

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ДМИТРИЯ ЛАВРИНЕНКО
(МАОУ СОШ № 61)

Утверждена
на заседании педагогического совета
МАОУ СОШ №61
от 30.08.2021
с изменениями
протокол от 30.08.2024 №1

Рабочая программа учебного предмета
«Труд (технология)»

для начального общего образования (1-4 классы)

Срок освоения – 4 года

Количество часов – 135 часов

Составители: Хомутова Наталья Александровна, учитель начальных
классов

ФИО (полностью), должность

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным
образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО –
2021), ФОП НОО, с учетом приказа Минпросвещения России от 19.03.2024
№171

(указать ФГОС, ФОП)

2024

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1-3 классы Технология (ФГОС-2009)

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических

задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;

- достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;

- овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчинённый);

- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

Воспитательные результаты изучения предмета технология:

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4. Ценность научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира;
 - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
6. Трудовое воспитание:
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
7. Экологическое воспитание:
- бережное отношение к природе;
 - неприятие действий, приносящих ей вред.

Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- С помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную и выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик получит начальные представления:

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;

- об отражении форм и образов природы в работах мастеров-художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

- о профессиях, знакомых детям.

Ученик научится:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

- соблюдать правила гигиены труда;

- самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- проявлять трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к делу, организованность, любознательность, потребность помогать другим;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик получит начальные представления:

- об общих названиях изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойствах (цвет, фактура, толщина и др.);

- о последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- о способах разметки на глаз, по шаблону;

- о формообразовании сгибанием, складыванием, вытягиванием;

- о клеевом способе соединения;

- о способах отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

- о названиях и назначении ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правилах безопасной работы ими;

- о строчке прямого стежка и её вариантах (перевивы).

Ученик научится:

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;

- экономно размечать сгибанием, по шаблону;

- точно резать ножницами;

- собирать изделия с помощью клея;

- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон;

- выполнять строчку прямого стежка и её варианты (перевивы).

Конструирование и моделирование

Ученик получит начальные представления:

- о детали как составной части изделия;

- о конструкциях — разборных и неразборных;

- о неподвижном клеевом соединении деталей.

Ученик научится:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- изготавливать доступные конструкции изделий по рисункам, инструкционным картам.

Результаты изучения технологии во 2 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД

- Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные УУД

- Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик получит начальные представления:

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

- о гармонии предметов и окружающей среды;

- о ремесленных профессиях мастеров родного края, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Ученик научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, уважать их.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик получит начальные представления:

- об обобщённых названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

- о названиях и свойствах материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- о происхождениях натуральных тканей и их видов;
- о способах соединения деталей, изученных соединительных материалов;
- об основных характеристиках простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- о линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба)

и приёмах построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- о названиях, устройствах и назначении чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- о вариантах строчки прямого стежка (наборы, двойная строка).

Ученик научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование Ученик получит начальные представления:

- о неподвижном и подвижном способах соединения деталей;
- об отличии макета от модели.

Ученик научится:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Практика работы на компьютере Ученик получит начальные представления:

- о назначении персонального компьютера, его возможностях в учебном
- Результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), ито-

говый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. Познавательные УУД

- С помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик получит начальные представления:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Ученик научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радио-аппаратурой);

- элементарно ухаживать за одеждой (пришивать пуговицы). Ученик получит возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе исторических традиций своей страны, уважать их.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик получит начальные представления:

- о названиях и свойствах наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- о последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- об основных линиях чертежа (осевая и центровая);

- о правилах безопасной работы канцелярским ножом;

- о косой строчке, её вариантах, их назначении;

- о названиях нескольких видов информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся).

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Ученик научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи;
- выполнять строчку косою стежка и её варианты.

Конструирование и моделирование Ученик получит начальные представления:

- о простейших способах достижения прочности конструкций. Ученик научится:
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Практика работы на компьютере Ученик получит начальные представления:

- о названиях и назначении основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- об основных правилах безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Ученик научится:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания;
- пользоваться интернет-ресурсами по изучаемым темам.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик получит начальные представления:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- о дизайне, об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Ученик научится:
- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву);
- правильно, последовательно выполнять домашнюю уборку.

Технология ручной обработки материалов.

Основы графической грамоты

Ученик получит начальные представления:

- о названиях и свойствах наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- о последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- об основных линиях чертежа (осевая и центровая);
- о правилах безопасной работы канцелярским ножом;

- о строчке петельного стежка, её вариантах, назначении;
- о названиях нескольких видов информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);
- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- о художественных техниках (в рамках изученного);
- о строчке петельного стежка и её вариантах.

Ученик научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Конструирование и моделирование Ученик получит начальные представления:

- о простейших способах достижения прочности конструкций. Ученик научится:
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкций.

Практика работы на компьютере

Ученик получит начальные представления:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека;
- о названиях и основном назначении частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Ученик научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

Предмет Труд (технология) 4 класс (ФГОС-2021, ФРП-2024)

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе

правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **Предмет Технология (ФГОС-2012), 1-3 классы**

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

Практическая работа № 1. Сбор природных материалов. Способы засушивания листьев.

Практическая работа № 2. Изготовление композиций из засушенных листьев: буквы и цифры из веточек.

Практическая работа № 3. Точечный способ наклеивания листьев на бумажную основу. Изготовление композиций из засушенных листьев.

Практическая работа № 4. Знакомство с пластическими материалами. Свойства пластилина. Изготовление изделий из пластилина по заданному сюжету.

Практическая работа № 5. Изготовление комбинированных изделий из пластилина и природных материалов.

Практическая работа № 6. Коллективный проект «Спектакль для гостей «Сказка «Колобок»».

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

Практическая работа № 1. Практическое исследование свойств материала. Изготовление изделий из пластилина.

Практическая работа № 2. Практическое исследование свойств материала. Изготовление изделий из проволоки.

Практическая работа № 3. Изготовление изделий из природных материалов. Соединение деталей на пластилин.

Практическая работа № 4. Практическое исследование свойств материала. Изготовление изделия «Пряник» из пластилина.

Практическая работа № 5. Разные способы соединения деталей.

Практическая работа № 6. Изготовление бумажного изделия. Знакомство с соединением «щелевой замок».

Практическая работа № 7. Творческий проект «Новогодняя игрушка».

Практическая работа № 8. Знакомство с мозаичной аппликацией. Изготовление мозаичной обрывной аппликации «Аквариум».

Практическая работа № 9. Изготовление мозаичной обрывной аппликации «Животные леса».

Практическая работа № 10. Изготовление мозаичной обрывной аппликации «Животные Африки» из нарезанных мелких деталей.

Практическая работа № 11. Изготовление мозаичной обрывной аппликации «Дельфин» из нарезанных мелких деталей.

Практическая работа № 12. Освоения приемов резания по линиям. Изделия с бахромой.

Практическая работа № 13. Изготовление аппликации «Домашние животные» из вырезанных деталей.

Практическая работа № 14. Изготовление аппликации «Овечка» из вырезанных деталей.

Практическая работа № 15. Составление фигур из вырезанных деталей «Танграм».

Практическая работа № 16. Освоение приемов разметки деталей по шаблону круглой формы.

Практическая работа № 17. Изготовление изделия «Гусеничка» с деталями, имеющими круглую форму.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однотельные и разборные (многодетельные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

Практическая работа № 1. Освоение приемов разметки деталей по шаблону прямоугольной формы.

Практическая работа № 2. Изготовление изделия «Домино», имеющего прямоугольную и круглую форму.

Практическая работа № 3. Освоение приемов складывания бумажных листов. Изготовление изделия «Сюрприз» складыванием.

Практическая работа № 4. Изготовление аппликации «Утренний букет» с деталями измененных форм, полученных из правильных геометрических фигур.

Практическая работа № 5. Творческий проект «Цветочный палисадник»

Практическая работа № 6. Изготовление изделия складыванием в технике «Оригами».

Практическая работа № 7. Изготовление изделия складыванием в технике «Оригами».

Практическая работа № 8. Изготовление и сравнение изделий из толстых нитей, пряжи.

Практическая работа № 9. Изготовление простейшей игольницы.

Практическая работа № 10. Творческий проект «Книжка больница»

4. Раздел «Использование информационных технологий» реализован в течение каждого урока при демонстрации учителем готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Практическая работа № 1. Изготовление изделий на основе известных знаний и умений. Аппликация из природного материала.

Практическая работа № 2. Изготовление изделия из пластических масс — игра в гончарную мастерскую.

Практическая работа № 3. Изготовление изделия из пластических масс — игра в кондитерскую.

Практическая работа № 4. Практическое исследование изучаемых материалов. Изготовление изделия «Поздравительная открытка»

Практическая работа № 5. Практическое исследование конструкций изучаемых инструментов. Изготовление изделия «Поднос»

Практическая работа № 6. Изготовление изделия с природным сюжетом из пластических масс «Композиция из симметричных деталей»

Практическая работа № 7. Изготовление изделия «Открытка с сюрпризом», имеющего неразъемную конструкцию.

Практическая работа № 8. Изготовление композиции «Цветочный горшочек» из известных материалов.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Практическая работа № 1. Изготовление композиции с симметричными деталями. «Игрушка-подвеска»

Практическая работа № 2. Изготовление изделия на основе известных умений (разметка деталей по шаблону, изготовление рельефных деталей).

Практическая работа № 3. Разметка деталей. Понятие «заготовка». Изготовление изделия из деталей, изготовленных известными способами.

Практическая работа № 4. Отделение деталей от заготовки. Изготовление изделия с разными способами изготовления деталей.

Практическая работа № 5. Сборка изделия. Изготовление изделия с «щелевым замком». Изделия, аналогичные народным промыслам России.

Практическая работа № 6. Народные промыслы России. Роль отделки изделий. Отделка раннее изготовленного изделия.

Практическая работа № 7. Новогодний проект. «Елочная гирлянда»

Практическая работа № 8. Практическое исследование, упражнения по овладению линейкой. Измерение длин предметов.

Практическая работа № 9. Упражнения на развитие пространственного воображения. Учимся чертить чертеж.

Практическая работа № 10. Упражнения в чтении чертежей, построение прямоугольника на клетчатой основе.

Практическая работа № 11. Изготовление изделия с деталями-полосками.

Практическая работа № 12. Изготовление изделия с прямоугольными деталями.

Практическая работа № 13. Изготовление изделия с прямоугольными деталями.

Практическая работа № 14. Упражнения в вычерчивании окружностей, дуг, построение композиций с помощью циркуля.

Практическая работа № 15. Изготовление изделия с деталями круглой формы и деталями – частями круга.

3. Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволоочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

Практическая работа № 1. Изготовление изделий из помпонов. Изготовление колец.

Практическая работа № 2. Изготовление изделий из помпонов.

Практическая работа № 3. Изготовление изделия «Игольница» из деталей, размеченных с помощью лекала. Соединение деталей строчкой прямого стежка.

Практическая работа № 4. Изготовление изделия «Игольница» из деталей, размеченных с помощью лекала. Соединение деталей строчкой прямого стежка.

Практическая работа № 5. Изготовление изделия из меха. Изготовление шаблона круглой формы. Использование строчки прямого стежка.

Практическая работа № 6. Изготовление изделий из прямоугольных модулей, макетов, моделей. «Модель качели».

Практическая работа № 7. Изготовление макетов, моделей наземных транспортных средств, машин.

Практическая работа № 8. Изготовление макетов, моделей воздушных транспортных средств, машин. «Макет планера».

Практическая работа № 9. Изготовление макетов, моделей водных транспортных средств, машин.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Практическая работа № 1. «Что умеет компьютер»

Практическая работа № 2. «Программы для обучения на ПК»

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности

труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

Практическая работа № 1-2. Коллективно-информационно-технологический проект «Исторический костюм».

Практическая работа № 3-4. Групповой информационно-технологический проект «Макет исторических построек Руси и России»

Практическая работа № 5-6. Коллективный информационно-технологический проект «Народный костюм» (одежда народов России). Отделка вышивкой.

Практическая работа № 7-8. Коллективный информационно-технологический проект «Народный костюм» (одежда народов России). Виды застежек.

Практическая работа № 9. Работа с пластическими материалами. Групповой проект.

Практическая работа № 10. Изготовление изделий с деталями из проволоки. Игрушка Медвежонок.

Практическая работа № 11-12. Сборка простейшей электрической цепи с лампочкой, звонком, электромоторчиком и выключателем.

Практическая работа № 13-14. Новогодний проект.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (дистраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, буцинами и т. д.

Практическая работа № 1. Исследование образцов искусственных и синтетических тканей. Плетеная салфетка из бумаги.

Практическая работа № 2. Изготовление изделий в стиле народных промыслов России из известных материалов. Лепка филимоновской игрушки.

Практическая работа № 3. Изготовление изделия «Макет мебели» из призм на основе небольших готовых форм (спичечных коробков и т.д.).

Практическая работа № 4-5. Изготовление изделия «Игрушка Змея», «Сороконожка» на основе разверток призм (куба).

Практическая работа № 6. Строчка косо́го стежка и её варианты — «крест», «стебельчатая строчка». Тканная закладка.

Практическая работа № 7. Строчка косо́го стежка и её варианты — «крест», «стебельчатая строчка». Залкадка из фотоплёнки.

Практическая работа № 8-9. Строчка косо́го стежка и её варианты — «крест», «стебельчатая строчка». Вышивка салфетки крестом.

Практическая работа № 10. Изготовление эскиза профессионального инструмента.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

Практическая работа № 1. Изготовление модели ветряка. Проверка модели в действии, корректировка.

Практическая работа № 2. Изготовление модели ленточного транспортера. Проверка модели в действии, корректировка.

Практическая работа № 3-4. Изготовление модели катера с паровым двигателем. Проверка модели в действии, корректировка.

Практическая работа № 5. Природные подсказки конструктору-изобретателю. Изготовление фигур из конструктора. Парашют.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы, сеть Интернет, видео, DVD).

Практическая работа № 1. Коллективный проект о видах бумаги, назначении и использовании разных видов бумаги.

Практическая работа № 2. Конструкции разных книг. Изготовление блокнота.

Практическая работа № 3. Исследование разных конструкций книг. Ремонт книги-брошюры.

Практическая работа № 4. Практикум работы на компьютерах с использованием готовых материалов и заданий.

Практическая работа № 5. Работа с интернетом. Поиск информации в интернете.

Предмет Труд (технология), ФРП-2024

4 класс (34 ч)

Содержание обучения в 4 классе.

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты

(«тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия.

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий**:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ (1-3 классы)**

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	42	43	6	8	14	
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	50	52	17	15	10	
3.	Конструирование и моделирование	29	30	10	9	5	
4.	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	14	10	-	2	5	
	Итого	101	101	33	34	34	

Тематическое планирование курса «Технология».

1 класс (1 ч в неделю, всего 33 ч).		
Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся. Направления воспитательной деятельности.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч).

<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.</p> <p>Технология ручной обработки материалов Исследование эле-</p>	<p>Что ты видишь вокруг? Прогулка на улице. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию.</p> <p>Мир природы. Прогулка на улице. Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов, окружающих детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов, газет, проглаживание утюгом с помощью взрослого). Сбор листьев для их засушивания Мир рукотворный. Называние предметов рукотворного мира. Знакомство с профессиями людей и результатами их деятельности и творчества. Задания на классификацию предметов природы и результатов деятельности человека. Сбор листьев для их засушивания. Окружающий мир надо беречь. Стихии природы, их влияние на природу и деятельность человека. Рабочее место для работы с природным материалом. Точечный способ наклеивания листьев на бумажную основу. Изготовление композиций из засушенных листьев.</p> <p>Как животные и человек при-</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; <i>сравнивать</i> предметы природного и рукотворного мира; <i>делать</i> простейшие обобщения; <i>анализировать</i> причинно-следственные связи (например, необходимость беречь природу, отрицательная и положительная деятельность человека); <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <i>прогнозировать</i> результаты деятельности человека в природе; <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; <i>исследовать</i> доступные свойства изучаемых материалов; <i>оценивать</i> качество изготовленных изделий; <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. <p>Самостоятельно под контролем учителя выполнять практическую работу.</p>
--	---	---

<p>ментарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки.</p> <p>Кто где живёт. Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?</p>	<p>способливаются к окружающему миру — лица животных и людей.</p> <p>Знакомство с инструкционной картой. Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление композиций из засушенных листьев. Помогаем дома.</p> <p>Значение трудовой деятельности для человека. Организация рабочего места при работе с пластилином. Знакомство с пластическими материалами — глина, пластилин, тесто.</p> <p>Свойства пластилина.</p> <p>Задания на наблюдение, сравнение и нахождение лишних предметов.</p> <p>Работа с опорой на инструкционную карту.</p> <p>Изготовление изделий из пластилина по заданному сюжету.</p> <p>Подари сказку «Колобок».</p> <p>О радости общения и совместного труда взрослых и детей. Помощь взрослым дома, в саду, огороде, в домашнем хозяйстве.</p> <p>Работа с опорой на инструкционную карту.</p> <p>Изготовление изделий из пластилина по заданному сюжету. (Спектакль для гостей. Сказка «Колобок»).</p> <p>Готовим праздник.</p> <p>Более тесное знакомство учеников класса, формирование классного коллектива. Работа с опорой на инструкционную карту.</p>	<p><i>Направление воспитательной деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Эстетическое воспитание; 4. Ценность научного познания; 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; 6. Трудовое воспитание; 7. Экологическое воспитание.
<p>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч).</p>		
<p>Общее представле-</p>	<p>Какие свойства у разных материалов?</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p>

<p>ние о материалах; их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе.</p> <p>Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание.</p>	<p>Общее представление о материалах. Понятия: «природные материалы», «материал». Изделия из разных материалов. Материалы природные и «неприродные». Изделия декоративно-прикладных ремёсел.</p> <p>Практическое исследование свойств разных материалов. Название свойств. Понятие «свойства материала».</p> <p>Изготовление изделий из пластилина. Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.</p> <p>Общее представление о конструкции изделий. Разъёмные и неразъёмные конструкции. Понятия: «деталь», «конструкция».</p>	<p>• <i>наблюдать</i> разные материалы, инструменты; сравнивать свойства разных материалов, конструкции изделий;</p> <p><i>выполнять</i> простейшие <i>исследования</i>(наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изучаемых материалов: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), конструктивные особенности изготавливаемых изделий;</p> <p><i>делать</i> простейшие <i>обобщения</i>;</p> <p><i>пользоваться</i> инструментами;</p> <p><i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное.</p> <hr/> <p><i>Направление воспитательной деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Эстетическое воспитание; 4. Ценность научного познания; 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; 6. Трудовое воспитание; 7. Экологическое воспитание.
--	--	--

3. Конструирование и моделирование (10 ч).

<p>Последовательности практических действий и технологических операций. Конструирование и моделирование.</p> <p>Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы</p>	<p>Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?</p> <p>Общее представление о технологии изготовления изделий. Схожие названия схожих технологических операций. Сравнение технологий изготовления изделий из пластилина, бумаги, ткани.</p> <p>Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий из пригородных материалов (шишки, жёлуди, каштаны, орехи, ветки). Соединение деталей на пластилин.</p> <p>Организация рабочего места. Введение понятия «бумага, картон — материалы». Зна-</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p><i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p><i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты;</p> <p><i>воплощать</i> предложенный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p><i>осуществлять самоконтроль качества</i> выполненной работы;</p> <p><i>обобщать</i>(осознавать, формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
---	---	---

сборки.	<p>комство с видами бумаги и картона, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Работа с опорой на инструкционную карту.</p> <p>Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.</p> <p>Изготовление бумажного изделия Новогодний проект.</p> <p>Знакомство со способом соединения «щелевой замок». Изготовление новогодних поделок. Как аккуратно наклеивать детали?</p> <p>Знакомство с мозаичной аппликацией. Понятие «мозаика». Способы наклеивания мелких кусочков бумаги на бумажную основу.</p> <p>Изготовление мозаичных обрывных аппликаций.</p> <p>Как клей сделать невидимкой?</p> <p>Закрепление умения аккуратно наклеивать мелкие бумажные детали.</p>	<p><i>Самостоятельно</i> под контролем учителя: <i>выполнять</i> практическую работу; <i>воплощать</i> предложенный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p>
	<p>Задания на нахождение пар (инструмент — мастер). Работа с опорой на инструкционную карту</p> <p>Изготовление мозаичной аппликации из нарезанных мелких деталей</p>	<p><i>Направление воспитательной деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Духовно-нравственное воспитание; 4. Ценность научного познания; 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; 6. Трудовое воспитание; 7. Экологическое воспитание.
	<p>Какие ножницы у мастеров</p> <p>Разные ножницы у разных мастеров. Профессии людей. Режущие инструменты и действия ими.</p> <p>Задания на нахождение пар (инструмент — мастер). Задания на соотнесение инструментов и действий ими. Технологическая операция выделения деталей из заготовки.</p>	

Изготовление изделий из освоенных материалов
<p>Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?</p> <p>Знакомство с видами линий — прямая, кривая, ломаная. Проведение прямой линии с помощью предметов с прямой стороной, линейки.</p> <p>Профессии людей, использующих графические изображения — чертежи, лекала, линии разметки, рисунки и др. Бес-клеевое соединение деталей.</p> <p>Изготовление и сравнение контурных изделий из толстых нитей, пряжи на гладкой и ворсистой (бархатная бумага) основе.</p>
<p>Как нарисовать разные фигуры?</p> <p>Использование различных предметов для рисования линий, геометрических фигур. Клеевое соединение разных материалов.</p> <p>Работа с опорой на инструкционную карту.</p> <p>Изготовление контурных изображений из толстых нитей (пряжи) на картонной основе</p>
<p>Как точно резать ножницами по линиям?</p> <p>Освоение приёмов резания ножницами по линии. Выводы правил — линия при резании должна быть видна; при резании поворачивают бумагу, а не ножницы. Наклеивание небольших деталей на всю поверхность.</p> <p>Изготовление аппликации из вырезанных деталей.</p>

2 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч).

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся. Направления воспитательной деятельности.
------------------	------------------------	--

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч).

Как человек учился мастерству.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Технология ручной обработки материалов Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, человека к окружающей среде.

Как родились ремёсла Ремесленники, виды ремёсел, особенности труда ремесленников. Материалы, с которыми они работали. Ремёсла в прежние времена и сегодня. Понятие «профессия». Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий из пластических масс — игра в гончарную мастерскую.

Как работали ремесленники мастера. Профессии ремесленников. Разделение труда. Технологические процессы разных ремёсел. Материалы и инструменты ремесленников. Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий из пластических масс — игра в кондитерскую.

Каждому изделию — свой материал Требования к материалам, их свойствам для изготовления конкретных изделий. Конструктивные свойства

С помощью учителя: - сравнивать виды деятельности человека, технологии изготовления изделий разных мастеров; материалы и инструменты по их рациональному использованию и назначению; свойства изучаемых материалов, разные виды конструкций и способы выполнения технологических операций; ■ классифицировать материалы, инструменты, конструкции; ■ выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изучаемых технологических операций и способов: 1) технологические способы обработки материалов — разметка — с помощью чертёжных инструментов;2) конструктивные особенности изделий и приёмы работы используемыми инструментами делать простейшие обобщения; ■ анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; ■ моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; ■ искать информацию в приложении и других источниках; ■ планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; ■ обобщать (осознавать, формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке. Самостоятельно под контролем учителя: ■ наблюдать и называть виды деятельности человека; ■ организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; ■ воплощать образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; ■ осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.

<p>Занятия первобытных людей. Сравнение с современными видами труда людей. Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий на основе известных знаний и умений и способы выполнения технологических операций;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ классифицировать материалы, инструменты, конструкции; ▪ выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изучаемых технологических операций и способов: <p>1) технологические способы обработки материалов — разметка — с помощью чертёжных инструментов;</p> <p>2) конструктивные особенности изделий и приёмы работы используемыми инструментами;</p> <p>Как родились ремёсла Ремесленники, виды ремёсел, особенности труда ремесленников. Материалы, с которыми они работали. Ремёсла в прежние времена и сегодня. Понятие «профессия». Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий из пластических масс — игра в гончарную мастерскую</p> <p>Как работали ремесленники, мастера Профессии ремесленников. Разделение труда.</p>	<p>материалов. Практическое исследование изучаемых материалов. Изготовление изделий из изученных материалов.</p> <p>От замысла к изделию. Введение в проектную деятельность. Общее представление о творческом процессе мастера, художника. Изготовление изделий с природным сюжетом из пластических масс.</p> <p>Выбираем конструкцию изделия. Введение в проектную деятельность. Связь назначения изделий с их внешними и конструктивными особенностями. «Разъёмные» и «неразъёмные» конструкции. Работа с опорой на инструкционную карту.</p> <p>Изготовление изделий, имеющих неразъёмные конструкции.</p> <p>Что такое композиция. Введение в проектную деятельность. Понятия «конструкция» и «композиция» — сходства и отличия. Виды композиций: угловая, центральная, круговая. Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление композиций из известных материалов.</p>	<p><i>Направление воспитательной деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Гражданско-патриотическое воспитание; 2.Духовно-нравственное воспитание; 4. Ценность научного познания; 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; 6.Трудовое воспитание; 7.Экологическое воспитание.
--	---	--

использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Изготовление изделий по рисунку, инструкционной карте. Конструирование и моделирование Основные требования к изделию

Симметрично и несимметрично Введение в проектную деятельность. Понятие «симметрия». Симметрия в природе в конструкторской деятельности человека. Практическое исследование — определение симметричных и несимметричных изображений и предметов. Изготовление симметричных форм. Работа с опорой на инструкционную карту.

Технологические операции. Понятия «технологические операции», «технологический процесс». Сходство технологических процессов изготовления изделий из разных материалов. Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделия на основе известных умений (разметка деталей по шаблону, изготовление рельефных деталей)

Отделение детали от заготовки (технологическая операция 2). Названия действий по отделению деталей от заготовки: отрезание, вырезание, отрывание, выпиливание и др. Инструменты, отделяющие детали от заготовок, их названия, назначение, требования безопасности. Работа с опорой

<p>(соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, инструкционной карте.</p>	<p>на инструкционную карту. Изготовление изделий с разными способами изготовления деталей</p> <p>Сборка изделия (технологическая операция 3). Сборка изделий из разных материалов разными способами. Работа мастеров по сборке их изделий. Знакомство с «щелевым замком». Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий с «щелевым замком». Изделия, аналогичные народным промыслам России (см. следующую тему)</p> <p>Отделка изделия (технологическая операция 4). Роль отделки изделий — декоративная, защитная (оберег). Декоративные орнаменты разных народов России. Народные промыслы России. Работа с опорой на инструкционную карту. Отделка ранее изготовленных изделий. Проверочная работа по теме.</p>	
<p>2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч).</p>		

<p>Технология ручной обработки материалов Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (с помощью линейки, угольника, циркуля); Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опo-</p>	<p>Что умеет линейка Понятия «чертёжный инструмент», «контрольно-измерительный инструмент», «линейки», «угольники». Приёмы работы линейкой — проведение прямых линий, соединение точек прямой линией. Измерение длин отрезков, построение отрезков заданной длины. Измерение сторон многоугольников. Практическое исследование, упражнение по овладению линейкой. Практические измерения длин разных объектов. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга Понятия «линии чертежа», «чертёж». Линии чертежа: основная толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Их начертание, назначение. Простейший чертёж. Профессия инженера. Упражнения на</p>	<p>С помощью учителя: ■ наблюдать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы); ■ сравнивать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы), технологии изготовления изделий; чертёжные инструменты по их назначению и использованию, разные виды конструкций и способы выполнения технологических операций; ■ выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изучаемых технологических операций и способов: 1) технологические способы обработки материалов, разметка — с помощью чертёжных инструментов; 2) конструктивные особенности изделий и приёмы работы используемыми инструментами; ■ делать простейшие обобщения; ■ анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; ■ моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; ■ конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий, читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, чертёж) и выполнять по ней работу; ■ искать информацию в приложении и других источниках; ■ планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; ■ обобщать (осознавать, формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке. Самостоятельно под контролем учителя: ■ организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; ■ воплощать образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; ■ осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.</p>
---	---	--

<p>рой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу</p>	<p>развитие пространственного воображения</p> <p>Учимся читать чертёж и выполнять разметку Чтение простейшего чертежа. Формула чертежа. Построение прямоугольника на клетчатой основе. Упражнения в чтении чертежей, построении прямоугольника на клетчатой основе</p> <p>Разметка прямоугольника от двух прямых углов Разметка прямоугольника от двух прямых углов на нелинованной основе. Последовательность разметки. Выбор угла начала разметки. Разметка полосок. Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий с деталями-полосками</p> <p>Разметка прямоугольника от одного прямого угла . Разметка прямоугольника от одного прямого угла на нелинованной основе. Последовательность разметки. Выбор угла — начала разметки. Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий с прямоугольными деталями</p> <p>Разметка прямоугольника с помощью угольника Размет-</p>	<p><i>Направление воспитательной деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Духовно-нравственное воспитание; 3. Эстетическое воспитание; 4. Ценность научного познания; 6. Трудовое воспитание; 7. Экологическое воспитание.
---	--	--

ка прямоугольника с помощью угольника на нелинованной основе. Последовательность разметки. Выбор угла — начала разметки. Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий с прямоугольными деталями

Как разметить деталь круглой формы Циркуль. Конструктивные особенности циркуля. Приёмы удержания и ведения циркуля в процессе построения окружностей. Понятия: «циркуль — чертёжный, контрольно-измерительный инструмент», «круг», «окружность», «центр круга». Работа с опорой на инструкционную карту. Упражнения в вычерчивании окружностей, дуг, построение композиций с помощью циркуля

Как начертить окружность нужного размера. Новогодний проект Понятия: «радиус окружности», «чертёж окружности». Штрих-пунктирная линия чертежа — осевая. Отмеривания радиуса окружно-

	сти. Построение окружностей разного радиуса. Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий с деталями круглой формы и деталями — частями круга. Проверочная работа.	
3. Конструирование и моделирование (9 ч).		
Как человек учился делать одежду.		
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии. Технология ручной обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных текстильных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки текстиля (знание</p>	<p>Как появились натуральные ткани. Натуральные ткани, их происхождение (сырьё), основные свойства. Практическое исследование свойств образцов тканей. Строение тканей, лицевая и изнаночная стороны ткани. Уток, основа ткани. Шерстяная пряжа (общее представление). Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий из помпонов. Изготовление колец. От прялки до ткацкого станка. Исторические традиции получения натуральных тканей. Прядения нитей (пряжи) из шерсти животных. Ручной способ получения льняных нитей и тканей. Ткачество. Изготовление натуральных тканей из шерсти. Современное изготовление тканей на ткацко-прядильной фабрике. Работа с опорой на</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ наблюдать образцы тканей, ниток, пряжи, графические изображения (рисунки, чертежи, схемы); ▪ сравнивать образцы тканей, ниток, пряжи, технологии изготовления изделий, разные способы выполнения технологических операций; ▪ выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изучаемых образцов ткани: 1) технологические способы обработки ткани; 2) конструктивные особенности изделий из ткани и приёмы работы используемыми инструментами; ▪ переносить известные знания и умения на новые материалы (свойства и технология обработки бумаги и ткани), искать аналогии; ▪ делать простейшие обобщения; ▪ анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; ▪ конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; ▪ читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, чертёж) и выполнять по ней работу; ▪ искать информацию в приложении и других источниках; ▪ планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; ▪ обобщать (осознавать, формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке. Самостоятельно под контролем учителя: ▪ организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; ▪ воплощать предлагаемый образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; ▪ осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.

названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ изделия, выстраивание последовательности практических действий, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка, отделка изделия, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки ткани, соединение деталей и отделка с помощью ручных строчек. Изготовление изделий по рисунку, инструкционной карте. Конструирование и моделирование Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, инструкционной карте

инструкционную карту. Изготовление изделий из помпонов

Особенности работы с тканью Технологические операции обработки ткани. Известные и новые способы обработки ткани. Понятие «лекало». Разметка по лекалу. Приспособления для работы с тканью — мелок, обмылок, булавки. Практическое исследование — поиск способов обработки тканей. Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий из деталей, размеченных с помощью лекала. Использование плотных тканей. Соединение деталей строчкой прямого стежка (двойной)

Технология изготовления швейных изделий Технология изготовления швейных изделий. Названия технологических операций изготовления швейных изделий. Выбор материала по назначению изделия. Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий из деталей, размеченных с помощью лекала. Использование плотных тканей. Соединение деталей строчкой прямого стежка

Направление воспитательной деятельности:

2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Эстетическое воспитание;
4. Ценность научного познания;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.

	<p>(двойной) Волшебные строчки Повторение понятий «строчка», «стежок». Строчка прямого стежка — варианты. Упражнение по освоению перевивов. Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий из меха. Изготовление шаблона круглой формы. Использование строчки прямого стежка</p>	
	<p>Размечаем строчку Разметка строчек разными способами. Разметка строчек продёргиванием нитей (мережкой). Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий с мережкой и отделкой вариантами строчки прямого стежка. Проверочная работа по теме</p>	
3. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч).		
Как человек придумал себе помощников — машины и механизмы.		
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Конструирование и моделирование Основные требования к изделию (соответствие</p>	<p>Макеты и модели Транспортные средства. Понятия: «макет», «модель». Работа с опорой на инструкционную карту. Изготовление изделий из прямоугольных модулей, макетов, моделей Как соединяют детали машин и механизмов Виды соединения деталей конструктора</p>	<p>С помощью учителя: ■ наблюдать и сравнивать конструкции; ■ выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изучаемые объекты — конструктивные особенности изделий; ■ делать простейшие обобщения; ■ анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; ■ искать информацию в приложении и других источниках; ■ планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; ■ обобщать (осознавать, формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке. Самостоятельно под контролем учителя: ■ организо-</p>

<p>материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, инструкционной карте</p>	<p>ции — подвижное и неподвижное. Соединительные материалы. Изготовление изделий с подвижным соединением деталей</p> <p>От телеги до машины. Техника в жизни человека. История развития наземных транспортных средств, машин. Изготовление макетов, моделей наземных транспортных средств, машин</p> <p>В воздухе и в космосе Техника в жизни человека: история развития воздушного транспорта. Изготовление макетов, моделей воздушных транспортных средств, машин</p> <p>В водной стихии. Техника в жизни человека: История развития водного транспорта. Изготовление макетов, моделей водных транспортных средств, машин</p>	<p>вывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; ■ воплощать предлагаемый образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; ■ осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.</p> <p><i>Направление воспитательной деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Гражданско-патриотическое воспитание; 2.Духовно-нравственное воспитание; 4. Ценность научного познания; 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6.Трудовое воспитание; 7.Экологическое воспитание
--	---	--

3 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч).

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся. Направления воспитательной деятельности.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч).		
Информация и её преобразование.		
<p>Практика работы на компьютере Информация. Способы получения, хранения и перера-</p>	<p>Какая бывает информация? Виды информации по способам её восприятия. Источники информации. Компьютер, его назначение.</p>	<p>С помощью учителя: ■ наблюдать мир образов на экране компьютера; образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; ■ исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материалы и информационные объекты, инструмен-</p>

<p>ботки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение, выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, использование простейших функций текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере, бережного отношения к техническим устройствам. Работа с ЭОР, готовыми материалами на электронных носителях</p>	<p>Названия и назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Устройства для хранения цифровой информации. Общее представление об Интернете. Выполнение практических, исследовательских заданий на понимание возможностей компьютера и человека</p> <p>Учимся работать на компьютере</p> <p>Включение компьютера. Правила безопасности. Компьютерные программы. Работа с компакт-дисками (CD, DVD). Работа с Интернетом. Практикум работы на компьютере с использованием готовых материалов и заданий на CD-, DVD-дисках, флеш-накопителях. Поиск информации в Интернете.</p> <p>Книга — источник информации. Изобретение бумаги История развития средств сохранения графической информации. История изобретения бумаги, технология производства бумаги. Проведение исследований по вопросам учебника. Коллективный проект о видах бумаги, назначении и использовании разных видов бумаги</p> <p>Конструкции современных книг. Конструкции разных книг — брошюра, сшивная, клееная. Ис-</p>	<p>ты материальных и информационных технологий; ■ использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; ■ планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; ■ осуществлять самоконтроль качества выполненной работы с использованием цифровой информации; ■ обобщать (осознавать, структурировать, формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</p> <p><i>Направление воспитательной деятельности:</i></p> <p>4. Ценность научного познания;</p> <p>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>6. Трудовое воспитание;</p> <p>7. Экологическое воспитание.</p>
---	---	--

	<p>следование разных конструкций книг. Понятие «биговка». Практикум — ремонт книгиброшюры. Проверочная работа по темам</p>	
--	--	--

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч).

Человек — строитель, созидатель, творец (преобразование сырья и материалов).

<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Ма-</p>	<p>Зеркало времени Понятия: «архитектура», «зодчество», «памятники архитектуры». Общие внешние особенности архитектуры разных времён. Интерьеры и одежда разных исторических эпох — общее представление. Коллективный информационно-технологический проект — «Исторический костюм»</p>	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; ▪ сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; ▪ проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом; ▪ коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель,
---	--	--

<p>стера и их профессии. Технология ручной обработки материалов Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных текстильных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки текстиля (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе.</p>	<p>(одежда разных эпох) Древние русские постройки Исторические постройки Руси и России (крепости, храмы, дома). Материалы, конструктивные особенности строений, сооружений. Гофрокартон, его свойства, технология обработки. Канцелярский нож. Приёмы безопасной работы канцелярским ножом. Понятие «рицовка». Различные способы соединения деталей макета. Понятие «диаметр» окружности. Коллективный (или групповой) информационно-технологический проект «Макет исторических построек Руси и России (крепости, храмы, дома) Плоские и объёмные фигуры Конструктивные особенности плоских и объёмных фигур. Общее представление о трёхмерности. Способы получения объёмных изделий, форм. Общее представление о чертеже трёхмерного изделия — призмы. Задания на развитие пространственного воображения. Индивидуальная или парная работа. Изготовление изделий из призм на основе небольших готовых форм (спичечные коробки и др.)</p>	<p>выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления; ▪ реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах); ▪ организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; ▪ оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; ▪ обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. <p><i>Направление воспитательной деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Эстетическое воспитание; 4. Ценность научного познания; 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6. Трудовое воспитание; 7. Экологическое воспитание.
--	---	--

<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки ткани. Соединение деталей и отделка с помощью ручных строчек. Изготовление изделий по рисунку, инструкционной карте. Конструирование и моделирование. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, инструкционной карте</p>		
--	--	--

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч).

<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов.</p>	<p>Изготавливаем объёмные фигуры. Понятие «развёртка». Развёртка коробки, куба. Предмет — рисунок — чертёж. Чертёж развёртки, чтение чертежа развёртки. Построение развёртки по чертежу. Способы сборки и соединения деталей развёртки. Использование ригельки, биговки для</p>	<p>Самостоятельно: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. С помощью учителя: — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой</p>
--	---	--

<p>Общее представление о технологическом процессе</p> <p>. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</p> <p>Графические изображения в технике и технологии.</p>	<p>сгибания картона, плотной бумаги. Изготовление изделий на основе развёрток призм (куба)</p> <p>Доброе мастерство Ремёсла народов России. Исторические традиции. Сохранение исторических традиций в современных народных промыслах, ремёслах. Изготовление изделий в стиле народных промыслов России из известных материалов.</p> <p>Разные времена — разная одежда. Национальная одежда народов мира. Особенности фасонов (конструкций), используемых материалов. Исторический русский костюм (детали одежды, их конструктивные особенности, материалы, отделка, символика), обувь. Ткани для русского костюма, технологии получения рисунков на тканях, отделка (мех, вышивка, жемчуг и др.). Коллективный информационно-технологический проект «Народный костюм» (одежда народов России)</p> <p>Какие бывают ткани Искусственные и синтетические ткани. Их свойства, сырьё, из которого получают. Исследование образцов искусственных и синтетических тканей. Коллективный информационно-технологический проект — «Народный костюм» (одежда народов России). Продолжение</p> <p>Застёжки и отделка одежды. Знакомство с косой строчкой (на примере закладок) Назначение застёжек на одежде. Ис-</p>	<p>художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. <p><i>Направление воспитательной деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Гражданско-патриотическое воспитание; 2.Духовно-нравственное воспитание; 3.Эстетическое воспитание; 4. Ценность научного познания; 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6.Трудовое воспитание; 7.Экологическое воспитание.
---	--	--

	<p>тория застёжек. Виды застёжек. Застёжки на исторической и современной одежде. Строчка косого стежка и её варианты — «крест», «стебельчатая строчка» и др. Отделка вышивкой. Коллективный информационно-технологический проект — «Народный костюм». (одежда народов России). Завершение. Проверочная работа по темам</p> <p>От замысла — к результату: семь технологических задач (обобщение) Семь проектных задач. Возможные варианты и способы и решения. Природные подсказки конструктору-изобретателю Проведение наблюдений и исследований. Выполнение практических заданий по обсуждаемым проектным задачам. Проверочная работа по теме</p>	
--	--	--

3. Конструирование и моделирование (5 ч).

Преобразование энергии сил природы.

<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии. Технология ручной обработ-</p>	<p>Человек и стихии природы. Огонь работает на человека Использование энергии сил природы (воды, ветра, огня) в технических устройствах — изобретения людей Средневековья. Очаги в жилищах разных народов, русская печь. Отопление в избах и дворцах. Проведение наблюдений, сравнений, обсуждений. Групповой проект по теме. Работа с пластическими материалами.</p> <p>Главный металл. Открытие железа. Его использование человеком с древних времён до настоящего времени. Главные</p>	<p>Под руководством учителя: ■ наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира; ■ сравнивать конструктивные особенности изделий, моделей и макетов; ■ проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом; ■ коллективно разрабатывать несложные конструкции, тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя: ■ выполнять простейшие исследования конструкций изделий и технологии их изготовления; ■ реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах); ■ организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; ■ оцени-</p>
--	---	---

<p>ки материалов Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки текстиля (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе. Изготовление изделий по рисунку, инструкционной карте. Конструиро-</p>	<p>свойства современных металлов. Металлическая проволока. Сгибание проволоки: карандаш, стержень ручки и др. Инструменты для разрезания проволоки (ножницы, плоскогубцы). Проведение наблюдений, сравнений, обсуждений. Индивидуальная или парная работа. Изготовление изделий с деталями из проволоки</p> <p>Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма Исследование свойств воздушной массы (движение воздуха с разной силой). Использование силы ветра в технических устройствах. Ветряные мельницы. Конструктивные особенности ветряной мельницы — крылья, зубчатый передаточный механизм, жернова. Принцип её работы. Использование зубчатой передачи</p> <p>81</p> <p>в современных механизмах и изделиях. Групповая работа. Изготовление модели ветряка, ленточного транспортера (на выбор). Проверка моделей в действии, корректировка.</p> <p>Вода работает на человека. Водяные двигатели. Паровые двигатели Конструктивные особенности водяной мельницы, водяное колесо, зубчатый передаточный механизм, жернова. Принцип её работы. Проблемы производительности труда ветряных и водяных мельниц (зависимость от сил природы). Энергия пара, паровой двигатель. Его преимущества пе-</p>	<p>вать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; ■ обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p> <p><i>Направление воспитательной деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Гражданско-патриотическое воспитание; 3.Эстетическое воспитание; 4. Ценность научного познания; 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6.Трудовое воспитание; 7.Экологическое воспитание.
---	---	---

<p>вание и моделирование Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, инструкционной карте</p>	<p>ред механическими мельницами (независимость от сил природы). Проведение наблюдений, сравнений, обсуждений. Групповая работа. Изготовление модели катера с паровым двигателем (см. рабочую тетрадь). Проверка моделей в действии, корректировка.</p> <p>Получение и использование электричества. Электрическая цепь Проведение исследования свойств статического электричества. Электричество в современной промышленности и быту. Техника безопасности при работе с электроприборами. Электрическая цепь, источники электрического тока (на примере исследования устройства ёлочной гирлянды, фонарика, электроигрушек). Простейшая схема электрической цепи, символическое обозначение её элементов. Групповая работа. Практическая работа — сборка простейшей электрической цепи с лампочкой, звонком, электромоторчиком и выключателем</p> <p>Итоговая проверочная работа.</p>	
--	--	--

**4 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч).
Предмет «Труд (технология), ФРП-2024**

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Содержание программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы			
Раздел 1. Технологии, профессии и производства							
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	1*	<p>Профессии и технологии современного мира.</p> <p>Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).</p> <p>Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).</p> <p>Использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду</p> <p>Сохране-</p>	<p>Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения.</p> <p>Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них.</p> <p>Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.</p> <p>Вспоминают изученные технологии</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://lesson.edu.ru/20/04</p>	

					<p>ние и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.</p> <p>Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>ручной обработки материалов.</p> <p>Выполняют практическую работу по курсу третьего класса.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое)</p>	
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии							
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3	1*	3	<p>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.</p> <p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.</p> <p>Электронные и медиаресурсы художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих проектных работ,</p>	<p>Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека.</p> <p>Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером.</p> <p>Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Называют и определяют назначение основных устройств компьютера</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://lesson.edu.ru/20/04</p>

				<p>использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе графического редактора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>(динамики, сканер). Знакомятся со сканером, его назначением. Получают представление о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора. Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют коллектив-</p>	
--	--	--	--	---	---	--

						<p>ный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию. Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта</p>	
Раздел 3. Конструирование и моделирование							
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5	1*	3	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Элементарная творческая и про-</p>	<p>Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехническую модель. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Состав-</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04</p>

					ектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	ляют алгоритм в визуальной средепрограммирования. Проводят испытания и презентацию работы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта	
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование							
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4		4	Комбинированное использование разных материалов. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков. Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры).	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

					<p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям.</p> <p>Анализируют образцы изделий.</p> <p>Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты.</p> <p>Изготавливают изделие.</p> <p>Проверяют в действии.</p> <p>Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективные, групповые проекты.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>	
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3		3	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесе-	Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных	Библиотека ЦОК https://lesson .

				<p>ние дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки. Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рам-</p>	<p>edu.ru/20/04</p>
--	--	--	--	--	---	---

						ках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта	
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3		3	<p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Мир профессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Освоение доступных художественных техник. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих</p>	<p>Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (дерево, камень, кирпич). Знакомятся с традиционными домами разных народов. Знакомятся с техникой декупаж. Осваивают способ и приемы выполнения декупажа. Наблюдают мотивы, используемые художника-</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04</p>

				<p>работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>ми-декораторами в своих работах. Обсуждают источники вдохновения художников – природа. Рассматривают образцы декора обсуждают средства художественной выразительности. Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров. Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков. Исследуют свойства тонкой проволоки. Осваивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.	
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5		3	<p>Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.</p> <p>Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств.</p> <p>Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Самостоятельное определение технологий их обработки</p>	<p>Наблюдают изделия из полимерных материалов. Получают представление о сырье из которого они изготавливаются, – нефть.</p> <p>Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки.</p> <p>Знакомятся с профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях.</p> <p>Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт.</p> <p>Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении. Рассматривают и анализируют о образцы</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04</p>

				<p>в сравнении с освоенными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p>	<p>конструкций, называют используемые материалы.</p> <p>Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков.</p> <p>Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырья, из которого их изготавливают.</p> <p>Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита).</p> <p>Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий.</p> <p>Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства.</p> <p>Изготавливают изделие</p>	
--	--	--	--	---	---	--

						с использованием синтетических тканей. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.	
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5		4	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностям конструкции изделия.</p> <p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.</p> <p>Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Элементарная творческая и про-</p>	<p>Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему.</p> <p>Знакомятся с профессиями в сфере моды.</p> <p>Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов.</p> <p>Выполняют групповые проекты по теме.</p> <p>Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, используют данные способы в практической работе.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расче-</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04</p>

				<p>ектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p>	<p>ты построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов своего региона. Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение. Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначение. Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка. Упражняются в их выполнении. Выполняют коллектив-</p>	
--	--	--	--	---	---	--

						<p>ный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп</p>	
4.6	<p>Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям</p>	3	1*	3	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Групповые и индивидуальные</p>	<p>Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены. Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполня-</p>	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04</p>

					<p>проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p>	<p>ют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор». Выстраивают порядок практической работы. Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

Раздел 5. Итоговый контроль за год							
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			Выполняют задания	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4 + 1 проверочных работ	26			

* Проверочные работы по тематическим разделам выполняются в рамках последнего урока раздела (до 10 мин на каждую работу)

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ № 61
от 25 августа 2021 года

подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Козенко Е.М.

26 августа 2021 года

С изменениями от 30.08.2024

