчивость, смирение и послушание.*

Учитель: Благодаря своему трудолюбию пчела стала символом деятельности, прилежания, трудолюбия, порядка и религиозного красноречия. О святых, прославившихся своими речами, таких как преподобный Амвросий Оптинский и святитель Иоанн Златоуст, говорится, что их слова были сладкими, как мёд. Старец Амвросий сравнивал церковь с ульём, а христианина — с пчелой, которая неустанно трудится и остаётся преданной своему улью. Недаром о пчеле составлены русские пословицы.

Игра «Закончи пословицы»

Давид и Артём, на помощь!
Хвастуна пчела не любит.
Улей сильный, мёд — обильный.
Одна пчела немного мёду натаскает
Трудолюбивее пчелы никого нет.

— А я вместе с родителями отыскала загадки, стихи и раскраски о пчёлке. «Будем мы, как пчёлка, жить — чтобы радость всем дарить!»



**Учитель:**

— Да, ребята, есть труд физический, есть интеллектуальный. Но самый важный — это труд души. Это дела милосердия и добрые дела. Завтра большой праздник Рождество Пресвятой Богородицы. Давайте поздравим нашу бабушку, ветерана труда Полину Григорьевну Шиян, сделав для неё аппликацию.

1–2-й ульи — делают коллективную поделку,

3-й улей — делает портрет нашего класса,

4-й улей — делает страничку для книги.

Давайте подумаем, какие ещё качествам мы можем поучиться у пчёл? Крепятся к доске качества — *мудрость, милосердие.*

Учитель:

— А теперь настало время заглянуть нам в улей под названием «Медок».

Пришла ранняя весна, много света и тепла.

И стоит пчелиный гул, кто-то в улей заглянул.

Может, к нам пришла лисица сладким мёдом поживиться.

Это дед мой, пчеловод, наша стража круглый год.

Пчёлы дружная семья, ранним утром на поля.

И пустырник, и лопух, василек их лучший друг.

Мы все любим кушать мёд, его пчелка соберёт.

Мёд бывает луговой, горный, майский и степной.

Вот пришли мои друзья, всех за стол сажаю я.

От весны и до зимы мёд и сладкие блины.

Дедушка-пчеловод:

Очень приятно, дети, что вы интересуетесь жизнью пчёл. Раньше на каждом казачьем подворье стоял улик, потому что мёд — это здоровье. Мёдом лечат многие болезни. Это первое лекарство для сердца. А если простынешь — опять мёд майский — первое лекарство. Да ребята, но пчёлы ещё и жалятся. Так они себя защищают. Только тот, кто очень любит природу, — может стать пчеловодом. Профессия пчеловод — трудная, интересная и нужная людям.

Чтение статьи из газеты.

— *А я вместе с родителями тоже потрудились. Мы нашли рецепты.*

Учитель:

— Природные условия Кубани едва ли не самые благоприятные в стране для содержания пасек, получения десятков видов мёда, а также пчелиного яда, воска, молочка, прополиса. Почти в каждом казачьем подворье стояли ульи. Эти традиции нам с вами беречь и продолжать.

Учитель:

— В казачьей станице Атамань вы можете с таким подворьем познакомиться. Люди настолько любят и ценят это насекомое, что даже учредили день пчелы — 5 июля.

— Давайте посмотрим, какая книга с путевыми заметками у нас получилась.

Слово маме:

— *Каждый из вас потрудились, как пчёлка. В итоге получилась книга, которая будет интересна вашим семьям и сверстникам. Мне очень понравилось, как вы работали. Вы наши пчёлки, весёлый, добрый улей.*



IV. Рефлексия

— А теперь сядьте удобно и подумайте, какое качество вы возьмёте для себя. Определитесь? Берёте трудолюбие... (дети перечисляют).

— Ну что, ребята, снова в путь. Полные впечатлений, новых знаний мы возвращаемся домой. Садимся в автобус.

Исполнение песни. «Походная песня», автор Н. Тананко (3 куплет).

Загадки бесконечные,
Земли красоты вечные.
На благо человечества
Должны мы сохранить.
И учимся в походах мы
Наедине с природою
Быть мудрыми и добрыми
И Родину любить.

Припев:

Эх, школьные годы,
Весёлые походы!
По солнечному краю
Путешествует наш класс.
В любую погоду
Кубанская природа
Нас чудесами радует
И удивляет нас.

Литература

1. Куликов А.Н. Скажи мне, почему? — М.: Багира, 1995. — С. 114.
2. Монах Лазарь. Идёт Спаситель. — М.: Полиграф Ателье Плюс. 2005. — С. 26.
3. Помните, дети, пятую заповедь. Свято-Введенская Оптиная Пустынь. 2007. — С. 19.





МИЛОСЕРДИЕ – СЕРДЕЦ ДОБРОТА

КЛАССНЫЙ ЧАС ДЛЯ ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ

Т.Н. КОЛМЫЧЕК

Цель:

1. Познакомить с историей возникновения движения сестёр милосердия и с первой сестрой милосердия — Дарьей Михайловой, Севастопольской.

2. Воспитывать уважительное отношение к христианской истории.

Источники: Книга «Вера» из методического пособия «Кубань. Традиции. Культура», часть 3 «Я и ближний», статья «Кто мой ближний», мультфильм «Птичка тари».

Оборудование: проектор, цветные карандаши.

Ход занятия

Сегодня я хочу познакомить вас со стихотворением Надежды Викторовны Тананко, учителя музыки одной из краснодарских школ.

Спешите делать добрые дела
И людям помогать не за награды,
И даже если помощь тяжела,
Но всё равно её осилить надо...

Помочь в минуту скорби и трудов
Тому, кто ношу сам поднять не в силах,
Вот это настоящая любовь,
А не слова, что выглядят красиво...

И чтоб душа надежду обрела,
Порой хватает ласкового взгляда...
Спешите делать добрые дела
И людям помогать не за награды...
Как вы думаете, о чём мы будем говорить сегодня на занятии?
(Предположения детей.)

Верно, но говорить мы будем не просто о доброте, а о добрых сердцах, сердцах милующих, о милосердии. Святитель Иоанн Златоуст говорил: «Ты хочешь, чтобы тебе оказали милость? Окажи милость своему ближнему».

Золотым правилом нравственного поведения во все времена считалось поступать с людьми так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой. И, кажется, всё так верно, просто и понятно. Делай так — и всё будет хорошо! Но почему-то в жизни далеко не всегда так получается. Что мешает? «Золотое правило» не всегда вовремя вспомнишь, а любовь к себе оказывается сильнее... И надо сделать усилие над собой, потрудиться немало, от чего-то отказаться, чтоб отнестись к ближнему человеку, как к самому себе! Часто, увлечённые своими интересами, мы не обращаем внимания на то, что кто-то рядом нуждается в помощи. Можем не заметить, как нечаянно причинили кому-то боль.

Послушайте рассказ монаха Варнавы «НЕЗАБУДКА», а затем мы поговорим о нём.

Вырос в поле цветов и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни..., а ещё тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать

[43 – 54]

Управление
и проектирование

88



человека. Рос он, рос... И вдруг шёл мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и выбросил на дорогу. Больно стало цветку, горько. Мальчик ведь даже не знал, что учёные доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни... Последнее, о чём он подумал, — что всё-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжёт бы себе руку. А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы ещё хоть кому-нибудь на земле было больно...

*Какие чувства возникают у вас по отношению к цветку? Почему?
Что помогает лучше почувствовать чужую боль?*

Мы часто бываем очень заняты, торопимся успеть сделать много разных дел. У взрослых много работы, у детей — учёба, увлечения, игры... Живём в суете и шуме, не замечая, что кому-то может быть очень одиноко, кто-то слаб и нуждается в помощи. А ведь можно подумать: «Чем я могу помочь?»

Однажды четырёхлетний малыш, чей старенький сосед недавно потерял жену, увидел, что тот сидит и плачет. Ребёнок зашёл в его двор, залез к нему на колени и так с ним долго сидел. Когда его мама спросила, что же такое он говорил соседу, мальчик ответил: «Ничего. Я просто помог ему плакать».

*Понравился ли вам поступок мальчика? Почему?
Что надо иметь, чтобы так поступить?*

Милосердие — это милующее сердце, это милость сердца, готовность делать добро всякому, кто в нём нуждается.

Отвечая на вопрос, кто же наш ближний, мы скажем: «Нам не нужно спрашивать, кто наш ближний. Мы сами должны стать ближним для каждого человека, нуждающегося в милосердии и помощи. Нужно смотреть на своё собственное сердце и изгонять из него гордыню и высокомерие». Сердце человека должна наполнять любовь к каждому, кто нуждается в помощи. Ярким примером заботы о ближнем являются сёстры милосердия.

Кто такие сёстры милосердия?

Это женщины, добровольно и осознанно посвятившие себя заботе о больных, раненых, умирающих, инвалидах. Помощь свою они ведут безвозмездно, с открытым сердцем и бескорыстной душой. Первой в мире сестрой милосердия стала наша соотечественница Дарья Михайлова, которую все звали Севастопольская и ставшая легендой Крымской войны. Когда началась Крымская война, длившаяся три года, ей было всего семнадцать лет. Родилась Даша в 1836 году на окраине Севастополя, в посёлке Сухая Балка, в семье матроса 10-го ластового экипажа Лаврентия Михайлова. По другой версии — в селе Ключищи, что недалеко от Казани. Она рано потеряла мать. А в 1853 году в кровопролитном бою при Синопе погиб отец. Трудное одинокое детство закалило её характер, от природы далеко не робкий и сострадательный. Тяготы и нужда не ожесточили Дашу, наоборот, пробудили в её отзывчивом сердце сочувствие к другим людям и желание помочь. Мужества и стойкости ей, выросшей без родительской заботы и ласки, было не занимать, а ведь обстановка была кошмарная. Что говорить — война... И тогда Даша совершила поступок, странный для постороннего взгляда. Соседи решили, что, видно, бедная сирота тронулась умом от горя и страданий, но она действовала совершенно осознанно и целеустремлённо, по велению своего сердца. Отрезала косу, переделалась в форму матроса, продала всё своё имущество, обменяла свою драгоценную корову, которая не давала ей умереть с голода, на лошадь с повозкой. Накупила уксуса и белого полотна для перевязки раненых и превратила свою повозку в пере-





вязочный пункт. Дашина повозка двинулась к берегам Альмы, туда, где шло одно из тяжелейших сражений Крымской войны — Альминское. Эта «карета горя», как прозвали жители Корабельной стороны повозку «помешавшейся сироты», стала первым в истории перевязочным пунктом на поле боя. Целыми днями, без усталости, Даша ездила на передовую и обратно, вывозя раненых, за которыми некому было ухаживать, при этом не разбирая, кто перед ней — русский, француз, англичанин или турок. Многие оставались лежать на голой земле, истекающие кровью, без всякой помощи. И тогда Даша являлась к раненым, как светлый ангел, как последняя надежда. «Потерпи, любезный, всё будет хорошо, миленький», — с этими словами Даша обмывала и перевязывала раны. Как могла, она старалась облегчить участь раненых. После поражения русских войск при Альме, под Балаклавой и Инкерманом началась блокада Севастополя. Один из домов Даша приспособила под госпиталь. Ей помогали другие женщины, делая то, на что хватало сил и средств, а необходимые перевязочные материалы, еду, одеяла приносили горожане. Даша пережила удар, когда осколком убило её лошадь и ей пришлось вытаскивать раненых на себе, но, к счастью, один из офицеров приказал привести ей новую. А вскоре вместе с другими добровольными сёстрами Даша перешла в подчинение к знаменитому хирургу Николаю Ивановичу Пирогову. В Крым «для поднятия духа русского воинства» приехали младшие сыновья императора Николай и Михаил. Они же и написали отцу о том, что в сражающемся Севастополе «ухаживает за ранеными и больными, оказывает примерное старание девица по имени Дарья». Николай I приказал ей пожаловать золотую медаль на Владимирской ленте с надписью «За усердие» и 500 рублей серебром. По статусу золотой медалью «За усердие» награждались те, кто уже имел три медали — серебряные, но для Даши восхищенный ею император сделал исключение. А ещё 1000 рублей были ей обещаны после замужества. В одном из писем жене Николай Иванович Пирогов писал: «Дарья является теперь с медалью на груди, полученной от государя... Она молодая женщина, не дурна собой... Она ассистирует при операциях». Вслед за Дашей, вдохновившись её примером, ухаживать за ранеными взялись другие севастопольские патриотки — жёны, сёстры и дочери участников обороны. По словам знаменитого хирурга, Даша и другие сёстры милосердия «безропотно перенесли все труды и опасности, бескорыстно жертвуя собою с героизмом, которое бы сделало честь любому солдату». Как и Даша, золотыми медалями «За усердие» на Владимирской ленте были награждены сёстры Крыжановские — Екатерина, Васса и одиннадцатилетняя Александра. Но все они не были медиками, в которых очень нуждался Пирогов. И тогда он призвал «употребить все свои силы и познания для пользы армии на боевом поле» медсестер Крестовоздвиженской общины Петербурга, созданной по инициативе и на средства княгини Елены Павловны Романовой, вдовы младшего брата императора Николая I. Вскоре из столицы в Севастополь прибыли три отряда сестёр милосердия. Среди них Екатерина Грибоедова — сестра писателя и дипломата Александра Грибоедова, Екатерина Бакунина — дочь сенатора, внучатая племянница фельдмаршала Михаила Ивановича Кутузова, баронесса Лоде и другие. Это были удивительные женщины, которых недаром называли «белыми голубками». Они понимали помощь ближнему как свой долг, принимали чужую боль, как свою, переносили тяжкие испытания и при этом не теряли человечности и доброты. Сёстры милосердия, по словам Пирогова, перевернули севастопольские госпитали «вверх дном», навели порядок и чистоту, наладили лечение и питание раненых. Им даже удалось резко улучшить снабжение госпиталей лекарствами.

Кто-то, услышав историю о сёстрах милосердия, может сказать, что было это давно, а в современном мире мы живём по-другому. Как вы думаете, осталось ли в современном мире место для милосердия?

(Рассуждения детей.)



Послушайте рассказ Валентины Осеевой «Плохо»

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

Давайте порассуждаем:

Разве можно сделать кому-то плохо, если ты вообще ничего не делал?

Может ли равнодушие причинить зло?

Что надо делать, чтоб не быть равнодушным?

Чтобы не быть равнодушным, надо просто представить себя на месте другого человека, так, как будто всё происходит не с кем-то, а со мной. Что я буду чувствовать, чем надо было бы помочь мне? Тогда каждый точно будет знать, как помочь ближнему.

Могут ли помочь чем-либо своему ближнему дети или только взрослые должны это делать? Нужно ли помогать тем, кого вы не любите, или только ваши друзья должны надеяться на вашу помощь?

(Рассуждения детей.)

Предлагаю вам посмотреть мультфильм — ответ на эти вопросы.

(Просмотр мультфильма «Птичка тари».)

Человек должен оказывать помощь всем, кто в ней нуждается. Я предлагаю вам собрать ромашку милосердия. Каждый из вас получит лепесток, напишите, какую помощь ближнему могли бы оказать вы.

(Раздать детям заготовки лепестков, наклеить лепестки на бумаге, вокруг жёлтой серединки цветка.)





ЧТЕНИЕ ДЛЯ ДУШИ

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.В. ШАРКО

Программа внеурочной деятельности «Чтение для души» для учащихся 7–9-х классов составлена на основе учебно-методической и художественной литературы, рассчитана на 34 часа.

Цель — формирование традиционных духовно-нравственных ценностей посредством приобщения учащихся к литературному наследию русских писателей и поэтов.

Задачи:*обучающие:*

- получение новых знаний в области литературы;

развивающие:

- развитие читательского интереса, интереса к изучению русской литературы;
- развитие навыков анализа литературного произведения;
- развитие речи, памяти, творческих способностей;

воспитательные:

- духовно-нравственное воспитание на примерах произведений русских писателей;
- воспитание патриотизма, уважительного и почтительного отношения к богатому литературному наследию страны.

Формы занятий — «читальный зал» (чтение, выразительное чтение по ролям, чтение наизусть), «исследовательская лаборатория» (анализ произведений, небольшие исследования: сопоставительный анализ произведений и др.), «творческая мастерская» (написание творческих работ: эссе, сочинений).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- воспитание любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение работать с различными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:*в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем произведений русских писателей;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей;
- умение анализировать литературное произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

[43 – 54]

Управление
и проектирование

92



в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения, отвечать на вопросы, создавать устные монологические высказывания, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ

ДУША — 3 часа

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. **«По небу полуночи Ангел летел».** Томление души, тоска по Богу. Стихотворение «По небу полуночи...» — ключ к лирике Лермонтова. Поэтический мир стихотворения.

Н.С. Гумилёв. Слово о поэте. **«Есть у Ангелов белые крылья».** Тема чистоты и преображения души. Поэтический мир стихотворения.

Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. **«О вещая душа моя!».** Философское размышление. Двойственная природа человеческого существования: земная и небесная. Душа — божественное начало в человеке.

Творческая работа. *«Чистота души», «Если душа родилась крылатой...», «Что значит устроить душу?» «Душа стремится к Богу», «Душа — «жилица двух миров».*

МОЛИТВА — 2 часа

И.С. Никитин. Слово о поэте. **«Молитва дитяти».** Лирический герой, его переживания. Сила молитвы.

А.С. Пушкин. Слово о поэте. **«Отцы пустынноики и жёны непорочны».** Духовная лирика поэта. Великопостная молитва преподобного Ефрема Сирина — основа стихотворения.

К.Р. (Романов Константин Константинович). Слово о поэте. **«Когда креста нести нет мочи».** Просьба и благодарность — основные виды молитвы. Антитеза — композиционный приём стихотворения.

Творческая работа. Эссе *«Молитва — барометр духовной жизни», «Молитва как зеркало духовного возрастания», «Молитва — мать добродетелей», «Память о Боге», «Молитвы сердечная теплота»*

ПОКАЯНИЕ — 6 часов

Н.С. Лесков. Слово о писателе. **«Христос в гостях у мужика».** Жанр святочного рассказа, его художественные особенности. *«Христианство есть учение жизненное, а не отвлечённое»* (Н.С. Лесков). Истинное чудо — перерождение души героя рассказа.

Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Главы из повести **«Юность»:** глава V «Правила», глава VI «Исповедь», глава VII «Поездка в монастырь», глава VIII «Вторая исповедь». Нравственная проблематика. Духовные движения и вера героя.

А.П. Чехов. Слово о писателе. **«На страстной неделе».** Чистый и наивный мир детства. Душевное состояние героя после исповеди.

А.П. Чехов «Студент». Основная проблема рассказа. Идея произведения. Библейские мотивы. Образ-символ огня.





Творческая работа. Эссе «Жертва Богу — дух сокрушён...» (Пс. 50), «Покаяние — это перемена», «Покаяние — это дурная бесконечность или творческое озарение», «Лучшая молитва — покаяние», «Измени вектор своей жизни», «Дорога от «я» к Богу и ближним», «Дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья».

МИЛОСЕРДИЕ — 4 часа

А.И. Куприн. Слово о писателе. **«Чудесный доктор».** Нравственная проблематика. Чудо деятельного сострадания.

Н.Д. Телешов. Слово о писателе. **«Ёлка Митрича».** Традиция рождественского рассказа. Сострадательное отношение к ближним, способность откликаться на их нужды. Образ главного героя.

В.И. Белов. Слово о писателе. **«Мальчики».** Сопереживание, искренность, открытость детской души.

Творческая работа. *«Милосердие — лекарство от эгоизма», «Обыкновенное чудо», «Милости хочу, а не жертвы» (Мф, 9:13), «Блаженны милостивые».*

КРОТОСТЬ — 3 часа

Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас не учила». Философская лирика. Лирический герой стихотворения. Долготерпение. Поэтический мир стихотворения.

Вячеслав Иванов «Доверие». Нравственная проблематика стихотворения. Отречение себя, вера в Промысел Божий.

А. Платонов. Слово о писателе. **«Юшка».** Образ главного героя. Простота, незлобие. Терпение, безгневие.

Творческая работа. *«Можно ли быть кротким в современном мире?», «Молчать и терпеть?», «Уподобиться Христу».*

СМИРЕНИЕ — 3 часа

Н.С. Лесков «Человек на часах». Нравственная проблематика рассказа. Образ главного героя. Скромность, нежелание высказывать свои достоинства и заслуги.

Б.Пастернак «Учись прощать». Смирение — источник мира и радости.

Творческая работа. Эссе «Смирение — это слабость или сила?»

БЛАГОДАРНОСТЬ — 1 час

И.А. Бунин «За всё тебя, Господь, благодарю!» Благодарность — основная тема стихотворения. Благодарение все принимает как дар. Поэтический мир стихотворения.

Д. Мережковский. Слово о поэте. **«Благодарю».** Всё, что мы имеем, всё, чем мы пользуемся, всё, чему мы радуемся, есть дар, проявление любви. Поэтический мир стихотворения.

ЛЮБОВЬ — 4 часа

Ф.М. Достоевский «Мальчики» (главы из романа «Братья Карамазовы»). Нравственная проблематика. Образ Алёши Карамазова. Жертвенное служение Богу и ближним.

И.А. Бунин «Мать». Символические детали. Портрет как отражение внутреннего мира. Заступничество Богородицы за всё человечество, попавшее в «буран».

Б.Пастернак «Гефсиманский сад». Любовь как жертвенность. Евангельская основа стихотворения.

А. Коринфский «Христославы». Любовь к Богу. Поэтический мир стихотворения.

Творческая работа. *«Любовь — венец добродетелей. «Без любви всё ничто», «Но как на свете без любви прожить?»*



РАДОСТЬ — 5 часов

А. Фет. Слово о поэте. **«Я пришёл к тебе с приветом».** Лирические переживания человеком мира: впечатления, чувства, душевные состояния. Поэтический мир стихотворения.

И.А. Бунин «Пост». Радость — внешнее проявление любви. Духовная радость.

И.С. Шмелёв «Лето Господне» (главы «Рождество Христово», «Пасха»). Мир детской души. Благоговение атмосферы национального бытия. Вера — народ — Отечество, дом — семья — любовь как традиционная ценностная основа жизни русского человека и героя русской классической литературы. Мир создан для радости.

Творческая работа. *«Радость и удовольствие», «Радость — чувство, живущее в душе человека», «Радость — тональность нашей жизни», «Научиться радоваться», «Разговор с грустным человеком».*

Итоговое занятие — 1 час. Педагогика русской литературы. Воспитание добродетелей. Плоды духа: «...любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость...» (Гал. 6–7).

Итоговая творческая работа — 2 часа. «Не устарели ли добродетели?» «Знакомые страницы русской классики глазами христианина», «Духовные основы русской литературы», «Душа обязана трудиться», «Человек — это возможность», «Какие люди мне нравятся», «Православная наша вера, русская... Она милок, самая хорошая, весёлая! И слабого облегчает, уныние просветляет, и малым радость» (И.С. Шмелёв).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	к/ч	Тема	К/ч	Виды деятельности учащихся
Душа	3	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «По небу полуночи Ангел летел». Томление души, тоска по Богу. Стихотворение «По небу полуночи...» — ключ к лирике Лермонтова. Поэтический мир стихотворения	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют творческие задания. Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют презентации, представляют результаты своего труда. Дают оценку деятельности одноклассников и собственной деятельности на занятии
		Н.С. Гумилёв. Слово о поэте. «Есть у Ангелов белые крылья». Тема чистоты и преображения души. Поэтический мир стихотворения. Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. «О вещая душа моя!». Философское размышление. Двойственная природа человеческого существования: земная и небесная. Душа — божественное начало в человеке.	1	
		Творческая работа. «Чистота души», «Если душа родилась крылатой...», «Душа стремится к Богу», «Душа — «жилица двух миров»	1	
Молитва	2	И.С. Никитин. Слово о поэте. «Молитва дитяти». Лирический герой, его переживания. Сила молитвы. А.С. Пушкин. Слово о поэте. «Отцы пустыньники и жёны непорочны». Духовная лирика поэта. Великопостная молитва преподобного Ефрема Сирина — основа стихотворения. К.Р. (Романов Константин Константинович). Слово о поэте. «Когда креста нести нет мочи». Просьба и благодарность — основные виды молитвы. Антитеза — композиционный приём стихотворения	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания. Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют презентации, представляют результаты своего труда. Учатся писать эссе на заданные темы. Оценивают свою работу и одноклассников
		Творческая работа. Эссе <i>«Молитва — барометр духовной жизни», «Молитва как зеркало духовного возрастания», «Молитва — мать добродетелей», «Память о Боге», «Молитвы сердечная теплота»</i>	1	





Раздел	к/ч	Тема	К/ч	Виды деятельности учащихся
Покаяние	6	Н.С. Лесков. Слово о писателе. «Христос в гостях у мужика». Жанр святочного рассказа, его художественные особенности. <i>«Христианство есть учение жизненное, а не отвлечённое»</i> (Н.С. Лесков). Истинное чудо — перерождение души героя рассказа	1	Выразительно читают произведение. Пересказывают. Анализируют произведение, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания. Составляют проблемные вопросы для одноклассников. Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют презентации, представляют результаты своего труда. Учатся писать эссе на заданные темы. Оценивают свою работу и одноклассников
		Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Главы из повести «Юность»: глава V «Правила», глава VI «Исповедь». Нравственная проблематика	1	
		Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Главы из повести «Юность»: глава VII «Поездка в монастырь», глава VIII «Вторая исповедь». Духовные движения и вера героя	1	
		А.П. Чехов. Слово о писателе. «На страстной неделе». Чистый и наивный мир детства. Душевное состояние героя после исповеди	1	
		А.П. Чехов «Студент». Основная проблема рассказа. Идея произведения. Библейские мотивы. Образ-символ огня	1	
		Творческая работа. Эссе <i>«Жертва Богу дух сокрушён...»</i> (Пс. 50), <i>«Покаяние — это перемена»</i> , <i>«Лучшая молитва — покаяние»</i> , <i>«Измени вектор своей жизни»</i> , <i>«Дорога от «я» к Богу и ближним»</i> , <i>«Дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья»</i>	1	
Милосердие	4	А.И. Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор». Нравственная проблематика. Чудо деятельного сострадания	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания. Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют презентации, представляют результаты своего труда
		Н.Д. Телешов. Слово о писателе. «Ёлка Митрича». Традиция рождественского рассказа. Сострадательное отношение к ближним, способность откликаться на их нужды. Образ главного героя	1	
		В.И. Белов. Слово о писателе. «Мальчики». Сопереживание, искренность, открытость детской души	1	
		Творческая работа. <i>«Милосердие — лекарство от эгоизма»</i> , <i>«Обыкновенное чудо»</i> , <i>«Милости хочу, а не жертвы»</i> (Мф, 9:13), <i>«Блаженны милостивые»</i>	1	
Кротость	3	Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас не учила». Философская лирика. Лирический герой стихотворения. Долготерпение. Поэтический мир стихотворения. Вячеслав Иванов «Доверие». Нравственная проблематика стихотворения. Отречение себя, вера в Промысел Божий	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания. Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют презентации
		А. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Образ главного героя. Простота, незлобие. Терпение, безгневие	1	
		Творческая работа. <i>«Можно ли быть кротким в современном мире?»</i> , <i>«Молчать и терпеть?»</i> , <i>«Угодиться Христу»</i>	1	



Раздел	к/ч	Тема	К/ч	Виды деятельности учащихся
Смирение	3	Н.С. Лесков «Человек на часах». Нравственная проблематика рассказа. Образ главного героя. Скромность, нежелание высказывать свои достоинства и заслуги	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности произведения. Пишут эссе
		Б. Пастернак «Учись прощать». Смирение — источник мира и радости	1	
		Творческая работа. Эссе «Смирение — это слабость или сила?»	1	
Благодарность	1	И.А. Бунин «За всё тебя, Господь, благодарю!» Благодарность — основная тема стихотворения. Благодарение всё принимает как дар. Поэтический мир стихотворения. Д. Мережковский. Слово о поэте. «Благодарю». Всё, что мы имеем, всё, чем мы пользуемся, всё, чему мы радуемся, есть дар, проявление любви. Поэтический мир стихотворения	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания
Любовь	4	Ф.М. Достоевский «Мальчики» (главы из романа «Братья Карамазовы»). Нравственная проблематика	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания. Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют презентации, представляют результаты своего труда. Учатся писать эссе на заданные темы
		Ф.М. Достоевский «Мальчики» (главы из романа «Братья Карамазовы»). Образ Алёши Карамазова. Жертвенное служение Богу и ближним	1	
		И.А. Бунин «Мать». Символические детали. Портрет как отражение внутреннего мира. Заступничество Богородицы за всё человечество, попавшее в «буран». Б. Пастернак «Гефсиманский сад». Любовь как жертвенность. Евангельская основа стихотворения. А. Коринфский «Христославы». Любовь к Богу. Поэтический мир стихотворения	1	
		Творческая работа. «Любовь — венец добродетелей. «Без любви всё ничто», «Но как на свете без любви прожить?»	1	
Радость	5	А. Фет. Слово о поэте. «Я пришёл к тебе с приветом». Лирические переживания человеком мира: впечатления, чувства, душевные состояния. Поэтический мир стихотворения	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания. Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют презентации, представляют результаты своего труда. Учат стихотворение наизусть. Выполняют творческие работы на заданные темы. Оценивают свою работу и работу одноклассников
		И.А. Бунин «Пост». Радость — внешнее проявление любви. Духовная радость	1	
		И.С. Шмелёв «Лето Господне» (главы «Рождество Христово», «Пасха»). Мир детской души. Благотворность атмосферы национального бытия	1	
		И.С. Шмелёв «Лето Господне» (главы «Рождество Христово», «Пасха»). Вера — народ — Отечество, дом — семья — любовь как традиционная ценностная основа жизни русского человека и героя русской классической литературы. Мир создан для радости	1	
		Творческая работа. «Радость и удовольствие», «Радость — чувство, живущее в душе человека», «Радость — тональность нашей жизни», «Научиться радоваться», «Разговор с грустным человеком»	1	





Раздел	к/ч	Тема	К/ч	Виды деятельности учащихся
Итоговое занятие	1	Педагогика русской литературы. Воспитание добродетелей. Плоды духа: «...любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость...» (Гал. 6–7)	1	Проводят беседу о роли русской литературы в воспитании духовно-нравственной личности
Итоговая творческая работа	2	Итоговая творческая работа. «Не устарели ли добродетели?» «Знакомые страницы русской классики глазами христианина», «Духовные основы русской литературы», «Душа обязана трудиться», «Православная наша вера, русская... Она милок, самая хорошая, весёлая! И слабого облегчает, уныние просветляет, и малым радость» (И.С. Шмелёв)	2	Выполняют итоговую творческую работу

Литература:

1. Детям о Христе. Рассказы и стихи русских писателей. — М.: Даниловский благовестник, 2008.
2. Дунаев М. Вера в горниле сомнений: Православие и русская литература в XVII–XX веках. — М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003.
3. Великий пост. Чтение для детей на каждый день / Авт.-сост. Т.В. Коршунова. — М.: Никея, 2016.
4. Крюкова А.С., Алексева Г.Г., Синусова Н.Н. Добронравие для маленьких. Воспитание русской поэзией детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. — М.: 2016.
5. Лобастов Н.А. Записки сельского учителя. В двух частях. — М.: РОССПЭН, 2013.
6. Непомнящий В. Поэзия и судьба. Над страницами духовной биографии Пушкина. — М.: Советский писатель, 1987.
7. Слово и Дух: антология русской духовной поэзии (X–XX вв.)/сост. И.А. Чарота. — Минск: Свято-Елисаветинский монастырь, 2010.
8. Сурова Л.В. Оглядываясь на заповеди. Педагогическая подготовка к исповеди. — М.: Библиофон, 2014.
9. Сайт «Азбука веры» <https://azbyka.ru/>



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Акинфин Пётр Михайлович,

диакон, магистр богословия, штатный клирик храма в честь свт. Николая Чудотворца, г. Надым

Виноградова Валентина Владимировна,

педагог-филолог, журналист, писатель

Газдалиева Александра Михайловна,

заслуженный учитель Кубани, учитель начальных классов, основ православной культуры, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2», станица Тбилисская Краснодарского края

Жирма Елена Николаевна,

директор МБОУ СОШ № 61 г. Краснодара

Зелинский Константин Владленович,

руководитель отдела религиозного образования и катехизации Урюпинской епархии, настоятель прихода храма Архангела Михаила в х. Алексиковском, заместитель директора МБОУ «Новониколаевская СОШ № 2», доцент Волгоградской академии последипломного образования, кандидат педагогических наук, Волгоградская обл.

Кандаурова Надежда Геннадьевна,

учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 2 им. И.М. Суворова ст. Павловской Павловского района Краснодарского края

Колмычѐк Татьяна Николаевна,

учитель начальных классов, основ православной культуры МБОУ СОШ № 3 Павловского района Краснодарского края

Кошкарова Елена Алексеевна,

учитель начальных классов, основ православной культуры МБОУ СОШ № 31 Белоглинского района Краснодарского края

**Кравец Сергей Александрович,**

учитель основ православной культуры МБОУ СОШ № 17 Абинского района Краснодарского края

Кудина Ольга Николаевна,

заместитель директора по УМР, учитель математики, основ православной культуры гимназии № 44 г. Сочи

Логачёва Ольга Николаевна,

Учитель музыки и ОПК школы № 10 Тимашевского района Краснодарского края

Машкова Надежда Юрьевна,

методист Православного семейного центра «Зерно веры» при Свято-Екатерининском кафедральном соборе г. Краснодара

Новикова Татьяна Александровна,

пресс-секретарь Урюпинской и Новоаннинской епархии, ответственный редактор епархиальной газеты «Епархиальные ведомости», г. Урюпинск

Самко Светлана Ивановна,

учитель музыки и ОПК МБОУ СОШ № 2 г. Тихорецка Краснодарского края

Синицын Юрий Николаевич,

д.п.н., профессор Кубанского государственного университета, г. Краснодар

Скобцева Елена Владимировна,

учитель начальных классов, основ православной культуры МБОУ СОШ № 44 Крымского района Краснодарского края

Турищева Ольга Витальевна,

учитель английского языка, основ православной культуры гимназии № 1 г. Сочи

Хомутова Наталья Александровна,

заместитель директора по УМР МБОУ СОШ № 61 г. Краснодара

Храмцова Диана Юрьевна,

учитель начальных классов, основ православной культуры гимназии № 14 г. Ейска Краснодарского края

Шарко Виктор Степанович,

учитель географии частного общеобразовательного учреждения «Русская Православная школа», г. Краснодар

Шарко Наталья Владимировна,

учитель русского языка и литературы частного среднего общеобразовательного учреждения «Русская Православная школа» г. Краснодара

Шушарина Виктория Викторовна,

преподаватель русского языка и литературы Армавирского техникума технологии и сервиса, г. Армавир Краснодарского края