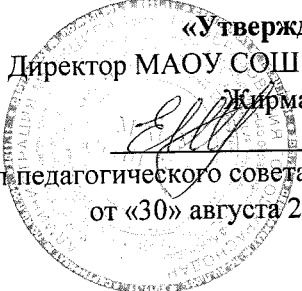


Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 61
имени Героя Советского Союза Дмитрия Лавриненко

«Утверждено»
Директор МАОУ СОШ № 61
Жирма Е.Н.
Протокол педагогического совета № 1
от «30» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности «К тайнам русского слова»

Класс 5-6

Направление: общеинтеллектуальное

Учитель: Белоусова Н.В., Попова С.Ю.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час;

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО (2021), на основе авторской программы В.А. Левина «Приобщение к искусству», внеурочной деятельности по русскому языку, составитель Т.Н. Трунцева. — М.: ВАКО, 2019. — (Рабочие программы),

Краснодар, 2022

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№п/п	Направление программы	Содержание	Количество часов
1	Включение в игровое творчество.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.	2
2	Освоение элементов художественной формы.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика. Двусложные размеры стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.	12
3	Открытие в себе автора.	Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, зож, любовь к Родине и др.)	12
4	Формирование коммуни-кативно-оце-ночного отношения к искусству.	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения. Работа над публикацией сборника «Проба пера».	8
Итого:			34

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1.1. Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- обучающийся приобретёт общие знания о культуре поведения, научится преодолевать дисгармонию с окружающим миром и в самом себе, усвоит представления об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях; осознает общепринятые ценности и оценит свои способности и потребности;
- приобретёт опыт переживания, научится преодолевать негативные приобретенные черты личности: застенчивость, неуверенность, грубость, боязнь ошибки, замкнутость, неверие в свои силы; получит возможность стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых, попытается осознать параметры требований и содержания культуры школьного и человеческого сообщества;
- получит опыт самостоятельного действия; овладеет потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни;
- приобретет умение представить собственные проекты сверстникам, родителям, учителям.

1.2. Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- анализировать условия и пути достижения цели;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные УУД

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Познавательные УУД

- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *пользоваться* различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

1.3. Предметные.

- составлять план решения учебной проблемы;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Формы организации деятельности: фронтальные, групповые, индивидуальные; обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера, сбор и оформление материалов, проектная деятельность.

Методы оценки достижений учащихся: публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, публикация своих произведений в школьной газете «Шпаргалка», участие в различных конкурсах.

Итоговая работа по курсу: стихотворение собственного сочинения и публикация поэтического сборника «Проба пера».

3. Тематическое распределение часов по курсу «К тайнам русского слова» с определением основных видов деятельности

№п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности	Форма организации	Результат
1	Вводное занятие.	Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей. Игра «Закончи стихотворение».	Коллективная.	Рабочий лист «Слово о нас».
2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	Беседа по содержанию стихотворения С. Михалкова «Как научиться писать стихи?». Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами.	групповая	«Памятка рифмоплёта».
3 4	Труд поэта – «добыча радия».	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов-классиков. Беседа о назначении поэта и поэзии. Мини-Викторина по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан».	Коллективная, индивидуальная.	Мини-викторина
5	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	Троп. Эпитеты. Сравнение. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	Коллективная, индивидуальная.	Синквейн
6	Метафора и её разновидности.	Метафора. Метонимия. Перифраз. Синек-доха. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	Коллективная, индивидуальная.	Коллективное стихотворение с использованием метафор.
7	Олицетворение и гиперболы.	Олицетворение и гиперболы. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	Коллективная, индивидуальная.	Коллективное стихотворение с использованием гипербол, олицетворений.

8	Я рисую словами.	Игра «Подбери тропы». Конкурс стихотворений о природе.	Коллективная, индивидуальная.	Конкурс стихотворений «Я рисую словами».
9 10	Виды систем стихосложения.	Античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая системы стихосложения. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них вида системы стихосложения. Игра «Угадай».	Индивидуальная, групповая.	«Памятка рифмоплёта».
11	Роль ритма.	Анализ ритмического построения классических произведений. Проба пера: написание собственных стихотворений.	Коллективная, индивидуальная.	Четверостишия о зож.
12 13	Поход за вдохновением.	Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. Подбор рифм. Игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему	Групповая, индивидуальная.	Четверостишия на выбранную тему.
14	Метрика. Двусложные размеры стиха. Хорей. Ямб.	Метрика. Двусложные размеры стиха. Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».	Коллективная.	«Памятка рифмоплёта».
15	Трёхсложные размеры стиха.	Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».	Коллективная.	«Памятка рифмоплёта»
1 16	Сказки матушки-зимы.	Конкурс стихотворений о зиме (выразительное чтение собственных стихотворений о зиме).	Индивидуальная, групповая.	Конкурс чтецов «Сказки матушки зимы».
17 18	Поэзия и штампы.	Понятие «штамп» в литературе. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).	Групповая.	
19 20	Связная речь.	Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления. Игра «Составь рассказ».	Коллективная.	игра
21 22	Роль живописи в поэтическом творчестве.	Вдохновение, навеянное созерцанием. Рассматривание и обсуждение различных репродукций, заполнение ассоциативных таблиц. Переложение на стихотворный текст.	Коллективная.	Стихотворения, очерки.
23 24	Музыка в поэзии.	Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение поэзии (прослушивание песен на стихи Есенина, Пушкина, Цветаевой, Ахматовой). Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.	Индивидуальная, групповая.	Стихотворения, очерки.
25 26	Музыка слов.	Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация. Подготовка к музыкально-поэтической викторине.	Коллективная, индивидуальная.	Музыкально-поэтическая викторина «Музыка

				слов»..
27	Экскурсия – способ получения красочных образов.	Выход на экскурсию по весеннему парку, создание синквейнов, стихотворений, зарисовок.	Коллективная, индивидуальная	Синквейн, литературные зарисовки.
28	Подготовка ко Всемирному дню поэзии.	Написание сценария , создание рисунков и стихотворений ко Всемирному дню поэзии.	Индивидуальная , групповая..	Классный час «Мысль, вооружённая рифмой».
29 30	«Я знаю слов набат».	Ораторские приёмы (риторические восклицания, обращения, вопросы). Техника речи, игры со словами, развивающие связную, образную речь («назывной рассказ или стихотворение»).	Индивидуальная , групповая.	Опорная схема
31	Книги - это собрание житейской мудрости.	Обсуждение любимых книг и авторов, подготовка списка «Любимая книга» в помощь в библиотеке.	Коллективная.	Список «Любимая книга»
32	«Моим стихам, написанным так рано, настала своя черёд». Подготовка к изданию сборника.	Отбор самых лучших и подготовка к изданию сборника стихотворений.	Коллективная.	Выставка стихотворений.
33	Наш сборник «Проба пера».	Набор текста стихотворений, дизайн обложки сборника. Подготовка к презентации сборника стихотворений «Проба пера».	Групповая.	Сборник стихотворений «Проба пера»
34	Презентация сборника.	Презентация сборника стихотворений «Проба пера».	Коллективная.	Проект «Проба пера»

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО учителей
русского языка и литературы

МАОУ СОШ № 61

от 30 августа 2022 года № 1

Арутюнян В.А.

подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Хомутова Н.А.

подпись Ф.И.О.

30 августа 2022 года

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Юридический адрес: Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес: Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 Тел/факс: (861) 235-15-53
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности по литературе
«К тайнам русского слова»

для учащихся 5-6-х классов учителя русского языка и литературы
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
муниципального образования город Краснодар
средней общеобразовательной школы № 61
Белоусовой Натальи Васильевны и Поповой Светланы Юрьевны

Учебный предмет «Литература» в школе дает учащимся знания о литературе, вводит литературоведческие понятия, формирует языковые и речевые умения, читательские навыки. Однако в связи с небольшим количеством часов, выделенных на данный курс, недостаточно внимания уделено отработке выразительного чтения, исследовательской деятельности, теории литературы в области стихосложения, написанию творческих работ. Именно это позволяет вызвать интерес к изучению литературы, раскрыть богатство, неповторимость, красоту текстов, пробудить творческий потенциал ребенка при изучении курса «К тайнам русского слова».

Программа курса предназначена для учащихся 5-6 классов и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). Курс открывает широкие возможности знакомства с различными текстами поэтического жанра литературы, особенностями написания стихов разной формы, позволяет углубить теоретическую базу в области стихосложения (ритм, рифма, размер), использование изобразительных средств.

Цель программы внеурочной деятельности — через знакомство с аспектами поэтического мастерства способствовать развитию умений создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формированию компетентности в области стихосложения; развитию творческого потенциала учащихся.

Задачи: создать условия для развития у учащихся интереса к изучению литературы и родного языка; активизировать творческие способности детей; стимулировать исследовательскую деятельность; уточнить и развить важные теоретические понятия литературоведения.

Реализация задач осуществляется через различные формы занятий: беседа, викторина, выполнение творческих работ, поисковая и исследовательская деятельность, выпуск сборника стихотворений.

Структура программы логически выстроена по разделам: «Включение в игровое творчество» (2 ч.), «Освоение элементов художественной формы» (12 ч.), «Открытие в себе автора» (12 ч.), «Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству» (8 ч.)

Курс внеурочной деятельности «К тайнам русского слова» соответствует требованиям и может быть использован в учреждениях любого типа.

Главный специалист МКУ КНМЦ

Подпись заверяю

И. о. директора МКУ КНМЦ

№ 415 от 05.12.2022 г.

М.П. Куцель
09.12.22
Н.П. Олофинская
Консия Велесова
И.И. Маврина

