

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД  
КРАСНОДАР СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ДМИТРИЯ ЛАВРИНЕНКО

СОГЛАСОВАНО

Директор МАОУ ЦДО «Ориентир»

Гриценко М.Г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ № 61

Жирма Е.Н.

«29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОГРАММЫ  
«МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 17 ч.

**Возрастная категория:** от 7 до 11 лет

**Состав группы:** до 10 человек

**Форма обучения:** очная, дистанционная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 37926**

Автор-составитель:  
Маркарян Ирина Андреевна  
методист

г. Краснодар,  
2021г.

## Введение

Данная рабочая образовательная программа составлена для обучающихся 7-11 лет. Программа «Медиажурналистика» имеет социально-гуманитарную направленность. Каждый обучающийся к концу курса осваивает программу начальных знаний профессии журналиста. Освоение знаний и способов мультимедиа осуществляется в ходе выполнения творческих заданий и проектной деятельности. Осознание учащимися достигаемых результатов происходит через рефлексию.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнёрами являются МАОУ ЦДО «Ориентир» и МБОУ СОШ № 61 города Краснодара.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций партнёров:

МАОУ ЦДО «Ориентир» осуществляет руководство общеобразовательной программой, реализацию практической части программы, организует промежуточную и итоговую аттестации;

МБОУ СОШ № 61 осуществляет реализацию теоретической части программы, является базой для проведения практических занятий в оборудованном помещении.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Медиажурналистика» - социально-гуманитарная.

**Новизна программы** заключается в синтезе использования навыков информационных технологий и эстетических знаний, развитии творческих способностей, расширении кругозора. Программа призвана отвлечь от «виртуальной» среды и сосредоточить на решении интересных и полезных практических задач, стать базой для дальнейшей самореализации.

**Актуальность.** Программа направлена на развитие способности к правильной и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики содействует расширению лингвистического кругозора обучающихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. В программе отражена связь стилистики с культурой речи.

**Отличительной особенностью содержания** данной программы является и то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Новые информационные технологии должны стать для обучающихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

**Педагогическая целесообразность программы.** Педагогическая целесообразность определяется тем, что Программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся. Одной из самых важных задач программы является повышение общей культуры речи обучающихся, а также способность

реализации всего процесса (от сбора информации, до формирования нового номера газеты, сайта школы).

**Адресат программы.** Данная программа актуальна для обучающихся в возрасте 7-11 лет. Для успешной реализации программы, с учетом возрастного состава группы, целесообразно количество детей в группе не более 10 человек.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающегося. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранной программе.

**Уровень программы, объем и сроки реализации**

**Уровень программы:** базовый.

**Объем программы:** 17 учебных часов в год.

**Срок реализации программы** - 1 учебный год.

**Форма обучения и режим занятий**

Основная форма обучения – очная, групповая.

Форма проведения занятий – обсуждение, занятие-игра, творческое задание, форма организация занятий – индивидуально-групповая.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в 2 недели по 1-му учебному часу. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусматривает занятия групповые и в малых группах. Состав группы до 10 человек.

Предусмотрено освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося на основе разработки индивидуальной образовательной траектории.

Виды занятий по программе зависят от содержания программы и могут предусматривать: беседы, дискуссии, презентации, открытые занятия, игры и викторины.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** сформировать у обучающихся навыки, необходимые для освоения современных мультимедийных инструментов и создания простейших мультимедийных продуктов.

**Задачи программы:**

**Личностные.** В итоге освоения программы обучающийся будет:

- вступать в общение, соблюдать правила общения, аргументированно выражать свою точку зрения, уметь слушать другого;
- учитывать позиции других людей в сотрудничестве;
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, в дискуссии, уметь аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи, осуществлять

коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

**Метапредметные.** В итоге освоения программы обучающийся будет:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; учитывать условия и средства их достижения;
- прогнозировать и планировать необходимые умственные и практические действия для получения результата;
- знать виды информации, методы ее сбора (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, анкетирование);
- анализировать источники информации;
- находить источники интересной информации;
- воспринимать, анализировать и оценивать информацию.

**Предметные.** В итоге освоения программы обучающийся будет:

- знакомиться с основными жанрами публицистики, знаниями как создавать собственный текст в различных жанрах публицистики (заметка, репортаж, статья, интервью, эссе);
- производить оценку выполненной работы;
- ознакомиться с современной технической базой и новыми цифровыми технологиями, применяемыми в мультимедийной журналистике;
- ориентироваться в современных тенденциях дизайна в СМИ;
- творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.

### Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название темы/ занятий	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Основы журналистики	9	Устный опрос. Наблюдение
2.	Раздел 2. Риторика	8	Устный опрос. Наблюдение
<b>ИТОГО:</b>		<b>17</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Основы журналистики

Вводное занятие. Правила поведения. Техника безопасности. Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Общее понятие о журналистике. Специфика и основы интернет-журналистики. Возникновение и развитие журналистики. Введение в тележурналистику. Жанры и язык журналистики. Жанры новостной журналистики. Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Определение психологического портрета своей будущей профессии. Запись на камеру (рассказ о себе). Телевизионные жанры. Телевизионный сюжет. Телевизионные жанры. Интервью. Творческое задание. Взаимодействие при съёмке интервью. Формы организации интервью. Этапы подготовки интервью. Открытые и закрытые вопросы. Десять способов испортить интервью. Телевизионные жанры. Телерепортаж. Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личностного восприятия автора. Репортаж – одушевлённая информация. Новость в движении. Деловая игра «Интервью».

## **Раздел 2. Риторика**

Словарь терминов для начинающих тележурналистов. Рассказ – речевой жанр. Составление рассказа на основе полученных знаний. Дикция в звучащей речи. Видеоурок ораторского искусства «Дикция». Навык работы с высотой голоса. Скороговорки. Интонационная выразительность речи. Практикум «Работа над тоном речи». Работа с текстом. Правила цитирования. Композиция речи. Мастерство речи. Стили речи. Искусство публичной речи. Навыки презентации; Практикум «Речевой аппарат и его работа». Итоговое занятие.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

- вступает в общение, соблюдает правила общения, аргументированно выражает свою точку зрения, умеет слушать другого;
- учитывает позиции других людей в сотрудничестве;
- вступает в диалог, участвует в коллективном обсуждении проблем, в дискуссии, умеет аргументировать свою позицию, владеет монологической и диалогической формами речи, осуществляет коммуникативную рефлекссию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

### **Метапредметные:**

- самостоятельно ставит новые учебные цели и задачи; учитывает условия и средства их достижения;
- прогнозирует и планирует необходимые умственные и практические действия для получения результата;
- знает виды информации, методы ее сбора (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, анкетирование);
- анализирует источники информации;
- находит источники интересной информации;
- воспринимает, анализирует и оценивает информацию.

### **Предметные:**

- знакомится с основными жанрами публицистики, создает собственный текст в различных жанрах публицистики (заметка, репортаж, статья, интервью, эссе);
- умеет корректировать чужой и собственный текст;

- производит оценку выполненной работы;
- знаком с современной технической базой и новыми цифровыми технологиями, применяемыми в мультимедийной журналистике;
- ориентируется в современных тенденциях дизайна в СМИ;
- творчески использует полученные знания и умения в практической работе;
- знает, как готовить материал с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото, аудио, видео, графика), в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещательных, онлайн-овых;
- участвует в процессе выхода издания, телепрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио- и видеоматериала) на базе современных технологий.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации**

### **2.1. Календарный учебный график**

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием для каждой учебной группы. Хранится в электронном виде. Возможны занятия по индивидуальной образовательной траектории. (Приложение №1)

### **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение** освоение программы «Медиажурналистика» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- разработки по темам; карточки с подбором лексики по изучаемой теме; тематический материал периодической печати; справочники; словари; наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации; различные периодические печатные издания.

Тексты для редактирования

Технические средства: фотоаппарат, штатив, микрофон, видеокамера.

- учебная доска, маркеры.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, проектор, компьютер (ноутбук), сеть Интернет, посредством которых участники

образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

**Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

<https://rnc23.ru/> Региональный модельный дополнительный образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края.

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования имеющей профессиональные знания и умения по данному виду деятельности.

**2.3. Формы аттестации**

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Педагогическая диагностика стартовых возможностей	Беседа, устный опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего периода обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Наблюдение, устный опрос, творческое задание, решение задач, проблемные ситуации, кейсы, коммуникативные турниры, деловые игры.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце освоения программы	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Интегрированное занятие, итоговая диагностика.

**Формы отслеживания образовательных результатов:** грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей,



свидетельство (сертификат), материалы по итогам проведения диагностики, открытое занятие, итоговый отчет.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, фото.

**Формы предъявления и демонстрации результатов:** отчеты, деловые игры, кейсы, коммуникативные турниры. Размещение фотоматериалов и видеоматериалов в социальных сетях и системе «Навигатор».

### 2.3. Оценочные материалы

**Мониторинг результатов.** В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

Проведение педагогической диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы.

В процессе обучения педагог использует формы контроля, включающие действенно-практический опыт обучающихся:

- собеседование по пройденному материалу,
- устный опрос;
- проект;
- создание проблемных заданий;
- демонстрационные: презентация;
- наблюдение, решение проблемы;
- защита индивидуальных проектов.

В процессе обучения педагогом также используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к учащемуся как к личности;
- положительное отношение к усилиям учащегося;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок.

#### **Основные диагностические методы:**

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, а в современном контексте – формирование базовых компетентностей, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

#### Диагностическая карта

ФИО учащегося	Сроки диагностики	Методы диагностики	Теоретические знания,	Практические умения и	Организационные компетент	Коммуникативные компетент	Творческие навыки	Баллы
---------------	-------------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------	-------

		стики	предусмотренные программой	навыки, предусмотренные программой	ности 3 уровня высокий средний низкий	ности 3 уровня высокий средний низкий	и	

Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности).

Заполняют диагностическую таблицу трижды:

- в течение первого месяца после комплектования и начала работы учебной группы (октябрь, ноябрь),
- в начале второго полугодия (январь),
- в конце учебного года (апрель, май).

В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа, метод рефлексии. Могут использоваться методы анкетирования, незаконченных предложений и прочие.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графы «Теоретические умения» и «Практические умения» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Баллы». Данная графа заполняется педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества. Это позволит более четко отразить успешность и характер продвижения ребенка по программе.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В качестве основных методов выступают наблюдение, контрольный опрос (устный или письменный), собеседование (индивидуальное или групповое), анализ проектно-исследовательской работы учащегося. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики, либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

В конце таблицы выделена специальная графа «Творческие навыки», выполняющая роль портфолио, где педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой.

**Формы проведения педагогической диагностики:** индивидуальная, групповая.

## **2.4. Методические материалы**

В образовательном процессе используется традиционная **форма организации деятельности** - учебное занятие. в соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание). Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Методы обучения, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов);
- практический (выполнение заданий по заданным схемам и самостоятельно).

Современные **педагогические технологии**, используемые на занятиях:

- здоровье-сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.

Все занятия базируются на принципах постепенности и последовательности, повторности и систематичности, индивидуализации и регулярности.

**Алгоритм учебного занятия.** Структура каждого занятия определяется его содержанием - изучением нового материала, повторением или закреплении пройденного, подключается действенно-практический опыт, идет проверка усвоения знаний учащимися.

Каждое занятие включает в себя 3 части:

1. Организационный момент (5мин.)
2. Основная часть, состоящая из теоретической и практической части, включающая в себя динамическую паузу.
3. Итог занятия. (5 мин.)

## **2.5. Список использованной литературы**

1. Акопов А.И. «Электронные сети как новый вид СМИ // А.И. Акопов – Филологический вестник РГУ. – 1998, №3. – С. 76.
2. Баранов О.А. Медиаобразование в школе и вузе /О.А. Баранов. – Тверь: изд-во тверского государственного университета, 2002. – 87с.

3. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
4. Васильева Л.А. ДЕЛАЕМ НОВОСТИ! Учебное пособие / Л.А. Васильева. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 86с.
5. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
6. Интернет - СМИ: теория, история, практика: Учебное пособие / Под ред. М. Лукиной. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 346 с.
7. Картер М.А. Современный дизайн газет/ М. А. Картер. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.internews.ru](http://www.internews.ru).
8. Кастельс, М. Власть коммуникации: учеб. пособие / М. Кастельс; пер. с англ. Н. М. Тылевич; под науч. ред. А. И. Черных; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2016. — 564 с.
9. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким. СПб. Изд-во Михайлова В.А., 2001. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text/71.htm>
10. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.
11. Мисонжников, Б.Я Журналистика. Введение в профессию / Б.Я. Мисонжников. - СПб: Питер, 2018. - 272 с.
12. Радиожурналистика /под ред. А.А. Шереля: Учебное пособие, издательство Московского университета, 2000.
13. Сетевые СМИ российского мегаполиса / под ред. И. Н. Блохина, С. Г. Корконосенко. – СПб: Филологический ф-т СПбГУ, 2011. – 218 с.
14. Система средств массовой информации России/ Под ред. Я Засурского. – М., 2002. – 259с.
15. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. Учебное пособие / Д.Л. Стровский. - М.: Юнити, 2018. - 352 с.
16. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие / А.А.Тертычный. – М.: Аспект Пресс, 2000.
17. Федоров А.В., Новикова А. Основные теоретические концепции медиаобразования/ А.В. Федоров, А. Новикова. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [viperson.ru](http://viperson.ru)
18. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А.В. Федоров. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.
19. Шестеркина Л. П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие / Л. П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. – М.: Аспект Пресс, 2012.

### **Электронные образовательные ресурсы**

– Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам: [Электронный ресурс] // Библиотекарь.ru. URL: <http://bibliotekar.ru/> (Дата обращения: 17.04.2020).

– Библиотека гуманитарных наук «Гумер»: [Электронный ресурс] // Электронная Библиотека Гумер. URL: <https://www.gumer.info/> (Дата обращения: 17.04.2020).

– Информационно-справочный портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] // ГРАМОТА.РУ. URL: <http://gramota.ru/> (Дата обращения: 17.04.2020).

– Говорим и пишем правильно: [Электронный ресурс] // Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru/> (Дата обращения: 17.04.2020).

**Календарный учебный график**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиажурналистика»**  
**на 20\_\_-20\_\_ учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
<b>Базовый уровень</b>					
			34 недель	17	1 раз в 2 недели по 40 минут

Ито  
го  
по  
прог  
рам  
ме:  
1.  
оли

- чество учебных недель - 34  
 2. Количество учебных дней -  
 3. Количество учебных часов всего - 17 часов.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основы журналистики</b>				
1.		Вводное занятие. Правила поведения. Техника безопасности. Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Общее понятие о журналистике. Специфика и основы интернет-журналистики.	1	Входная диагностика
2.		Возникновение и развитие журналистики. Введение в тележурналистику. Жанры и язык журналистики. Жанры новостной журналистики	1	
3.		Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент). Определение психологического портрета своей будущей профессии. Запись на камеру (рассказ о себе)	1	
4.		Телевизионные жанры. Телевизионный сюжет.	1	
5.		Телевизионные жанры. Интервью. Творческое задание. Взаимодействие при съёмке интервью. Формы организации интервью. Этапы подготовки интервью.	1	

		Открытые и закрытые вопросы. Десять способов испортить интервью.		
6.		Телевизионные жанры. Телерепортаж. Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личного восприятия автора. Репортаж – одушевлённая информация. Новость в движении.	1	
7.		Деловая игра «Интервью».	1	
	<b>Раздел 2. Риторика</b>			
8.		Словарь терминов для начинающих тележурналистов.	1	
9.		Рассказ – речевой жанр. Составление рассказа на основе полученных знаний	1	
10.		Дикция в звучащей речи. Видеоурок ораторского искусства «Дикция»	1	
11.		Навык работы с высотой голоса. Скороговорки.	1	
12.		Интонационная выразительность речи. Практикум «Работа над тоном речи».	1	
13.		Работа с текстом. Правила цитирования.	1	
14.		Композиция речи. Мастерство речи.	1	
15.		Стили речи. Искусство публичной речи.	1	
16.		Навыки презентации; Практикум «Речевой аппарат и его работа».	1	
17.		Итоговое занятие.	1	Итоговая диагностика
		<b>ИТОГО:</b>	<b>17</b>	