

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 61 имени Героя Советского Союза Дмитрия Лавриненко

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ №61
от 29.08.2023 года протокол № 1
председатель _____ Жирма Е.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению
(учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) Начальное общее, 1-4 класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 526

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы:

Камерная Марина Алексеевна, Черемных Ирина Михайловна, Шайбель Анна Александровна, Шарова Полина Викторовна, Хомутова Наталья Александровна, Куликова Виктория Владимировна, Шокурова Наталья Васильевна, Куренкова Наталья Андреевна, Козенко Елена Михайловна, Рябошапко Марина Анатольевна, Петренко Снежанна Геннадьевна, Иванова Елена Сергеевна, Диль Оксана Александровна, Гусева Алла Алексеевна, Лаптева Ольга Владимировна, Товмасын Лилия Олеговна, Пивоненкова Ирина Александровна, учителя начальных классов

(ФИО (полностью), должность (краткое наименование организации))

Программа разработана в соответствии
с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС-2009), федеральной образовательной программой (2023)

с учетом

требований к результатам освоения ООП НОО МБОУ СОШ № 61;
авторской программы «Литературное чтение: 1-4 классы» Л.А.Ефросинина – М.: Вентана-Граф, 2017

(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)

с учетом УМК

«Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой – М.: Вентана-Граф, 2017

(указать автора, издательство, год издания)

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные:

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Воспитательные результаты изучение русского языка:

1) Гражданско-патриотического воспитания;

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) Духовно-нравственного воспитания;

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление соперничества, уважения и доброжелательности; трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

3) Эстетического воспитания;

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, —восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

5) Трудового воспитания;

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

6) Экологического воспитания;

- экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении русского языка, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

— экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

7) Ценности научного познания.

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные:

✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- ✓ активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации: умение вводить текст с помощью клавиатуры; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; осознанно строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог,
- ✓ признавать возможность существования различных точек зрения; аргументировать свою точку зрения;
- ✓ определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- ✓ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.);
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- ✓ умение работать в материальной и информационной среде.

Предметные:

- ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- ✓ формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- ✓ понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития; т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться – овладение им универсальными учебными действиями, которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета, курса 1-3 классы (до 2023 года)

1 класс

Ученик научится

1 Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- 1.1 понимать содержание прослушанных произведений;
- 1.2 осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- 1.3 читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- 1.4 правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- 1.5 моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

2 Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- 2.1. определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- 2.2. использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- 2.3. различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- 2.4. сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

3 Раздел «Творческая деятельность»

- 3.1. читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- 3.2. моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- 3.3. придумывать истории с героями изученных произведений.

4 Раздел «Чтение: работа с информацией»

- 4.1. понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- 4.2. находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- 4.3. определять тему текста;
- 4.4. работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- 4.5. сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться

- ✓ понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- ✓ высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- ✓ узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- ✓ оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.
- ✓ сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- ✓ находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- ✓ находить в тексте и читать диалоги героев;
- ✓ определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.
- ✓ иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- ✓ инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- ✓ создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- ✓ пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.
- ✓ находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- ✓ дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- ✓ находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Ученик научится

1 Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- 1.1 читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);

1. 2 читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
1. 3 читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
1. 4 отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
1. 5 определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
1. 6 понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
1. 7 находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
1. 8 пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
1. 9 группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

2 Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- 2.1. различать стихотворный и прозаический тексты;
- 2.2. определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- 2.3. различать пословицы и загадки по темам;
- 2.4. использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

3 Раздел «Творческая деятельность»

- 3.1. понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- 3.2. инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- 3.3. моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- 3.4. рассказывать сказки с присказками;
- 3.5. создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

4 Раздел «Чтение: работа с информацией»

- 4.1. находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- 4.2. определять тему и главную мысль текста;
- 4.3. работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- 4.4. дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться

- ✓ понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- ✓ пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме)
- ✓ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- ✓ читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам и темам.
- ✓ осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- ✓ выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- ✓ находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.
- ✓ делать иллюстрации к изученным произведениям;
- ✓ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ✓ выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- ✓ инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.
- ✓ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ✓ находить информацию о книге в её аппарате;
- ✓ сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- ✓ высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте

3 класс

Ученик научится

1 Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

1. 1 читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
1. 2 осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
1. 3 понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
1. 4 читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
1. 5 читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
1. 6 читать наизусть заранее подготовленные произведения;
1. 7 пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
1. 8 практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
1. 9 отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
1. 10 правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
1. 11 понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
1. 12 пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
1. 13 классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
1. 14 различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

2 Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

3 Раздел «Творческая деятельность»

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

4 Раздел «Чтение: работа с информацией»

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных

элементах книги — сведения об авторе, жанре;
работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
делить текст на составные части, составлять план текст, понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста

Ученик получит возможность научиться

- ✓ понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- ✓ понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- ✓ работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- ✓ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.
- ✓ подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- ✓ употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- ✓ находить и читать диалоги и монологи героев.
- ✓ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ✓ выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- ✓ творчески пересказывать произведение от лица героя;
- ✓ создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).
- ✓ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ✓ находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- ✓ целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- ✓ сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс (с 1 сентября 2023 года)

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечённого оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- ✓ читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- ✓ анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- ✓ характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- ✓ сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- ✓ составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- ✓ исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ✓ использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- ✓ характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);
- ✓ выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ✓ соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- ✓ рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- ✓ оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- ✓ использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- ✓ сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ✓ понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- ✓ определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- ✓ оценивать выступление (свое и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- ✓ осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- ✓ участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- ✓ соблюдать правила взаимодействия;
- ✓ ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Согласно базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 523 часа.

В учебном плане МАОУ СОШ № 61 на изучение курса «Литературное чтение» отводится:

До 1 сентября 2023 года

в 1 классе – 132 ч, (при 4 ч в неделю),
во 2 классе – 129 ч (при 4 ч в неделю),
в 3 классе – 129 ч (при 4 в неделю).

с 1 сентября 2023 года

в 4 классе - 136 ч

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

1 класс

Содержание курса «Литературное чтение. Обучение грамоте» (94 час)

Слово и предложение

Предложение как объект изучения. Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и

глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слова: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук.

Графика

Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Звук и буква. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й]. Буква ь. Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите.

Восприятие художественного произведения

Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые жанры фольклора. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами – стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.

Чтение

Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений. Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Орфоэпическое чтение. Два вида чтения – орфоэпическое и орфографическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Содержание курса «Литературное чтение» (31 час)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.

Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой

Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.

Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).

Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое

Работа с текстом. Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.

Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам

Работа с текстом научно-популярного произведения. Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.

Библиографическая культура. Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме *Говорение (культура речевого общения)*. Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))

Письмо (культура письменной речи. Произведение как пример письменной речи.

Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением

Круг чтения

Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.

Виды детских книг: художественные и научно-популярные.

Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка.

Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения

Содержание круга детского чтения

<p>Раздел: «Читаем сказки, загадки, скороговорки» Литературные (авторские) сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Скороговорки. В.Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв, Скороговорка. Загадки. В.Бианки «Лис и Мышонок». Народные загадки. Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> В.Сутеев «Палочка-выручалочка»</p>	4
<p>Раздел: «Учимся уму-разуму» Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Произведения о детях и для детей. Л.Н.Толстой «Косточка», В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословицы. И.Северянин «Её питомцы». Е.Пермяк «Торопливый ножик». В. Осеева «Потерянный день». «Три товарища», «Печенье» Стихотворения для детей. А.Л.Барто «Я – лишний». Я.Л.Аким «Мама». Юмористические стихотворения. Э.Успенский «всё в порядке» Рубрика «проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Е.Пермяк «Пичугин мост», Н.Саконская «Мы с мамой»</p>	5
<p>Раздел: «Читаем о родной природе» Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Э Мошковская «Лёд тронулся» И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. С.Я.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель» <i>Литературное слушание.</i> Произведения фольклора. Русская народная песня «Берёзонька». Стихи о природе. Е.Трутнева "Когда это бывает?".</p>	4

<p>Раздел: «О наших друзьях – животных»</p> <p>Стихотворения о дружбе. И.Мазнѳн «Давайте дружить».</p> <p>Рассказы о животных. Ю Коваль «Бабочка» С.Михалков «Аисты и лягушки».</p> <p>Загадка Е.И.Чарушин «Томкины сны», И.Жуков «Нападение на зоопарк».</p> <p>М.М.Пришвин «Ежик», «Норка и Жулька». Ю.Могутин «Убежал». Б.Заходер «Ежик»</p> <p>Произведения фольклора. Русская народная песня «Котик». Загадки.</p> <p>Сказки и рассказы о животных. Э.Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые Быстрые крылья»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p><i>Литературное слушание.</i> В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок»</p> <p>В.Чаплина «Мушка»</p>	<p>3</p>
--	-----------------

<p>Раздел: «Учимся уму-разуму» Сказки современных писателей для детей. М.Пляцковский «Добрая лошадь». Рассказы о детях и для детей. В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке». Рассказы о детях. В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Е.Пермяк «Самое страшное» С.Востоков « Кто кого», И. Бутман «Клоун». Е.А.Пермяк «Бумажный змей». В.Берестов «Сережа и гвозди». Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> С.Баруздин «Весёлые рассказы», Е.Ильина «Чик-чик ножницами»</p>	2
<p>Раздел: «Читаем сказки, пословицы, считалки» Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица. В.Орлов «Как малышу нашли маму». Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка», М.Яснов «В лесной библиотеке» (считалка). В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Литературные сказки. С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Сказки зарубежных писателей. Д.Биссет «Дракон Комодо». Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Русская народная сказка «Терёшечка»</p>	3
<p>Раздел: «О наших друзьях – животных» Разножанровые произведения о животных. А.Барто «Жук». Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Е.И.Чарушин «Томка и корова». В. Орлов «Большие уши» . Загадка. О больших и маленьких. В.Берестов «Выводок».Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Г.Скребицкий «Мать». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»</p>	3
<p>Раздел: «Читаем о родной природе» Рассказы о природе. И.С.Соколов-Микитов «Радуга».Е.Трутнева «Эхо». Веселые стихи. Загадки. И.Шевчук «Ленивое эхо», К.Чуковский «Загадка», И.Соколов-Микитов «Май» Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет». Пословица. Загадка. Веселые стихотворения. К.Чуковский «Радость» Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь». «По ягоды» М. Есеновский «Моя небольшая Родина» Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Произведения о природе. А.Барто «Весенняя гроза». Произведения о Родине и мире. Ю.Коринец «Волшебное письмо» Р.Валеева «Здравствуй, лето!».</p>	7

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс (129 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.

Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт Чтение вслух и молча (про себя). Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида *Работа с разными видами текста.* Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль

Работа с текстом художественного произведения. Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

Работа с текстом научно-популярного произведения. Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану.

Работа с учебным текстом. Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов

Библиографическая культура. Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

Говорение (культура речевого общения). Восприятие речи героев произведения,

выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.

Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).

Понятия: *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*

Письмо (культура письменной речи. Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова.

Круг чтения

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

Содержание круга детского чтения

<p>Раздел: «О нашей Родине» Стихотворения о Родине. Ф.Савинов «Родина» И.Никитин «Русь» (отрывок) С. Романовский «Русь», С. Прокофьев «Родина» Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» <i>Литературное слушание.</i> С. Романовский «Слово о Русской земле»</p>	5
<p>Раздел: «Народная мудрость» Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...» «Я посею, я посею...» Загадки народные. «Три поездки Ильи Муромца» Знакомство с произведениями устного народного творчества: шутка, считалка, потешка, пословицы. Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Признаки былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал».</p>	6
<p>Раздел: «О детях и для детей» Стихи о детях и для детей. А.Барто «Катя» Б.Заходер «Перемена» С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах»; «Как Алёшке учиться надоело» А.Рубинов «Ступенька» Е. Пермяк «Смородинка» С.Михалков «Прогулка» Н.Носов «Заплата» «На горке» П.Воронько «Мальчик Помогай» Г.Сапгир «Рабочие руки» Нанайская народная сказка «Айога» Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л.Толстой «Страшный зверь» Сказки, виды и типы сказок. В. Сутеев «Кто лучше?» В.Осеева «Волшебная иголочка» А. Митта «Шар в окошке» Е.Пермяк «Две пословицы» В.Берестов «Прощание с другом» Л.Пантелеев «Две лягушки» В.Катаев «Цветик-семицветик» В.Сутеев «Снежный зайчик» <i>Литературное слушание.</i> М.Зощенко «Самое главное» Я.Аким «Жадина» В.Беспальков «Совушка».</p>	13
<p>Раздел: «Мир сказок» Русская народная сказка «У страха глаза велики» «Царевна-лягушка» Братья Гримм «Маленькие человечки.» «Три брата» «Семеро храбрецов» Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» «Принцесса на горошине» Б.Заходер «Серая</p>	6

<p>звёздочка» Рубрика «Проверь себя»</p>	
<p>Раздел: «Уж небо осенью дышало...» Произведения об осени А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г.Скребицкий «Осень».М.Пришвин «Осеннее утро» Э.Шим «Белка и Ворона» Е.Трутнева «Осень». Н.Сладков «Эхо» А.Твардовский «начало осени» Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» Загадки М Пришвин «Недосмотренные грибы» Рубрика «проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Э Шим «Храбрый опёнок» К.Бальмонт «Осень» А.Майков «Осень»</p>	6
<p>Раздел: «Снежок порхает, кружится...» З.Александрова «Зима» К.Ушинский «Проказы старухи-зимы» С.Иванов «Каким бывает снег» С.Есенин «Пороша» Рассказы о зиме. И.Соколов-Микитов «Зима в лесу» Э.Шим «Все вам крышка» К.Ушинский «Мороз не страшен» Русская сказка «Дети Деда Мороза» Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» М.Пришвин «Деревья в лесу». Е.Пермяк «Четыре брата» И.Суриков «Детство» Русская сказка «Снегурочка» Японская сказка «Журавлиные перья» Стихи русских поэтов. Н.Некрасов «Саша» В.Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» Знакомство с научно – познавательным рассказом. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует» Произведения о зимней природе. И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?» <i>Литературное чтение.</i> » В.Даль «Девочка Снегурочка» В.Одоевский «Мороз Иванович»</p>	18
<p>Раздел: «Здравствуй, праздник новогодний!» С.Михалков «В лесу стояла ёлочка» А.Гайдар «Ёлка в тайге» Книги А.Гайдара А.Гайдар «Ёлка в тайге» Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. С.Маршак «Декабрь» С.Городецкий «Новогодние приметы» Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Х.К.Андерсен «Ель»</p>	10
<p>Раздел: «О братьях наших меньших» Произведения о животных, их жанровое разнообразие. Народная песня «Бурёнушка» В. Жуковский «Птичка».К.Коровин «Баран, заяц и ёж» К.Ушинский «Кот Васька» Произведения фольклора (считалки, загадки) Е.Благинина «Голоса леса» М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой», «Старый гриб» Н.Рубцов «Про зайца» П.Комаров «Оленёнок» К.Ушинский «Лиса-Патрикеевна». Е.Чарушин «перепёлка» Пословицы, загадки, скороговорки. В.Бианки «Ёж-спасатель» М.Пришвин «Журка» М.Дудин «Тары-бары...» В.Бианки «Хвосты» Русская народная сказка «Журавль и цапля» Африканская народная сказка «О том, как лиса гиену обманула» Русская народная сказка «Зимовье зверей» Ненецкая сказка «Бурый медведь и белый медведь» Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка» Русская народная сказка «Белые пёрышки» Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> К.Ушинский «Плутиска кот» К.Паустовский «Барсучий нос»</p>	12

<p>Раздел: «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать» Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Сказка американских индейцев «как кролик взял кайота на испуг» Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят» Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Украинская народная сказка «Колосок» Французская сказка «Волк, улитка и осы» Б. Гримм «Бременские музыканты»</p>	13
<p>Раздел: «Семья и я» Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Произведения о семье. Л.Толстой «Лучше всех» Произведения фольклора: пословицы. Народная песня «Колыбельная» М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» Е.Пермяк «Случай с кошельком» С.Аксаков «Моя сестра» В.Осеева «Сыновья» Пословицы. А.Майков «Колыбельная песня» А.Плещеев «Дедушка» Л.Воронкова «Катин подарок» Ю.Коринец «Март» А.Плещеев «Песня матери» Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры» Русская сказка «Белая уточка» В.Солоухин «Деревья» Б.Заходер «Сморчки» Быль. С.Михалков «Быль для детей» С.Баруздин «Салют» К.Курашкевич «Бессмертие» Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Л.Толстой «Отец и сыновья» И.Панькин «Легенда о матерях» С.Михалков «А что у вас?»</p>	13
<p>Раздел: «Весна, весна красная...» Произведения о родной природе. Народная песня «Весна, весна красная...» А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» А.Чехов «Весной» А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г.Скребицкий «Весна-художник» Н. Сладков «Снег и Ветер», «Проталина» С.Маршак «Весенняя песенка» Э.Шим «Чем пахнет весна» Е.Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» В.Маяковский «Тучкины штучки» Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» М.Пришвин «Лесная капель» Сказка, рассказ. Н.Сладков «Апрельские шутки», «Весенний разговор» А.Барто «Апрель» Н.Сладков «Ивовый пир» Г.Скребицкий «Жаворонок» П.Воронько «Журавли» В.Жуковский «Жаворонок» В.Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» Стихи и рассказы о животных. О.Высоцкая «Одуванчик» М.Пришвин «Золотой луг» Виды и типы сказок.. Н.Сладков «Весенний гам» А.Барто «Воробей» М.Пришвин «Ребята и утята» К.Ушинский «Утренние лучи» А.Барто «Весна, весна на улице...» Р.Сэф «Чудо» Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> А.Куприн «Скворцы» Н.Сладков «Скворец-молодец» Заклички-веснянки. П.Дудочкин «Почему хорошо на свете» Э.Шим «Муравейник» Б.Заходер «Птичья школа» М.Горький «Воробьишко»</p>	20
<p>Раздел: «Там чудеса...» (волшебные сказки) Русская народная сказка «Хаврошечка» Литературные сказки. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Индийская народная сказка «золотая рыба» Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диводивное...» Ш.Перро «Кот в сапогах» А.С.Пушкин «сказка о попе и его работнике Балде», Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес»</p>	7

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.

Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.

Пересказ от лица героя или автора. *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).

Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений

Чтение: работа с информацией

Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге

3 класс (129 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. *Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. *Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения

Чтение вслух и молча. Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. Практическое освоение основных орфоэпических правил (литературного произношения)

на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. Выразительное чтение подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей. Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии. Использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений. Использование умения читать молча как средства получения информации. Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения. Использование умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)

Работа с разными видами текста. Выделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. Виды текстов: учебный, художественный и научно-популярный. Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). Самостоятельное моделирование обложек к произведениям. Сравнение моделей произведений. Определение главной мысли произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения. Составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей. Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. Подробный пересказ текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце. Работа с образами героев произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков. Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали. Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей. Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта. Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев

положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора). Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами

Работа с текстами научно-популярного произведения. Особенности научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. Определение жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации

Работа с учебным текстом

Практическое определение особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)

Библиографическая культура (работа с книгой). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. Характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно- иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках

Говорение (культура речевого общения). Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.

Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы

Письмо (культура письменной речи)

Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи. Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание

образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений

Круг чтения

Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)

Содержание круга детского чтения

<p>Раздел: «Устное народное творчество» Загадки. В.Даль «Старик – годовик». Пословицы. Русская народная сказка «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка» Башкирская народная сказка «Умная внучка» Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр». Скороговорки, потешки. Малые жанры фольклора. Былины. «Добрыня и змей», «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Вольга и Микула» Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович» Русская народные сказки «Елена Премудрая», Чукотская народная сказка «Девушка и месяц» Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».</p>	<p>14</p>	<p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p> <p>Гражданско-патриотическое</p>
<p>Раздел: «Басни» Эзоп «Лиса и виноград», И.А.Крылов «Лиса и виноград». Эзоп «Ворона и Лисица», И.А. Крылов «Ворона и Лисица». И.А.Крылов «Крестьянин и работник», «Волк и Ягнёнок». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой Эзоп «Голубь, который</p>	<p>5</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание</p>

хотел пить», «Бесхвостая лисица», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж».		
<p>Раздел: «Произведения А.С.Пушкина» А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Вот север тучи нагоня...» А.С.Пушкин «Няне». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», Э.Бабаев « Там лес и дол видений полны»</p>	10	Гражданско-патриотическое
<p>Раздел: «Стихи русских поэтов» Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...». А.Майков «Осень» А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. И.Бунин «Листопад».</p>	5	Экологическое воспитание
<p>Раздел: «Произведения Л.Н.Толстого» Л.Н.Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк». «Ореховая ветка» Л.Н.Толстой. «Зайцы», «Лебеди», «Лев и собачка». Л.Н.Толстой. «Прыжок». Л.Н.Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. Л.Н.Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». Книги Л.Н.Толстого. А.Сергеенко «Как Л.Толстой рассказывал сказку об огурцах»</p>	10	Духовно-нравственное воспитание Экологическое воспитание
<p>Раздел: «Произведения Н.А.Некрасова» Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).»Мужичок с ногоготок» К.Чуковский «Мужичок с ноготок» Н.А.Некрасов «Славная осень...», «Зелёный шум». К.Чуковский «Зелёный шум» Н.А.Некрасов «Мороз – воевода» (отрывок из поэмы) Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. Н.А.Некрасов «Саша». .Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова».</p>	6	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
<p>Раздел: «Произведения А.П.Чехова» А.П.Чехов «Степь», «Белолобый». А.П.Чехов «Ванька», Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова». Слушание и работа с детской книгой. Л.Андреев «Кусака».</p>	6	Ценности научного познания
<p>Раздел: «Сказки зарубежных писателей» Ш.Перро «Подарки феи». Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка». Слушание и работа с детской книгой. Х.К.Андерсен «Снеговик» Гримм «Умная дочь крестьянская».</p>	4	Духовно-нравственное воспитание Экологическое воспитание

<p>Раздел: «Стихи русских поэтов» И.Никитин «Русь», «Утро». И.Суриков «Детство». С.Дрожжин «Привет», «Зимний день». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. И.Никитин «Помню я: бывало няня...» Ф.Глинка «Москва».</p>	7	Гражданско-патриотическое
<p>Раздел: «Произведения Д.Н.Мамина –Сибиряка» Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмьш».В.Астафьев «Стрижонок Скрип» Д.Н.Мамин – Сибиряк. Сказка «Умнее всех». Слушание и работа с детской книгой. Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Постояк».</p>	6	Духовно-нравственное воспитание Экологическое воспитание
<p>Раздел: «Произведения А.И.Куприна» А.Куприн «Синяя звезда», «Барбос и Жулька». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. А.Куприн «Собачье счастье».</p>	7	Духовно-нравственное воспитание
<p>«Стихи С.А.Есенина» С.Есенин «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Берёза», «Бабушкины сказки» Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. С.Есенин«Сыплет черёмуха снегом.», И.Тургенев «Деревня»</p>	7	Гражданско-патриотическое
<p>Раздел: «Произведения К.Г.Паустовского» К.Г.Паустовский. «Стальное колечко», «Кот – ворюга», . «Какие бывают дожди?», «Заячьи лапы». Слушание и работа с детской книгой. К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб», И.Тургенев «Воробей»</p>	11	Ценности научного познания Экологическое воспитание
<p>Раздел: «Произведения С.Я.Маршак» С.Я.Маршак. «Урок родного языка», «Ландыши». В.Субботин «С Маршаком» Слушание и работа с детской книгой . С.Я.Маршак. «Кошкин дом».</p>	4	Гражданско-патриотическое
<p>Раздел: «Рассказы Л. Пантелеева» Л.Пантелеев «Честное слово». В.Осева «Бабка» Л.Пантелеев «Камилл и учитель». Слушание и работа с детской книгой Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая».</p>	5	Духовно-нравственное воспитание
<p>Раздел: «Произведения А.П.Гайдара» А.П.Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда». С.Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г.Паустовский «Об А.П.Гайдаре». С.Михалков «Ошибка» Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой . В.Драгунский «Девочка на шаре».</p>	6	Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
<p>Раздел: «Произведения М.М.Пришвина» М.М.Пришвин «Моя Родина», «Двойной след», «Высочка», «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине» Рубрика «Проверь себя»</p>	6	Гражданско-патриотическое

<p>Раздел: «Произведения зарубежных писателей» Дж.Лондон «Бурый волк».(в сокращении) Э.Сетон – Томпсон «Чинк» (в сокращении) Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой.. Книги о животных. Дж. Чиарди «Джон Джейн Пленти и кузнечик Дэн».</p>	10	Экологическое воспитание Духовно- нравственное воспитание
--	-----------	--

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: *пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины*. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.

Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.

Прозаическая и стихотворная формы произведений

Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. Пересказ произведений. Рассказывание сказок с присказками. Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям. Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев»,

«Звуки и краски осени» и т. д. Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе. Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений. Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время.

Чтение: работа с информацией

Информация: книги, произведения, периодические издания. Работа с научно- популярными произведениями и справочной книгой. Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. Дополнение таблиц и схем информацией из научно- популярных текстов

4 класс (136 часов)

Соответствие разделов круга детского чтения ФОП и рабочей программы

МАОУ СОШ № 61

	ФОП	Рабочая программа МАОУ СОШ № 61
1	Фольклор (устное народное творчество)	«Произведения фольклора. Сказки , легенды, былины, героические песни»
2	«Творчество И.А. Крылова»	«Басни. Русские баснописцы» + «Произведения С.В. Михалкова»
3	«Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века»	«Произведения Жуковского»
4	«Творчество А.С. Пушкина»	«Произведения А.С. Пушкина»
5	«Творчество М.Ю. Лермонтова»	«Произведения М.Ю. Лермонтова»

6	«Литературная сказка»	«Произведения Е.П. Ершова» «Произведения В.М. Гаршина»
7	«Произведения о детях»	«Произведения русских писателей о детях» «Произведения о детях войны»
8	«Зарубежная литература»	«Произведения зарубежных писателей »
9		«В мире книг»
10	«Творчество Л.Н. Толстого»	«Произведения Л.Н. Толстого»
11	«Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века»	«Стихи А.А. Блока» «Стихи К.Д. Бальмонта» «Стихи И.А. Бунина» «Стихи Н.М. Рубцова» «Стихи Н.А. Заболоцкого»
12	«Произведения о животных и родной природе»	«Произведения А.И. Куприна»
13	«Пьеса»	«Произведения С.Я. Маршака. (Пьеса-сказка)»
14	«Юмористические произведения»	«Юмористические произведения»
15	«Произведения о Родине, о героических страницах истории»	«Очерки»
16	«Юмористические произведения»	«Путешествия. Приключения. Фантастика.»
17	Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)	В рамках всех разделов

Содержание круга детского чтения 4 класс

Раздел	час
<p>Раздел 1: «Фольклор. Устное народное творчество» Произведения фольклора. Повторение. Малые формы фольклора. Иван- Царевич и Серый волк. Русская народная сказка «Марья Моревна». Былина «Волх Всеславович». Русская народная сказка. Работа с детскими книгами. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»</p>	11
<p>Раздел 2: «Произведения о Родине, о героических страницах истории» Легенда о граде Китеже. Легенда о покорении Сибири Ермаком. Героическая песня. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». А. Блок «Россия». «Рождество» К. Д. Бальмонт «Россия». Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина». «Ласточка». И. Соколов- Никитов. «Родина». М.Шолохов «Любимая мать-отчизна». А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок) С.Д.Дрожжина «Родине» С.Т.Романовский «Ледовое побоище»</p>	13

<p>Коллективный проект «Нам не нужна война» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о Родине, о героических страницах истории».</p>	
<p>Раздел 3: «Творчество И.А. Крылова» И Крылов. «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер. «Стрекоза». Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи» А. Измайлов. «Кукушка», «Лестница» С. Михалков «Зеркало», «Слово о Крылове» И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей»,</p>	5
<p>Раздел 4: «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века» В. Жуковский «Вечер», «Загадки». В.А. Жуковский «Загадка» Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». А.А. Фет «Весенний дождь» Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»</p>	5
<p>Раздел 5: «Творчество А.С. Пушкина» А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкин «Осень» (отрывки). А. С.Пушкин «Зимняя дорога» А.С. Пушкина. «Няне» А.С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Записки о Пушкине» А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».</p>	12
<p>Раздел 6: Творчество М.Ю. Лермонтова М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...». М.Ю. Лермонтов «Парус». М. Лермонтов «Горные вершины» М. Лермонтов «Утёс».</p>	5
<p>Раздел 7: «Литературная сказка» П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце» В.Гаршин «Лягушка-путешественница».</p>	10
<p>Раздел 8: «Произведения о детях» Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» Д.Мамин-Сибиряк «Вертел» А.П. Чехов «Мальчики». М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». В.П.Катаев «Сын полка» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей».</p>	16
<p>Раздел 9: «Зарубежная литература» Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) Х.К.Андерсен «Дикие лебеди», «Самое невероятное», «Дети года». Н. П. Вагнер «Фея Фантаста». Н. П. Вагнер «Береза». «Руф и Руфина». Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера» (отдельные главы). Дж. Свифт «Гулливер в Стране лилипутов». Очерк В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта».</p>	12

<p>Раздел 10: «Творчество Л.Н. Толстого» Л. Н. Толстой. Рассказ «Акула». Л. Н. Толстой. Сказка. «Два брата». Л. Н. Толстой. Басня «Мужик и Водяной». Л. Н. Толстой. Былина «Святогор- Богатырь» Л. Н. Толстой. Научно-популярный рассказ «Черепаша», «Русак». Л.Н. Толстой. Повесть.»Детство» (отрывки)</p>	8
<p>Раздел 11: «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века» К. Д. Бальмонт «К зиме» К. Д. Бальмонт. «Снежинка». «Камыши» К. Д. Бальмонт «У чудищ». И. А. Бунин. «Гаснет вечер , даль синее...», «Детство». И. А. Бунин. «Листопад»(отрывок). Н. А. Заболоцкий «Детство». Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». «Весна в лесу». Н. М. Рубцов «Березы».</p>	8
<p>Раздел 12: «Произведения о животных и родной природе» А. И. Куприн «Скворцы». В.П.Астафьев «Весенний остров». В.П. Астафьев «Капалуха». С.Есенин «Лебёдушка». М. Пришвин «Выскочка» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе».</p>	11
<p>Раздел 13:«Пьеса» С. Я. Маршак. Пьеса-сказка. «12 месяцев»</p>	6
<p>Раздел 14: «Юмористические произведения» Н. Носов «Федина задача». И. Л. Гамзкова «Страдания». В.Ю.Драгунский"Денискины рассказы"</p>	6
<p>Раздел 15: «Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)» Осознание ценности чтения для учёбы и жизни Книга как источник информации. Виды информации в книге. Работа со словарём: поиск необходимой информации. Книги о приключениях и фантастике. Составление устного рассказа "Моя любимая книга" Знакомство с современными изданиями периодической печати. Экскурсия в школьную библиотеку. Проверочная работа по итогам изученного раздела Творческий проект "Сказки народные и литературные"</p>	8

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Разделы примерной программы по ФГОС НОО	Разделы авторской программы по ФГОС НОО
I	«Виды речевой деятельности»	«Виды речевой и читательской деятельности»
1	Аудирование (слушание)	Аудирование (слушание)
2	Чтение	Чтение вслух и молча (про себя).

3	<i>Говорение (культура речевого общения)</i>	<i>Работа с текстом</i>
4	<i>Письмо (культура письменной речи)</i>	<i>Работа с текстом художественного произведения</i>
		<i>Работа с тестом научно – популярного произведения</i>
		<i>Работа с учебным текстом</i>
		<i>Библиографическая культура</i>
		<i>Говорение (культура речевого общения)</i>
	<i>Письмо (культура письменной речи)</i>	
II	«Виды читательской деятельности»	«Чтение: работа с информацией» <i>Представление об информации и сбор информации</i>
III	«Круг детского чтения»	«Круг чтения»
IV	«Литературоведческая пропедевтика»	«Литературоведческая пропедевтика»
		<i>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора. Жанры литературных произведений. Средства художественной выразительности. Литературоведческие понятия.</i>
V	«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»	«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»
		<i>Чтение по ролям и инсценирование</i>

**Тематическое распределение часов 1 класс
«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

№ п/п	Разделы	Количество часов рабочей программы
Обучение грамоте		9
		4
1	Слово и предложение	4
2	Фонетика	7
3	Графика	4
		3
4	Восприятие художественного произведения	1
		3
5	Чтение	2
		7
Литературное чтение		31
4	Восприятие художественного произведения	5 (Всего 20)
6	Виды речевой и читательской деятельности	6
7	Круг чтения	7
8	Литературоведческая пропедевтика Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	2
9	Творческая деятельность учащихся	7
10	Чтение: работа с информацией	4
	Итого	132

Таблица тематического распределения количества часов 2-4 класс

В связи с тем, что авторская программа «Литературное чтение: 1-4 классы» Л.А. Ефросининой предполагает деление содержания учебного предмета на следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Чтение: работа с информацией», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся»,

но не дает конкретных часов по этим разделам, считаем целесообразным разделы календарно-тематического планирования следует определить в соответствии с тематикой круга чтения.

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов
2 класс (129 часов)		
1	«О нашей Родине»	5
2	«Народная мудрость»	6
3	«О детях и для детей»	13
4	«Мир сказок»	6
5	«Уж небо осенью дышало...»	6
6	«Снежок порхает, кружится...»	18
7	«Здравствуй, праздник новогодний!»	10
8	«О братьях наших меньших»	12
9	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)	13
10	«Семья и я»	13
11	«Весна, весна красная...»	20
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки)	7
3 класс (129 часов)		
1	«Устное народное творчество»	14
2	«Басни»	5
3	«Произведения А.С.Пушкина»	10
4	«Стихи русских поэтов»	5
5	«Произведения Л.Н.Толстого»	10
6	«Произведения Н.А.Некрасова»	6
7	«Произведения А.П.Чехова»	6
8	«Сказки зарубежных писателей»	4
9	«Стихи русских поэтов»	7
10	«Произведения Д.Н.Мамина –Сибиряка»	6
11	«Произведения А.И.Куприна»	7
12	«Стихи С.А.Есенина»	7
13	«Произведения К.Г.Паустовского»	11
14	«Произведения С.Я.Маршака»	4
15	«Рассказы Л. Пантелеева»	5
16	«Произведения А.П.Гайдара»	6
17	«Произведения М.М.Пришвина»	6
18	«Произведения зарубежных писателей»	10

№ п/п	Название модуля/раздела	Кол-во часов
4 класс		
1	Фольклор (устное народное творчество)	11
2	Произведения о Родине, о героических страницах истории	13
3	Творчество И. А. Крылова	5
4	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	5
5	Творчество А. С. Пушкина	12
6	Творчество М.Ю. Лермонтова	5
7	Литературная сказка	10
8	Произведения о детях	16
9	Зарубежная литература	12
10	Творчество Л. Н. Толстого	8
11	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8
12	Произведения о животных и родной природе	11
13	Пьеса	6

14	Юмористические произведения	6
14	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8
	ИТОГО	136

Тематическое планирование курса «Литературное чтение»

1 класс «Обучение грамота» (94 часа)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика учебной деятельности детей (универсальные учебные действия)
Слово и предложение		
Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.	Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.
Слово как объект изучения	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.
Фонетика		
Звуки речи	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова.	Различать звучание и значение слова. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группировать (классифицировать) слова по первому звуку. Подбирать слова с заданным звуком. Устанавливать количество и последовательность звуков в слове. Моделировать последовательность звуков слова с использованием фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.
Гласные и согласные звуки.	Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих	Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. Различать звуки: гласные и согласные,

<p>Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие.</p>	<p>звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.</p>	<p>согласные твердые и мягкие. Объяснять выбор фишки при обозначении звука. Характеризовать заданный звук: называть его признаки. Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицировать звуки по заданному основанию . Различать ударные и безударные гласные звуки. Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Осуществлять действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объяснять выполняемые и выполненные действия. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.</p>
<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слова: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук.</p>	<p>Делить слова на слоги. Доказывать количество слогов в слове. Приводить примеры слов с заданным количеством слогов. Анализировать слово: определять место ударения в слове. Подбирать слова с заданным ударным звуком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Соотносить слова с соответствующими им слогуударными схемами. Приводить примеры слов по заданной слогуударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.</p>
<i>Графика</i>		
<p>Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.</p>	<p>Звук и буква. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.</p>	<p>Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель со словами – названиями картинок.</p>

Функции букв е, ё, ю, я	Функции букв е, ё, ю, я	Обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й] и последующие гласные звуки.
Буквы, обозначающие согласные звуки	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й]	Обозначать согласные звуки буквами. Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т.д.</i>). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д и т.д.</i>). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й].
Буква ь	Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	Объяснять функцию буквы ь.
Русский алфавит	Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите.	Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов.
Восприятие художественного произведения		
Первоначальное знакомство с литературными и жанрами. Малые жанры фольклора.	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами – стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.	Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки.
Чтение		
Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей	Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Осознавать смысл прочитанного.

стихотворений	индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.
Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение	Два вида чтения – орфоэпическое и орфографическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	Сравнивать два вида чтения: орфоэпическое и орфографическое – по целям. Овладевать орфоэпическим чтением.

Тематическое планирование «Литературное чтение» 1 класс

Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс (31 час)	
Виды речевой и читательской деятельности	
Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой	Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение. Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.

<p>Чтение вслух и молча (про себя) <i>Чтение вслух</i> слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.</p> <p>Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).</p> <p><i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений.</p> <p>Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Текст и набор предложений.</p> <p>Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.</p> <p>Структура текста: абзац, начало и концовка текста.</p> <p>Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.</p> <p>Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.</p> <p>Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i></p> <p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.</p> <p>Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).</p> <p>Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p>	<p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p><i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p> <p><i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p> <p><i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p> <p><i>Отличать</i> текст от набора предложений.</p> <p><i>Определять</i> абзацы и части текста.</p> <p><i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.</p> <p><i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках.</p> <p><i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать</p>
--	--

<p>Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p>Библиографическая культура Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p>иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений <i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
Круг чтения	
<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные. <i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности <i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	
<p>Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i></p>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. <i>Кратко характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия</p>

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	
<p>Чтение по ролям и инсценирование Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). <i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения. <i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения. <i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений</p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений</p>
Чтение: работа с информацией	
<p>Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге</p>	<p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>
2 класс (129 часов)	
Виды речевой и читательской деятельности	
<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения,</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой</p>

<p>необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части. Главная (основная) мысль.</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p> <p>Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А.</p>	<p>произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).</p> <p><i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые</p>
--	--

<p>Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно) Работа с текстом научно-популярного произведения Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование</p>	<p>особенности. <i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. <i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий) <i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц <i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода) <i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности <i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и</p>
--	--

<p>произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.</p> <p><i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: <i>диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</i></p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p> <p>Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.</p> <p>Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова</p>	<p>одноклассниками о произведении, героях.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p><i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p> <p><i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
Круг чтения	
<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	
<p>Понятия: <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок</i></p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p>

<p>(заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p>Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p>Сравнивать произведения по форме текста.</p> <p>Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	
<p>Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p>Интерпретация позиции автора (точки зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p>Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p>Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p>Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p>Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p>Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p>Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
Чтение: работа с информацией	
<p>Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p>Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p> <p>Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p>Характеризовать произведение, героев по информации в таблице.</p> <p>Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>
3 класс (129 часов)	
Виды речевой и читательской деятельности	
<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух и адекватное понимание содержания произведения.</p>	<p>Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр.</p>

<p>Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.</p> <p><i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).</p> <p>Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.</p> <p><i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).</p> <p><i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча</p> <p>Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.</p> <p><i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. <i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в</p>	<p><i>Слушать и слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение.</p> <p><i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах.</p> <p><i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p>
---	---

<p>тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста <i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. <i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ</i> и <i>сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения.</p> <p>Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит?</p> <p>Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов,</p>	<p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p> <p>Самостоятельно <i>читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения,</p>
---	---

<p>особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения.</p> <p>Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально- нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная реакция</i> на произведение, взаимоотношения героев и их поступки.</p> <p><i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали.</p> <p><i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики.</p> <p>Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный,</p>	<p><i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p>
---	--

<p>отдельных эпизодов по плану.</p> <p>Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п.</p> <p>Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения</p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p> <p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения.</p> <p>Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом Практическое определение особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.</p> <p>Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).</p> <p>Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.</p>	<p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.</p> <p><i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p> <p><i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p><i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовки, определять жанр и тему.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию <i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятия, давать определения.</p> <p><i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовки).</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p> <p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом</p>
--	---

<p><i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p><i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).</p> <p><i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p> <p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p> <p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или</p>	<p>доступе по алфавитному указателю.</p> <p><i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>сбирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p><i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения,</p>
--	---

<p>темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
<p>Круг чтения</p>	
<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные,</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самоделки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p>

<p>научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. <i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»).</p> <p>Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	
<p>Фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</p> <p><i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i> Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж,</p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать и выделять</i> их особенности.</p> <p><i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.</p> <p><i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.</p>

<p><i>портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p><i>Работать с сюжетом произведения и его компонентами.</i> <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	
<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. <i>Пересказ</i> произведений. <i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям. <i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. <i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе. <i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. <i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений. <i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды. <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям. <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. <i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически. <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	
<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания. <i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой. <i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). <i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. <i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). <i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. <i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. <i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. <i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>

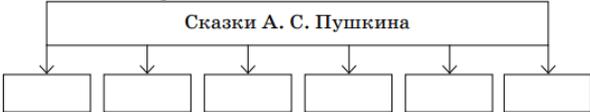
4 класс (136 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<p>Фольклор (устное народное творчество) 11 часов</p>	<p>Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..», составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии). Поиск дополнительной информации о</p>

		<p>в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова</p>	<p>собираемых фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p>
2.	<p>Произведения о Родине, о героических страницах истории (13 часов)</p>	<p>Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова. нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны</p>	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. А. Т. Твардовский. «О родине большой и малой», В. М. Песков, С. Д. Дрожжин. «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. С. Т. Романовский. «Ледовое побоище» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и</p>

		<p>в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны</p>	<p>рассматривание иллюстраций и репродукций картин. Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края</p>										
3	<p>Творчество И.А. Крылова (5 часов)</p>	<p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер. «Стрекоза», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос: «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="858 1727 1422 1794"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев») Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи									

			<p>виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Басни И. А. Крылова</div> </div> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p>
4	<p>«Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века» (5 часов)</p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, писаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», В. А. Жуковского «Загадка», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» В синем небе плывут над полями...» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>
5	<p>Творчество А.С. Пушкина (12 часов)</p>	<p>Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание лирических произведений А. С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт</p>

		<p>в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки</p>	<p>произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> 
6	<p>Творчество М.Ю. Лермонтова (5 часов)</p>	<p>Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: Средства художественной Выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент Композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» и другие. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова</p>

			<p>в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>
7	<p>Литературная сказка (10 часов)</p>	<p>Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова В. Гаршина). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности</p>	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Слушание и чтение литературной сказки. Н. П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок», В Гаршина «Лягушка- путешественница»</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p>
8	<p>«Произведения о детях» (16 часов)</p>	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов.</p>

		<p>произведений А.П. Чехова, М.М. Зощенко Н.Г. Гарина- Михайловского. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев</p>	<p>«Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко. «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p>
9	<p>Зарубежная литература (12 часов)</p>	<p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.</p>	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей: Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с</p>

			<p>выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен,</p>
10	Творчество Л.Н. Толстого (8 часов)	<p>Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.</p> <p>Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.</p> <p>Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста- рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Русак», «Черепашка»</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно- познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак».</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого»,</p>

			составление списка произведений Л. Н. Толстого
11	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (8 часов)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений поэтов XX века. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».
12	Произведения о животных и родной природе (11 часов)	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, С.Есенина	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?». Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин. «Высочка» и другие. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение

			<p>последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p>
13	Пьеса (6 часов)	<p>Знакомство с новым жанром – пьесой- сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание</p>	<p>Чтение вслух и про себя пьесы С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям.</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p>
14	Юмористические произведения (6 часов)	<p>Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, И. Л. Гамзкова М.М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса: «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p>
15	Библиографическая культура	<p>Польза чтения и книги: книга – друг и</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем</p>

	<p>(работа с детской книжной и справочной литературой) (8 часов)</p>	<p>учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати</p>	<p>нужны книги».</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на тему «Сказки народные и литературные».</p>

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания
методического объединения
учителей начальных классов МАОУ
СОШ № 61.
от 30.08.2023 года

подпись руководителя МО
/Куликова В.В./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ Козенко Е.М.
_____ 2023 года